



## DASTLABKI CHET TILI TA'LIMIDA O'QUVCHILARDA INTELEKTUAL IJODIY YONDASHUVNI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK MODEL I

*Jabborova M.K.*  
*QarDU doktranti*

**Tayanch so'zlar:** model, modellashtirish, kognitiv, operativ, adekvativ, indikativ, gnostik, metodologik, aksiologik, informatsion, motivatsion, baholovchi-natijaviy.

**Ключевые слова:** модель, моделирование, когнитивный, оперативный, адекватный, индикативный, гностический, методологический, аксиологический, информативный, мотивационный, оценочно-результативный.

**Key words:** model, modeling, cognitive, operational, adequate, indicative, gnostic, methodological, axiological, informative, motivational, evaluative-resultative.

Tashqi dunyoni o'rganishning eng samarali ilmiy usullaridan biri bu – modellashtirishdir. Modellashtirish obyekt va hodisalarning modelini yaratish orqali amalga oshiriladi. Ensiklopedik lug'atda, "Model" tushunchasi umumiy ma'noda an'anaviy tasvirlash bo'lib, tabiatdagi har qanday ob'jekt, hodisa va jarayonlarni "haqiqiy" ko'rinishining "vakil"i sifatida namoyon bo'ladi. Falsafiy lug'atda esa modellashtirish ob'jektning xususiyatlarini boshqa bir obyektga takrorlash sifatida belgilanadi va aynan ularni o'rganish uchun maxsus ishlab chiqilgan.

I.B.Novik o'zining "Murakkab tizimlarni modellashtirish" nomli falsafiy ocherkida, modelni sun'iy deb hisoblaydi va o'rganilayotgan narsaning tabiiy ko'rinishidir deydi. Yozuvchining fikricha, "O'rganilayotgan obyekt haqidagi ma'lumotlarni ma'lum bir qoida ososida turli bosqichlarda amalga oshirishni o'rgatadi va tajriba asosida tasdiqlaydi". [5; 42-,6]. U S.I.Ojegova esa, model tushunchasiga -"Biror bir predmetning qisqartirilgan ko'rinishi yoki aynan tabiiysiga o'xshagan kichik o'lchamidir" deya ta'rif beradi. [6; 944-6.]

V. A. Shtoffning model haqidagi fikrlari eng samarali metodologik asos bo'lib xizmat qilmoqda. Uning fikricha "Model ma'naviy yoki moddiy jihatdan amalga oshirilgan tizim sifatida namoyon bo'ladi. U o'rganilayotgan obyekttni

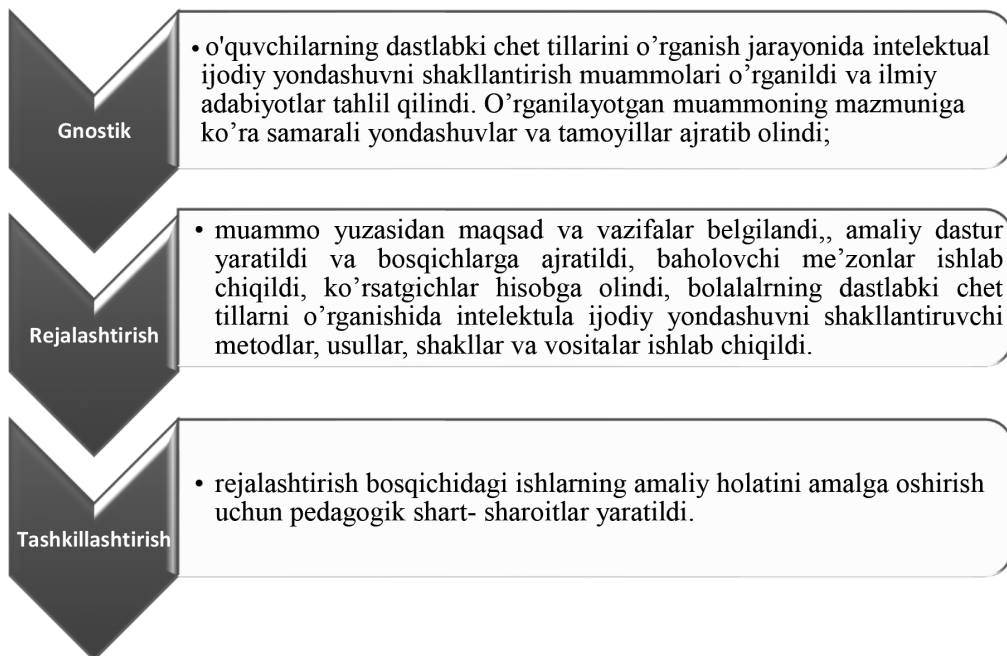
yaqindan o'rganishga imkoniyat yaratadi hamda obyekt to'g'risida bizga yangi ma'lumotlar beradi". V.A.Shtoff o'z ilmiy izlanishlarida har qanday model tabiatan cheklanganligini isbotladi, va ularning muhim xususiyatlarini keltirib o'tdi. Ular-natijaviy, oddiy, taxminiy va adekvativ xususiyatlardir. Shunga o'xshash fikrlarni V.V. Guzeev [2], L. B. Itelson [3], N. V. Kuzmina [4], va boshqa tadqiqotchilar ham ma'qullashgan va ular modelni muayyan xususiyatga ega bo'lishi kerak deb hisoblashgan. Ularning fikricha modelning yana bir muhim xususiyati uning ko'p qirrali ekanligi va nostandart turdagi muammolarga yechim topa olishidir.

Bir qancha olimlar o'z tadqiqot ishlarida bolaning ijodkorligi va intellektual rivojlanishlanishi jarayoni muammolarini o'rganishgan. Ushbu muammo yuzasidan o'z modellarini yaratishgan. Jumladan, bolaning psixologik qobiliyatlarini G.J.Eyzenk[1], N.V.Volinkina [14], J.Piaje [7], S.L.Rubinshteyn [8], B. M. Teplov [9], M. A. Xolodniy, V.D.Shadrikov, ijodkorlik faoliyatining muhim mexanizmlarini darajali modelini Ya. A. Ponomarev, intellektual va ijodiy harakatlarning o'zaro bog'liqlik modelini M. Vallach, N. Kogan, shaxsiy motivlar asosida ijodiy qobiliyatlarning rivojlanish darajasini aniqlash modelini D. Hargreaves, P. Vernonlar, yaratishgan. Shuningdek, 5 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalarni intellektual va ijodiy rivojlantirishning zamonaviy modelini G. X. Vaxitova [11], M. A. Zamuraeva, T.V.Simaeva [10] va boshqalar yaratishgan.

Bolani intellektual va ijodiy rivojlantirishning bir qancha modellarini ko'zdan kechirdik, tahlil qildik va natijalarini xulosaladik. Ana shu modellar asosida o'quvchilarning dastlabki chet tilidagi ta'limida intellektual ijodiy yondashuvini shakllantirishning pedagogik modelini yaratdik. Pedagogik modelni yaratishda ko'zlangan natijaga erishish uchun, bolalarning intellektual ijodiy shakllanishiga e'tibor qaratdik. Intellektual ijodiy yondashuvning komponentlari sifatida: *emotsional-motivatsion, informatsion- kognitiv, operativ va reflektiv-axloqiy* komponentlardan foydalandik. Bu komponentlar o'quvchilarning intellektual ijodiy yondashuvini psixologik nuqtai nazardan yanada to'liqroq o'rganishga imkon berdi. Ular o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni anglash va ularga asoslangan holda pedagogik modelning yaratilishi bolaning intellektual ijodiy yondashuvi mazmunini nazariy va amaliy jihatdan yanada to'liqroq ochib berishga xizmat qildi.



## Dastlabki chet tili ta'limida o'quvchilarda intellektual ijodiy yondashuvni shakllantirishning pedagogik modelini amalga oshirilish bosqichlari:



## Dastlabki chet tili ta'limida o'quvchilarda intellektual ijodiy yondashuvni shakllantirishning pedagogik modelini tarkibiy qismlari:

Maqsadli	Metodologik	Amaliy	Diagnostik
<ul style="list-style-type: none"> <li>maqsad</li> <li>vazifalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tamoyillar</li> <li>yondashuvlar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dastur</li> <li>dasturning amalga oshirilish bosqichlari</li> <li>shakllari</li> <li>metodlar</li> <li>vositalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mezonlar</li> <li>darajalar</li> </ul>

**Maqsadli qism.** Modelning maqsadi- o'quvchilarda dastlabki chet tili ta'limida intellektual ijodiy yondashuvni shakllantirish jarayonidir. Belgilangan maqsad quyidagi **vazifalarni** hal etish orqali amalga oshiriladi:

1. Bolaning har kungi kundalik hayot faoliyatida bajaradigan vazifalari va ta'lim jarayonidagi topshiriqlarini chet tilidagi o'quv materiallari asosida olib borish;

2. Atrofni o'rab turgan barcha predmetlar va voqea- hodisalarga ijodiy yondashuvchi munosabatni shakllantirish;

3. Axloqiy xulq- atvorini nazoratga olish orqali kelajakdagi ijodiy faoliyatini rivojlantirish;

**Metodologik qism.** O'quvchilarning dastlabki chet tili ta'limida intellektual ijodiy yondashuvini shakllantirish jarayonini takomillashtirishda bir qancha yondashuvlarga asoslanamiz. Ushbu yondashuvlar: *Tizimli yondashuv*-bolalarning intellektual ijodiy rivojlantirishni barcha komponentlarini uzluksiz va yaxlit tizim sifatida o'rganishga imkon beradi. *Madaniy-tarixiy yondashuv*-intellektual ijodiy yondashuvni maksimal darajada rivojlantirishni hisobga olgan holda tashkil etilgan o'yin shakli orqali amalga oshiriladi. Madaniy sohadagi muloqotlar katta maktabgacha yoshdagi bolalarning milliy madaniyatini shakllantirishga hissa qo'shadi. O'z ona tilidagi so'zlarning axloqiy sifatlariga e'tibor qaratadi, kundalik hayotda hamda ta'lim jarayonida ularni qo'llay olish malakasiga ega bo'ladi. *Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv*-bolalarni intellektual ijodiy rivojlantirishda yosh xususiyatlarini hisobga oladi. Bu jarayonda kattalar va bolalar o'rtasidagi o'zaro hamkorlik faoliyati faol tarzda amalga oshiriladi. *Faoliyatga asoslangan yondashuv*- bolalarni intellektual ijodiy rivojlantirishda ma'lum bir maqsadli faoliyatga asoslaniladi. Muammolarni hissiy jihatdan hal etish va bartaraf etishga imkon beradi. Qo'yilgan maqsadga erishish va natijalarga ega bo'lishda bola shaxsiga motiv beradi. *Aksiologik yondashuv*-bolaning intellektual ijodiy yondashuvini shakllantirishda qadriyatlarni hisobga olish bo'yicha ko'rsatmalar beradi.

Yuqoridagi yondashuvlar asosida ish olib borish bolaning nafaqat chet tillari balki ona tilida ham muloqot qilish darajasining oshishiga hissa qo'shadi, intellektual ijodiy rivojlanishda yetakchi rol o'ynaydi. Bundan tashqari bu yondashuvlardagi integratsiya bolaning kelajakda *o'z-o'zini rivojlantirish* mexanizmlarini ishga tushirishga imkon beradi. Ushbu mexanizm bolaning ta'lim olish jarayonida, ma'lum bir kasbiy faoliyatida va kundalik turmush tarzida o'z aksini topadi.

**Amaliy qismi.** Pedagogik modelning amaliy qismi ko'zlangan natijaga erishishimiz uchun muhim hisoblanadi. O'quvchilarning dastlabki chet tili ta'limida intellektual ijodiy yondashuvini shakllantirishimizda bu bosqichning o'rnini eng yuqori darajada desak adashmaymiz. Uning asosida biz olib borayotgan



ishlarimizning amaliy holatini ta'lim jarayonida va kundalik faoliyatda ma'lum bir Dastur asosida amalga oshiramiz.

### **Yaratilgan Dastur quyidagi bosqichlardan iborat:**

1. Informatsion
2. Motivatsion
3. Faoliyatga doir
4. Baholovchi-natijaviy

Berilgan fikrlarga asoslanib shunday xulosaga kelishimiz mumkinki, dastlabki chet tili ta'limida o'quvchilarda intellektual ijodiy yondashuvini shakllantirishning pedagogik modelini tashkil etgan maqsadli, metodologik, amaliy va diagnostik qismlaridan ta'lim jarayonida unumli foydalanish kerakli natijaga erishish imkonini beradi. Erta yoshda bolalarga chet tillarini o'rgatishning qulay va samarali usullarini qo'llay olishimiz uchun pedagogik shart- sharoit yaratadi. Va aynan ushbu jarayonda o'quvchilarda intellektual ijodiy yondashuvni shakllantiradi.

### **Adabiyotlar:**

1. Бондарь Е. И. Создание ситуации успеха – условие развития одаренной личности “Одаренный ребенок” – 2008. 93–97-с.
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. Москва: Народное образование, 2001. – 128 с.
3. Ительсон Л. Б. Лекции по общей психологии – издательство: АСТ, Харвест. – 2002. – 896 с.
4. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя– Ленинград: Знание, 1985. – 32 с.
5. Новик И. Б. О моделировании сложных систем (философский очерк)– Москва, 1965. – 134 с
6. Ожегов С. И, Н. Ю. Шведова “Толковый словарь русского языка” – Москва: Азбуковник, 2000. – 944с.
7. Пиаже Ж. “Психология интеллекта”– Питер, 2004. –386 с.

### **РЕЗЮМЕ**

Ushbu maqolada o'quvchilarining dastlabki chet tilidagi ta'limida ijodiy intellektual yondashuvini shakllantirishning pedagogik modeli haqida ma'lumot berilgan. Modelning maqsadi, vazifalari va uni amalga oshirish bosqichlari hamda bu jarayonda foydalaniladigan yondashuvlar, metodlar, usullar, shakllar bilan tanishtirilgan.

### **РЕЗЮМЕ**

В данной статье представлена информация о педагогической модели формирования творческого интеллектуального подхода учащихся в процессе начального иноязычного образования. Представлены цель, задачи и этапы реализации модели, а также подходы, методы, методы и формы, используемые в этом процессе.

### **SUMMARY**

This article provides information about the pedagogical model of forming the creative intellectual approach of students in their initial foreign language education. The purpose, tasks and stages of the model's implementation, as well as the approaches, methods, methods and forms used in this process are introduced.