



ИМПЕРАТИВЫ И ДИСПОЗИТИВЫ В ЯЗЫКОВЫХ НОРМАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Курбонов Д.К.

*Преподаватель кафедры “Социально-гуманитарные и педагогические науки”
Андижанского филиала Кокандского университета*

Каримов У.Р.

Магистрант Наманганского государственного педагогического института

Tayanch so'zlar: imperativ normalar, dispozitiv normalar, nutq xatolari, me'yorlarni kodifikatsiya qilish, nutq madaniyati.

Ключевые понятия: императивные нормы, диспозитивные нормы, речевые ошибки, кодификация норм, культура речи.

Key words: imperative norms, dispositive norms, speech errors, codification of norms, culture of speech.

Введение. Нормы русского литературного языка – это свод правил и стандартов, которые определяют правильное и принятое использование языка в письменной и устной форме. Эти нормы охватывают орфографию, пунктуацию, грамматику, лексику и стилистику, обеспечивая таким образом единообразие и понятность текстов. Существование таких правил способствует поддержанию культуры речи, сохранению литературной традиции и позволяет эффективно осуществлять общение между различными группами населения.

Русский литературный язык развивался на протяжении веков, и его нормы не являются чем-то непреложным; они могут меняться в зависимости от социокультурных изменений в обществе и влияния других языков. Тем не менее, существует система образования и официальные институты, такие как Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, которые занимаются изучением, описанием и регулированием норм русского языка.

Коммуникативная целесообразность норм заключается в том, что язык должен быть не только точным и понятным для всех участников обще-



ния, но и должен соответствовать контексту общения. Это включает в себя уместное использование различных стилей и регистров речи, а также выбор слов и конструкций, которые лучше всего подходят для определённой ситуации общения.

Важно отметить, что знание и соблюдение норм русского литературного языка является ключевым фактором в образовании и профессиональной деятельности. Особенно это касается тех сфер, где требуется высокая степень грамотности, таких как литература, журналистика, научные исследования и юридическая практика.

В русском языке существуют различные степени нормативности, которые отражены в словарях и справочниках [Валгина, 2013:118]:

Норма 1-й степени – строгая, жесткая, не допускает вариантов. Это императивная норма, обязательная для соблюдения всеми носителями языка. Например, употребление глагола «класть», а не «ложить» в соответствующих контекстах, ударение в словах и др.

Норма 2-й степени – нейтральная, допускает равнозначные варианты. Это уже диспозитивная норма, предоставляющая выбор одного из вариантов. Например, допустимо произношение слова «порядочный» как с мягким, так и с твердым согласным.

Норма 3-й степени – наиболее подвижная, допускает разговорные, устаревшие формы слов. Также относится к диспозитивным нормам. Например, слово «творог» может произноситься как с ударением на первом, так и на втором слоге.

Литературный обзор. Императивные нормы являются обязательными и строго регламентируют употребление языковых единиц. Они кодифицированы в наиболее авторитетных словарях и справочниках, например, в следующих:

1. Академическая грамматика русского языка – фундаментальный труд, описывающий нормативную грамматическую систему русского языка на всех уровнях (морфологии, синтаксисе и др.). Издается Институтом русского языка им. В.В. Виноградова РАН.

2. Орфографический словарь под редакцией Д.Н. Ушакова и С.Е. Крючкова – главный кодификатор современной русской орфографии и акцентологических (ударных) норм.

3. Толковые словари русского языка (Словарь русского языка С.И. Ожегова, Большой толковый словарь русского языка под ред. С.А. Кузнецова и др.) – фиксируют нормативное ударение, формы словоизменения, грамматический род слов.

4. Словари трудностей русского языка (Словарь трудностей произношения и ударения, Словарь трудностей русского языка Д.Э. Розенталя и др.) – разъясняют сложные случаи литературного произношения и грамматики.

5. Справочники по правописанию, культуре речи и стилистике (Правила русской орфографии и пунктуации, Справочник по культуре устной речи, Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование Д.Э. Розенталя и др.)

6. Нормативные документы – орфографические правила, терминологические словари ГОСТов и т.п.

Обсуждение и результат. Императивные нормы выверяются лингвистами на основе тщательного анализа текстов лучших образцов языка, отбора наиболее распространенных и устойчивых вариантов в речи носителей литературного языка.

Диспозитивные нормы характеризуются большей вариативностью и допускают разные формы выражения. Они отражают живые процессы в языке и постепенно могут закрепляться в литературном стандарте.

Императивные нормы являются незыблемым ядром, фундаментом литературного языка. Их нарушение расценивается как ошибка, свидетельствующая о слабом владении языком [Граудина, 2011:202]. К императивным относятся:

- Нормы словоизменения (склонения, спряжения): безопасность (а не безопастность), бессонница (а не бессонность), бухгалтер (а не букгалтер).
- Нормы грамматического рода: квартал (не квартала), ручка (не ручок).
- Нормы управления: мыть голову шампунем (не шампунью).
- Акцентологические нормы: звонит (не званит), Эксперт (не экспёрт).
- Нормы образования причастий: отправленный (а не отправлённый), брошенный (а не брошённый).
- Нормы употребления предлогов: согласно указу (а не по указу), вопреки ожиданиям (а не наперекор ожиданиям).
- Нормы употребления частиц: бы (а не б) в сослагательном наклонении, ввиду отсутствия (а не ввиде отсутствия).
- Нормы написания: ещё (а не еще или евще), рассвет (а не россвет), чтобы (а не чтоб).
- Нормы произношения заимствованных слов: маркетинг [мáркетинг] (а не [маркéтинг]), феномен [феномён] (а не [фенóмен]).

Императивные нормы жестко регламентированы, не допускают отклонений и вариантов. Их строгое соблюдение обязательно в письменной речи, публицистике, в языке СМИ [Крысина, 2017:94].



В лингвистической литературе последних лет наблюдается тенденция к более гибкому подходу к нормативным вопросам. Многие исследователи выступают за расширение границ литературной нормы, признание диспозитивных норм равноправными с императивными.

Вместе с тем императивные нормы остаются базовыми и обязательными для соблюдения в официальной речи, публичных выступлениях, деловой переписке и других сферах коммуникации, требующих высокого уровня языковой культуры.

Императивные (строго обязательные) нормы являются ключевыми для поддержания устойчивости и единообразия литературного языка. Их нарушение действительно расценивается как слабое владение русским языком, поскольку они затрагивают базовые грамматические правила и не допускают вариантов.

Строгое следование императивным нормам особенно важно при обучении русскому языку как родному или иностранному, поскольку они формируют базовую языковую компетенцию.

Вместе с тем, даже императивные нормы не являются полностью неизменными. В процессе языковой эволюции некоторые из них могут постепенно трансформироваться в диспозитивные (вариативные) нормы под влиянием употребления в разговорной речи, заимствований и других факторов. Однако этот процесс достаточно медленный и требует кодификации в авторитетных лингвистических источниках.

В отличие от императивных, диспозитивные нормы допускают некоторые стилистические варианты в определенных языковых ситуациях. Они проявляются [Валгина, 2013:168]:

- В произношении заимствований: диспансер и диспансёр, ди[скр]иминация и ди[скв]иминация, до[ктр]ина и до[хтр]ина
- В разговорных формах слов: зачетка и зачетная книжка.
- В грамматических вариантах согласования: идет трое студентов и идут трое студентов.
- В управлении: договор на продажу и договор о продаже.
- Формы степеней сравнения: сильнее и более сильное
- В синонимичных грамматических конструкциях: давно ли вы женились и женились ли вы давно.
- Ударение в некоторых словах: звóнит и звонíт, обеспéчение и обеспечéние.
- Варианты управления: благодарить за помощь и благодарить помощь.
- Формы множественного числа: профессора и профессоры.



– Выбор предлога: договор на аренду и договор об аренде, путешествие в Крым и путешествие на Крым.

– Порядок слов в предложении: Книгу читать я буду завтра. Завтра я буду читать книгу.

– Использование синонимичных слов/конструкций: лечь/прилечь отдохнуть, ранее/прежде/раньше.

Диспозитивные нормы обогащают язык, расширяют его выразительные возможности. Выбор той или иной формы зависит от стиля и сферы употребления.

Сочетание устойчивого императивного ядра и некоторой вариативности диспозитивных норм обеспечивает динамическое развитие русского литературного языка при сохранении его системной целостности. Осознанное следование языковым нормам является залогом высокой речевой культуры.

Вариативные нормы русского литературного языка предоставляют возможность выбора между несколькими допустимыми вариантами в конкретных языковых ситуациях без строгого предписания, какой из вариантов является единственно правильным.

Одна из важных функций диспозитивных норм – обогащение литературного языка, расширение его стилистических возможностей. Они позволяют избежать одномерности, делают речь более выразительной и уместной в разных коммуникативных ситуациях.

При выборе вариантов следует учитывать стилистические различия и сферу употребления. Более строгие, нейтральные варианты предпочтительны в книжных и официально-деловых стилях, а разговорные формы уместны в непринужденном общении.

Кодификация диспозитивных норм осуществляется в первую очередь в академических толковых словарях, которые фиксируют варианты, их стилистические пометы и особенности функционирования.

Помимо допустимых вариантов, разрешенных диспозитивными нормами литературного языка, существует множество отклонений от норм, которые считаются речевыми ошибками. Причины возникновения таких ошибок можно сгруппировать следующим образом [Черняк, 2014:342]:

1. Недостаточное знание самих языковых норм, приводящее к их нарушению (например, «Мы хотим читать», «С двадцать двумя ребятами мы ходили в кино», «Оденьте на себя пальто»).

2. Внутренние противоречия и непоследовательности в системе языка, которые ведут к ошибочному образованию форм по аналогии (неправильные ударения «звала», «рвала» из-за форм «звал», «рвал»; ненормативное «лектора» по образцу «доктора», «лагеря»).



3. Влияние внешних факторов: территориальных диалектов («выбухов» вместо «взрывов»); социальных диалектов и жаргонов; контактов с другими языками в условиях двуязычия/многоязычия («под мирным небом» по аналогии с другим языком). Отклонения от литературных норм недопустимы в кодифицированных сферах, но могут встречаться в разговорной речи.

Отклонения от норм литературного языка нежелательны, особенно в письменной речи, публичных выступлениях, языке СМИ. Однако в разговорной речи некоторые из них могут допускаться в зависимости от ситуации общения. Важно уметь распознавать речевые ошибки и предотвращать их для поддержания высокой языковой культуры.

Заключение. Рассмотрение вопроса об императивных и диспозитивных нормах русского литературного языка позволяет сделать ряд важных выводов.

Императивные (строго обязательные) нормы составляют ядро и фундамент литературного языка, обеспечивая его устойчивость и единообразие. Их соблюдение в письменной речи, публицистике и других кодифицированных сферах общения является безусловным требованием. Отступления от императивных норм словоизменения, формообразования, управления, акцентологии квалифицируются как речевые ошибки и недопустимы.

В то же время наличие диспозитивных (вариативных, допускающих выбор) норм препятствует окостенению языка, обеспечивает его развитие и обогащение новыми формами выражения. Диспозитивные нормы свойственны разговорному стилю, употреблению профессиональной лексики, художественной речи. Они расширяют выразительные возможности языка, способствуют его гибкости и адаптации к различным коммуникативным ситуациям.

Существование строгого императивного ядра и относительной вариативности диспозитивных норм отражает динамический характер развития русского литературного языка, оптимально сочетая в нем стабильность и подвижность.

Незнание и игнорирование норм литературного языка чревато распространением речевых ошибок и снижением общей культуры речи. Поэтому активное изучение, осмысление и применение языковых норм, особенно в сферах, ориентированных на образцовое употребление языка, является важнейшим условием поддержания его высокого статуса и развития.

Литература:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2013. – 304 с.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – М.: Наука, 2011. – 556 с.



3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2017. – 240 с.
4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 840 с.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Правописание, произношение, литературное редактирование. – М.: Оникс, 2005. – 632 с.
6. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2014. – 508 с.
7. <https://studfile.net/preview/7468665/page:19/> (Дата обращения: 30.04.2024)
8. <https://cyberpedia.su/17x1116d.html> (Дата обращения: 30.04.2024)

РЕЗЮМЕ

Maqolada rus adabiy tilining til normalari muammosi ko'rib chiqiladi. Til normalari – bu muloqotning ma'lum sohalarida til vositalaridan foydalanish qoidalari to'plami. Rus tilida normalarning ikki guruhi mavjud: imperativ (qat'iy majburiy) va dispozitiv (tanlovga imkon beradigan o'zgaruvchan). Imperativ normalar adabiy tilning mustahkam yadrosini tashkil qiladi, ularning buzilishi nutq xatosi sifatida tasniflanadi. Va dispozitiv normalar o'zlashgan so'zlar talaffuzida, grammatik shakllarda, sintaktik tuzilmalarda ba'zi variantlarga imkon beradi.

Maqolada adabiy me'yorlardagi xatolar va og'ishlarning asosiy sabablari tahlil qilinadi: me'yorlarning o'zlarini bilmaslik, til tizimining ichki qarama-qarshiliklarining ta'siri, uning madaniyatini saqlab qolish uchun til me'yorlariga faol rioya qilish zarurligini ta'kidlaydi.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается проблема языковых норм русского литературного языка. Языковые нормы представляют собой совокупность правил использования языковых средств в определенных сферах общения. В русском языке различают две группы норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариативные, допускающие выбор). Императивные нормы составляют незыблемое ядро литературного языка, их нарушение квалифицируется как речевая ошибка. А диспозитивные нормы допускают некоторые варианты в произношении заимствований, грамматических формах, синтаксических конструкциях.

В статье анализируются основные причины ошибок и отступлений от литературных норм: незнание самих норм, воздействие внутренних противоречий языковой системы, подчеркивается необходимость активного соблюдения норм языка для поддержания его культуры.

SUMMARY

The article deals with the problem of linguistic norms of the Russian literary language. Language norms are a set of rules for the use of language tools in certain areas of communication. In Russian, there are two groups of norms: imperative (strictly mandatory) and dispositive (variable, allowing choice). Imperative norms form the unshakable core of the literary language; their violation is qualified as a speech error. And dispositive norms allow for some variations in the pronunciation of borrowings, grammatical forms, and syntactic constructions.

The article analyzes the main causes of errors and deviations from literary norms: ignorance of the norms themselves, the impact of internal contradictions of the language system, emphasizes the need for active observance of the norms of the language to maintain its culture.