



## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЕ , ШКОЛА И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В МАВЕРАННАХРЕ И ХОРАСАНЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIV – XVI ВВ. (ТИМУРИДЫ)

*Алламуратов А.А.*

*Студент Каракалпакского государственного университета*

**Tayanch so‘zlar:** Amir Temur, musulmon ta’lim tizimi, maktab, madrasa, Mirzo Ulug‘bek maktab islohotlari, “jamo’a”, madrasa o‘quv dasturi, Ulug‘bek madrasasining tuzilishi, Bobur pedagogik g‘oyalari, Jomiy qarashlari, Jaloliy axloqi, Navoiyning pedagogik g‘oyalari, Koshifi, Davani.

**Ключевые слова:** Амир Темур, мусульманская система образования, мактаб, медресе, школьные реформы Мирзо Улугбека, «джамоа», учебный план медресе, структура медресе Улугбека, педагогические идеи Бабура, взгляды Джами, этика Жалоли, педагогические идеи Навои, Кошифи, Давани.

**Key words:** Amir Temur, Muslim education system, maktab, madrasah, school reforms of Mirzo Ulugbek, “jamo’a”, madrasah curriculum, structure of Ulugbek madrasah, pedagogical ideas of Babur, views of Jami, ethics of Jaloli, pedagogical ideas of Navoi, Koshifi, Davani.

После освобождения Мавераннахра от монголов, начиная с 1370 г. в стране правителем становится Амир Темур (1336-1405). Великий Темур создает централизованное государство. Ликвидируется феодальная раздробленность, развиваются производительные силы, внешне торговые отношения с соседними странами, наблюдается подъем в земледелии и городском ремесле. Растет интерес к античной культуре, раннесредневековому философскому наследию народов Мавераннахра, Индии, арабских стран. Для философской мысли этого периода характерны обращение к светским и религиозным наукам, стремление к изучению природы, возвышению человеческого разума и его способностей, нравственных качеств человека, проповедь гуманистических, национальных и общечеловеческих ценностей. Правление А.Темура длилось 35 лет. Он создал государство, простиравшееся от Инда и Ганга до Сырдарьи и Заравшана, от Тянь-Шаня до Босфора. В состав государства Темура, кроме Мавераннахра и Хорезма

входили Фергана, Шаш (Ташкент), области вокруг Закаспия, Афганистан, Турция, Индия, Иран, Ирак, Южные области России, Закавказье и ряд стран Западной Азии. А.Темур создал мощную и боевую армию. Свой полководческий талант он показал в битве при Анкаре (1402), разбив мощнейшее в то время войско Османской империи, взял в плен султана Баязеда II.

В знак благодарности за то, что походы Темура приостановили проникновение турецкого султана Баязеда II в Европу, французы в XV веке поставили памятник А.Темуру. Он носил титул Сохибкирон – счастливый, счастливец (один из титулов владетельных государей в странах Востока). Темур и его эмиры из походов привозили в Самарканд, Шахрисабз, Бухару видных ученых, искусных мастеров, музыкантов, художников и др. Приобретенную добычу Темур тратил на благоустройство городов и селений. Он внес большой вклад в экономическое и культурное развитие не только Мавераннахра, но и стран Дальнего, Среднего и Ближнего Востока, способствовал их сближению. Созданная им империя сыграла большую роль в истории человечества. Ее создание обезопасило Великий Шелковый путь и караванные дороги, привело к научному и культурному Ренессансу Европы XIV в. В результате объединения Средней Азии в годы правления Темура прекратились междоусобицы. Это оказало благотворное влияние на экономику и культуру края.

В эпоху Темура получила широкое развитие наука, в частности такие ее отрасли как богословие, юриспруденция, математика, астрономия, медицина, история, философия, литература и др. В XIV-XV вв. в Самарканде развивалось прикладное искусство и искусство миниатюры. А.Темур заботился о тех, кто был предан науке, культуре, искусству и покровительствовал им. В управлении страной он руководствовался «Уложением» созданным им самим. Слово «уложение» понимается как устав, свод правил, своего рода кодекс законов. В «Уложении» были четко изложены правила поведения членов общества и обязанности должностных лиц и правителей, правила управления государством и войсками. Закон для всех – как для визиря, так и для эмира, хакима и поданных – был одинаковым. Непосредственным толчком к созданию «Уложения» было желание обобщить собственный опыт государственной деятельности, сформулировать правила, которыми он руководствовался в своей жизни и которые рекомендовал соблюдать своим потомкам.



Структура медресе (срок обучения): I – «анда» (младший) – 2 года; II – «ауст» (средний) – 3 года; III – «аъло» (высший, старший, завершающий) – 3 года.

Все 8 лет получали стипендию. Кто не успевал освоить учебный план и оставался на 9 год – учился без стипендии. Был стимул – закончить вовремя. Лучшие шагирды приглашались на работу в свою астрономическую обсерваторию или оставлял в медресе мударрисами. Трудовое воспитание: участие в уборке помещений, очистке крыш от снега, озеленение городка вокруг медресе и т.д. Физическое воспитание: уважал физически закаленных, ловких; советовал заниматься спортом с детства; ценил умение владеть оружием, ездить верхом, бороться. Нравственное воспитание: основа его дружба и товарищество; призывал к человеколюбию, добрым взаимоотношениям между людьми. Просветительско-педагогические взгляды Улугбека оказали большое влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли Средней Азии. Просвещенный государь, он был одним из первых великих реформаторов узбекской национальной школы. И как гениальный человек, сумел на многие века опередить свое время. Почти 600 лет назад Улугбек высказал аксиому: стремление к просвещению – путь к процветанию государства. Современный опыт экономически развитых стран мира подтвердил эту мысль.

Захириддин Мухаммад Бабур (1483-1530) – основатель империи Бабуридов в Индии (известный под названием империи Великих Моголов). Он оставил богатейшее литературное наследие: сочинения по законоведению, музыке, трактаты по военному делу и поэтике.

Основным трудом этого видного полководца и государственного деятеля средневекового Востока являются знаменитые «Бабур-наме» («Записки Бабура»), а также газели и рубаи. Это бесценный литературный памятник на узбекском языке. По богатству материала, по языку и стилю «Бабур-наме» стоит выше любой исторической хроники, составленной придворными летописцами того времени. Поэтому в разные времена труд этот привлекал пристальное внимание ученых всего мира.

Интерес к этой книге вызван и незаурядными личными качествами ее автора – Захириддина Мухаммада Бабура, который основал обширную империю Бабуридов в Индии. Эта империя просуществовала более трех веков до начала XIX в. Бабур – старший сын владельца Ферганского удела Омар Шейха Мирзы – родился в 1483 г. в Андижане. В 1494 г. его отец скончался и 12-летний Бабур был объявлен государем Ферганы. В последующие годы Бабур стремился создать в Мавераннахре, т.е. на

территории между Амударьей и Сырдарьей, крупное централизованное государство, но его планы не удались. Неоднократные попытки Бабура (1505-1515) вернуть «наследственные владения» государства Темуридов окончились полной неудачей, и Бабур обращает свое внимание на Индию. Первые походы не принесли ему успеха, и лишь в 1526 г., разгромив войска делийского султана Ибрахима Лоди, Бабур стал правителем Северной Индии, основал империю Бабуридов. В своей столице Агре Бабур собрал вокруг себя немало выдающихся писателей, поэтов, художников, музыкантов, ученых, которым оказывал большое внимание. Умер Бабур в 1530 г. Спустя некоторое время после его смерти, останки его были перенесены из Агры в Кабул, в загородный сад, который ныне известен как Багы Бабур (Сад Бабура). Подробные сведения о последних месяцах жизни Бабура оставила его дочь Гульбадан-бегим в своей книге «Хумаюн-наме» (Хумаюн – сын Бабура, его наследник престола). Сын Бабура Хумаюн тяжело заболел. Бабур, чтобы спасти сына, согласно обряду три раза обошел вокруг ложа больного и приговаривал: «Беру на себя болезнь Хумаюна». Вскоре Хумаюн стал поправляться, Бабур, заболев, слег и через 3 месяца скончался. Такова романтическая версия гибели Бабура, которую оставила потомкам его дочь Гульбадан-бегим. «Бабур-наме» состоит из 3-х частей: 1 – посвящена описанию политических событий в Мавераннахре в конце XV в.; 2 часть охватывает события, происходившие на территории Афганистана (Кабульский удел) и в 3 части описываются политические события в Северной Индии, географические данные страны, ее природные особенности, содержатся интересные сведения о народах, населявших эту страну. Третья, последняя часть «Бабур-наме», охватывает 1525-1530 гг. В этой части он проявил себя незаурядным историком народов Индии описываемой эпохи. По обширности знаний в области истории, экономики и культуры народов Индии он превзошел всех индо-мусульманских историков своего времени, уступил только Абу Райхану Беруни (у которого тоже есть книга «Индия»). В «Бабур-наме» он затрагивает и педагогические проблемы (вопросы морали, этики, нравственности) своей эпохи. У Бабура очень много педагогических высказываний. Даже в трактате по мусульманскому законоведению «Мубайин», где излагаются взгляды Бабура на налоговую и экономическую политику. Он написал и «Родительское послание» - этико-дидактическое наставление, где содержатся рассуждения о воспитании и обучении. В рубаи и газелях Бабура мы постоянно встречаемся с мыслями о дружбе, Родине, честности, добре и зле, почитании родителей, отношении к женщине, религии, богат-



ству, о важности обучения, воспитания, повторении себя в своих учениках. Педагогические поучения Бабура блестяще раскрыты в прекрасном «Трактате об арузе», где автор дал подробнейшие наставления по правилам стихосложения. Это произведение – своеобразный эталон дидактики, где тщательно раскрываются в сопоставительном анализе узбекского и персидского языков законы фонетики, слогаобразования, рифмосложения, смыслового акцентирования.

Трактат снабжен историческими справками, примерами стихосложения известных поэтов Востока, подробной аннотацией, используемой терминологии. Литературная деятельность Бабура способствовала развитию узбекского языка. Бабур хорошо знал дари (персидский язык), староузбекский (тюрки) и язык урду. В основном все его произведения написаны на староузбекском языке (тюрки). Это «Бабур-наме», «Мубайин» (в стихах – 1521), «Индийский диван» (стихотворный диван). Многие представители исторические науки и литературы из числа ближайшего окружения Бабура – Ходжа Калан, Шейх Зайн, Турдибек, Хаксар, Байрам-хан и др. писали свои труды также на тюрки. Дети Бабура – сыновья Хумаюн и Камран, дочь Гульбадан-бегим владели двумя языками в совершенстве (дари и тюрки). Это подтверждают дошедшие до нас их литературные произведения. Бабур придавал большое значение правописанию, стилистике и произношению. В одном из писем к сыну Хумаюну он делает ему резкие замечания за грамматические ошибки и сложный стиль письма. Он пишет: «Почерк твой, правда, можно прочесть, если потрудиться, но очень неясен... Правописание у тебя неплохое, но и не очень правильное... Почерк твой хоть и с трудом, все-таки читается, но смысл не вполне можно понять из-за неясных слов... Впредь пиши проще, ясным и чистым слогом: и тебе меньше будет труда и тому, кто читает» (см. «Бабур-наме»). У самого Бабура язык и стиль его произведений очень самобытен. Язык его прост и лаконичен, народен, в нем полностью отсутствуют риторические ухищрения, свойственные его современникам. В Индии к «Бабур-наме» относились с большим уважением. «Бабур-наме» стала любимой книгой его потомков (Хумаюн-падишах, Акбар-шах (внук), Джахангир, Шах-Джахан и др.). В настоящее время «Бабур-наме» привлекает все большее внимание специалистов всего мира. «Никакой мусульманский историк или географ, за исключением ал-Беруни, не сделал до него описания Индии так живо и верно» (Мухаббул Хасан – ученый из Индии, который в 1980 г. принял участие по заданию ЮНЕСКО в переводе ее на французский язык). Эта книга переведена на персидский еще в XVI в.,

английский, французский (1980 г.), немецкий – в XVI в., русский язык. Заслуга Бабура как историка, географа, этнографа, прозаика и поэта в настоящее время признана мировой востоковедческой наукой. Его наследие изучается во всех крупных востоковедческих центрах мира (в странах СНГ, Чехии, Словакии, ФРГ, Турции, Италии, Франции, США, Англии, Индии, Пакистане, Афганистане).

В странах Ближнего и Среднего Востока, в том числе в Средней Азии и Хорасане издревле большое внимание уделяли этическим вопросам, нравственному воспитанию людей. Прогрессивные этические идеи содержались в устном народном творчестве среднеазиатских народов, передовых культурных, нравственных традициях и воззрениях мыслителей. В истории Средней Азии трудно найти естествоиспытателя, философа, художника, поэта и литературоведа, который не затрагивал бы в своих трактатах проблемы нравственности. В XIV-XV вв. среди ученых и мыслителей Средней Азии усиливается обращение к светским наукам, стремление к изучению тайн природы, характерными становятся возвышение человеческого разума и его способностей, высоких нравственных качеств человека, проповедь гуманистических идей и общечеловеческих ценностей.

В средние века особенно в XV века талибы жили и учились в общежитиях медресе, в частности Маулана Мир Хусейн Муаммаи жил и учился в медресе «Ихлосия». В этом документе (дипломе) студентам предоставлялось право посещать занятия в медресе. В санаде (разрешении или дипломе) фиксируются освоенные студентом различные науки, области и работы. В их медресе работали высокоталантливые выпускники, в том числе Али Кушчи и Абдурахман Джамий, которые считались известными учеными своего времени, работали учителями в медресе Мирзо Улугбека.

В 1435 году Казизада Руми, который был директор школы Мирзо Улугбека, получил право преподавать в медресе. На сегодняшний день этот документ хранится в рукописном сборнике Института востоковедения имени Абу Райхана Бериуни [4:]. Академик Б.Ахмедов опубликовал узбекский перевод рукописи в своей брошюре «Улугбек» и разъяснил процесс обучения, а так же воспитания в следующих предложениях: «... Шамсиддин Мухаммад ал-Балхи решил отправиться в далекие от его родины заниматься наукой. Он переносил тяготы путешествия и странствования... В Самарканде он прожил около шестнадцати лет. Он попросил меня дать разрешение с высоким санадом. Я принял его просьбу. Муса ибн Мухаммад ибн Махмуд, факир, известный как Руми в Казизе, был в середине Раджаба 838 [3: - В.112-113]. Студенту который окончил ме-



дресе, выдается документ (аттестат или санад), заверенный главным мударрисом. Этот санад давал право заниматься мударрисской деятельностью на всех территориях тимуридского царства и считался официальным документом о высшем образовании, признаваемым на мусульманском Востоке. Тимуриды провели много практических работ для того, чтобы студенты со всех регионов царства могли поступать и заканчивать медресе с высоким научным потенциалом, совершенствовать знания и навыки ученых. Например, в источниках зафиксировано, что Шахабедин Абалхак ат-Туси Тусдан, Мавлона Мухаммад Бадахши, Абдурахман Джами, Шамсиддин Мухаммад ал-Балхи из Кундуза приехали в Самарканд и учились в Высшей школе Улугбека [3:-В.112-113, -1:Б.156]. В медресе Шахрух в Герате Мухаммад Джаджари использовал в своих лекциях брошюру «Шарх-и Таджрид» представителя самаркандской школы Али Кушчи.

Продолжительность обучения в медресе была разной по времени. В частности, во времена Мирзо Улугбека обучение в медресе длилось двадцать лет, и на этой основе составлялись методические учебные планы. Эта информация отражена в пожертвованиях, сохранившихся до наших дней [2:-В.28]. Однако в некоторых письменных источниках есть информация о том, что на получение аттестата об окончании медресе Улугбека ушло шестнадцать лет и более лет. В частности, эта информация упоминается в документе (санад), изданном медресе Шамсиддина Мухаммада ал-Балхи [3:-Б.112-113]

Так, ученые Самаркандского медресе создали учебники по различным предметам и наука. Следует отметить, что один из великих ученых, Махдуми Маулана Фасихиддин Мухаммад аль-Низами, создал учебное пособие и учебник по языкознанию. Его трактаты по философии и математике использовались в качестве учебников студентами медресе [1:-Б.97-98]. В качестве учебных пособий в медресе Мавераннахр в XIV-XVI вв. преподавались более сорока трудов и книг известного ученого Мавлани Саъдиддина Масъуда ат-Тафтазани (по логике, риторике и грамматике арабского языка) [1:-В.115]. ]. Имеются сведения о том, что в медресе Мирзо Улугбека, помимо специалистов, связанных с конкретными и естественными науками, готовились государственные служащие, послы, военачальники (улуми аклия, улуми администрация, улуми харбия). В медресе собирались собрания ученых, мыслителей и учителей, характерные для всех периодов. На таких встречах обсуждались вопросы знаний и образований учащихся, по каким учебникам и произведениям учить. Например, Зайниддин Васифи приводит следующие сведения о сборе бо-

лее девяноста ученых и талибов в 1420 г. в Марасе Самарканда: «Говорят, что в день сбора ученые учили урок из «ал-Маджист». в присутствии девяноста ученых» [5:-Б.50-51].

Нуриддин Абдурахман Джами (1414-1492) родился в Хорасане. Образование получил в медресе Герата и Самарканде. Обладал большими познаниями во многих науках, хорошо знал арабский язык, математику, логику, астрономию, космографию, право и был знатоком искусства. Он оставил богатое наследие во многих областях науки и литературы. Произведение Джами «Бахаристан» («Весенний сад») является одним из лучших педагогических памятников таджикского народа XV в. Он написан по образцу «Гулистан» («Цветника роз») Саади. Каждая из 8 глав называется «равза», т.е. сад. В них помещены рассказы и притчи, поучения мудрецов о жизни, нравственном поведении. По убеждению Джами, достоинство человека определяется не занимаемой должностью, а честным трудом. Он считал важным для молодого поколения овладение знаниями. Цель овладения знаниями – подготовка к тому, чтобы стать полезными для людей. «Данные науки старайтесь применить на практике», - советует он. «Наука без практики – это отравя, которую нельзя пить», - считает Джами. Источником знания, великим учителем и наставником молодежи Джами считал книгу. Он призывал молодежь читать, любить и ценить ее. Знание создали люди и оставили его после себя для подрастающих поколений в книге. Предшественники Джами отдавали предпочтение воспитанию в семье. Высоко оценивая значение и труд учителя, Джами в «Книге мудрости Искандера» рассказывает об Александре Македонском, который учителю воздает почести больше, чем отцу. Идеальным учителем Джами считает воспитателя Александра Македонского Аристотеля. Джами верил, что при помощи воспитания можно сформировать такие человеческие качества, как гуманизм, чувство дружбы и товарищества, скромность, правдивость, щедрость и трудолюбие. Он продолжал гуманистические традиции своих предшественников.

Джалалиддин Давани (1427-1502) – известный мыслитель средневекового Востока, внес большой вклад в развитие педагогической мысли. Давани родился в селении Даван, в провинции Казарун (Иран). Образование получил в медресе Шираза. После окончания учебы преподавал в медресе, а затем стал судьей Шираза. После отставки от должности судьи вернулся к преподавательской работе, много путешествовал, побывал в ряде городов Ирана, Ирака, Индии, Афганистана, где встречался с учеными. Ученый-энциклопедист Давани оставил большое творческое наследие. Ему при-



надлежат сочинения по философии, логике, юриспруденции, педагогике, этике, математике и геометрии. Всего более ста книг: «Трактат о доказательстве необходимого», «Трактат о веществах», «Трактат о повелении души», «Трактат о психологии», «Методы воспитания детей» и др. Самым крупным произведением Давани, в котором затрагиваются общественно-политические, социально-этические и педагогические проблемы является «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств» или кратко «Ахлоки Жалоли» («Этика Жалоли»). Его трактат посвящен Узун Хасану, правителю Западного Ирана. В нем нашли отражение вопросы возникновения общества, социальной структуры феодального строя, о справедливых и несправедливых государях, об их отношении к подданным, вопросы морали и социальной справедливости и нравственного воспитания людей и т.д. Хотя Давани жил и творил на территории Ирана, его труды, в особенности «Этика Жалоли», оказали заметное влияние на развитие педагогической мысли народов Средней Азии, в частности, Узбекистана. До XX в. трактат Давани «Этика Жалоли» служил учебным пособием в мактабах и медресе Самарканда и Бухары.

Алишер Навои (1441-1501) родился в Герате (столица западных владений Тимуридов). В 15 лет он прославился как поэт. Основоположник узбекской литературы, мыслитель, ученый, художник, музыкант, государственный деятель. Писал стихи на языках тюрки и фарси. Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, благородным существом мира, а ребенка – светилом, которое освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей – «будущее поколение». По мнению Навои, цель воспитания – подготовить подрастающих людей хорошо образованными, овладевшими лучшими человеческими качествами и борющимися за счастье народа.

Он высоко ценил человеческий разум и науку. «Знания и мудрость – украшение человека», - писал он. Ребенку, говорил Навои, с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Владение науками и ремеслами, по мнению Навои, не самоцель: они должны быть полезными народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его. Критикуя мактаб, с ее схоластической системой обучения, он выступал за светское образование, настаивал на том, чтобы школа дала многосторонние знания. Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и дома, вы-

ступал против телесных наказаний. По убеждению Навои, главное - это любовь к детям. Невежественные учителя – большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример. Говоря о роли и значении учителя в обществе, Навои подчеркивал, что его (учителя) необходимо уважать. Подвергая резкой критике феодалную мораль, поэт осуждал тщеславие, жадность, обман и двуличие придворных чиновников-казнокрадов. Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной. Значительное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания.

Хусайн Ваиз Кошифи (1440-1505) был одним из крупных ученых мыслителей Средней Азии и Хорасана в XV в. Он занимает определенное место в развитии духовной культуры Востока. Кошифи написал более 200 трудов по этике, астрономии, логике, литературоведению, математике, арифметике, истории ислама, теологии, истории, теории музыки, изобразительному искусству, врачеванию. Кошифи родился в г.Сабзавар провинции Хорасан. В 70-е годы он по рекомендации А.Джами, переезжает в Хирот. Там встречается с Навои. И с этого времени между тремя великими личностями завязывается творческая дружба. Богатое творческое наследие Кошифи, в особенности его этические идеи, еще не стали объектом специального исследования. В своих произведениях «Рисолати хожамиа» (посвящен правителю Хусейну Байкаре), «Ахлоки Мухсини», «Анвари Сухайли», «Махзану Эншо», «Футивват – номайи султони» поднимает социально-политические и этические проблемы. В «Ахлоки Мухсини» большое место отведено анализу государственных проблем и разумного управления страной. В трактате центральное место занимают вопросы воспитания в людях высоконравственных качеств, беспощадно критикуются отрицательные явления в обществе. В деле воспитания детей особое внимание следует уделять приобретению им высоких моральных качеств и избегать отрицательных. «По возможности нужно стремиться к (хорошему) воспитанию его (ребенка), чтобы он приобрел положительные свойства и уклонился от низких поступков», - говорил Кошифи. В раннем возрасте дети бывают очень восприимчивыми, принимают все: плохое и хорошее. «Душа ребенка, - отмечал он, - похожа на чистую доску, на которой легко начертить любое изображение». Точно такую же мысль высказал позже английский философ Джон Локк (1632-1704). Он считал,



что при рождении душа человека похожа на чистую доску, а психика человека – на лист белой бумаги, которая заполняется в процессе жизни.

Кошифи говорил о влиянии коллектива и внешней среды на человека. Для формирования ребенка в нем необходимо воспитать такие общепринятые этические нормы: уважение к старшим и родителям, честность, общительность и др. В формировании полноценного человека, его убеждений немаловажную роль играют семья, родители. Определенный интерес представляет мнение Кошифи об учителях и воспитании. Дело в том, что его взгляд по этому вопросу несколько отличается от мнений других мыслителей. Когда речь идет об обучении и воспитании детей, Кошифи в первую очередь подразумевает воспитание не всех детей, а только сыновей правителей. Он считал необходимым назначать для воспитания детей не одного преподавателя, а четверых, в соответствии с возрастными особенностями детей. Первый учитель должен обучать ребенка Корану, предписаниям шариата, другой – прививать ему элементарные нормы поведения, правила культуры еды и т.д., третий – обучать правилам езды и другим достоинствам, которые требуют от человека мужества и храбрости, следующий этап должен проходить у крупных шейхов, мудрецов и ученых, которые обучают его светским и религиозным наукам. Кошифи и другие мыслители, видя моральное разложение феодальных аристократов, хотели предотвратить их пагубное влияние на молодежь, поэтому и считали важным взяться за воспитание детей феодалов. В своих сочинениях Кошифи призывал правителей проявить заботу о народе, быть честными, щедрыми и справедливыми. Он был сторонником развития науки, овладения знаниями, ремеслами, осуждал невежество, корыстолюбие, тунеядство и др.

Используя следующие материалы мы пришли к выводу, что развитие образования, науки и культуры, а так же формирование образованного народа, по сравнению с нынешними развитиями были на одном уровне. Можно отличить только срок обучения студентов, стиль образования и методические планы учителей обеих времен.

#### Литература:

1. Юсупова Д.Ю. Жизнь и труды Хондамира. - Ташкент.: Наука, 2006. - С.149.
2. Валиходжаев Б. Ролики из истории высшего образования в Самарканде - медресе - университете. - Самарканд.: СамГУ, 2001. - С.28.
3. Ахмедов Б. Улугбек. Сочинение. -Ташкент.: Молодая гвардия, 1989.- С.112-113.
4. Рукописный фонд Института востоковедения им. Абу Райхана Узфа. Инв. N11010683/ III:
5. Зайниддин Васифи. «Бадоз уль-вакаэ» в переводе с персидского Наима Норкулова. Литературно-художественное издательство Гафура Гулама. 1979. С.50-51.

6. Алишер Навои. Идеальный сборник произведений. Двадцать крыш. Фундамент. Т. 14. – Ташкент, 1998. - Б.269

**РЕЗИЮМЕ**

Maqolada yozma manbalar yordamida 14-16-asrlarda temuriylar davridagi ko‘plab fan sohalarning rivojlanishi o‘rganilgan. Fanlar taraqqiyotidagi sakrash nafaqat O‘rta Osiyo xalqlariga ijobiy samara berdi. Dunyoning ko‘plab olimlari temuriylar davri ta‘limini eng yaxshi ta‘limlardan biri sifatida e‘tirof etganlar. Ulardan Bartold, Nasriddin Tuye, Abdurahmon ibn Xaldun kabi olimlarni qayd etishimiz mumkin. Biroq 14-16-asrlarda ta‘lim va fan rivojlanishida katta sakrash yuz berdi. Biroq ulardan kam sonli qo‘lyozmalar saqlanib qolgan.

**РЕЗИЮМЕ**

В статье с помощью письменных источников был изучен развитие многих отраслей наук в период Темуридов в XIV – XVI веках . Скачок в развитии наук дали положительное результат на народов не только Средней Азии . Многие ученые со всего мира признали образование эпохи Темуридов одной из самых лучших . Среди них можем отметить таких ученых как : Бартольд , Насриддина Туйе , Абдурахман ибн Халдун . Однако большим скачком в развитии образовании и наук был в XIV – XVI веках . Однако небольшое количество рукописей оставшихся от тех дошли до наших дней.

**SUMMARY**

In the article, with the help of written sources, the development of many branches of science during the Timurid period in the 14<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> centuries was studied. The leap in the development of sciences gave a positive result to the peoples not only of Central Asia. Many scientists from all over the world have recognized the education of the Timurid era as one of the best. Among them we can note such scientists as: Bartold, Nasriddin Tuye, Abdurahman ibn Khaldun. However, there was a big leap in the development of education and science in the 14<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> centuries. However, a small number of manuscripts remaining from those have survived to this day.