



ИГРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Намазбаева Л.З.

(PhD), и.о. доцент, Ташкентский Государственный педагогический университет имени Низами

Tayanch so'zlar: o'yin davri tushunchasi, o'yin, bolaning shaxsiyati, ongi, o'yin davri, mehnat terapiyasi, o'yinga asoslangan o'quv vositalari.

Ключевые слова: концепция игровых эпох, игра, личность ребенка, сознания, игровая эпоха, эрготерапии, игровыми средствами обучения.

Key words: concept of play eras, game, child's personality, consciousness, play era, occupational therapy, play-based learning tools.

Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет

Ф. Шиллер

Процесс становления личности и самопознания продолжается на протяжении всей жизни, начиная с самого рождения. Он включает в себя освоение трех ключевых областей отношений:

Отношение к миру предметов и физическому пространству: Дети учатся взаимодействовать с окружающей средой, исследуя физические объекты и пространственные характеристики. Это включает в себя освоение навыков манипулирования предметами, понимание пространственных ориентиров и развитие моторных умений. Отношение к самому себе: В этом процессе ребенок формирует представление о собственном «Я», своих способностях, эмоциях и потребностях. Это включает в себя развитие самооценки, понимание собственных эмоций и стремление к самовыражению. Отношение к другим людям: Дети учатся взаимодействовать с окружающими, развивая социальные навыки, эмпатию и способность к сотрудничеству. Это включает в себя понимание социальных ролей, формирование дружеских отношений и развитие коммуникативных навыков.



Эти три области взаимоотношений взаимосвязаны и постоянно развиваются, способствуя комплексному формированию личности на протяжении всей жизни. [4].

Развитие человека возможно только в диалоге и только в отношениях. Причем очень важно, чтобы отношения и диалог были как с внешним миром человека, так и с внутренним. Когда ребенок приходит в наш мир, его встречают близкие взрослые. Качество этой встречи закладывает то, как ребенок будет обходиться с самим собою, окрашивает его отношение к самому себе. Затем ребенок «встречает» себя самого: свои ощущения, свои действия, свои чувства, свои ценности, занимает позицию по отношению к себе и к миру, осознает себя [3]. Развитие отношений ребенка со взрослым и формирование самоотношения в значительной степени происходят через игру. Для того чтобы ребенок мог осознать себя и выработать собственное суждение о себе, ему необходимы как поддержка и участие взрослых, так и возможность для самостоятельной игры. Исследования игры стали предметом многочисленных работ как отечественных, так и зарубежных философов, психологов и педагогов. Анализ различных определений игры и игровой реальности, предложенных различными авторами, показывает важность этого процесса для развития личности ребенка. [6], мы можем обнаружить нечто общее в их понимании игры. Обобщая различные источники, можно сказать, что игра включает несколько важных элементов: Мнимую ситуацию: В игре создается особый мир, где происходят вымышленные события. Игровое пространство и время: Игровое пространство имеет свои границы, которые могут пересекаться как детьми, так и взрослыми. В этом пространстве время течет иначе: день и ночь могут меняться за пару минут, а если что-то забыто, ночь может наступить снова. Правила игры: В игре могут быть свои правила, которые можно как договариваться, так и устанавливать самостоятельно, не принимая правила других.

Таким образом, игра создает особую реальность, где можно гибко подходить к правилам и временным рамкам. Для этого участники должны понимать и разделять смыслы и правила друг друга; удовольствия, интереса [2]. Если ребенок или взрослый воспринимают деятельность как тягостное задание или полезное, но неприятное дело это не игра; свободы выбора игры, партнера, участия, неучастия, но не свобода от правил; самодостаточности и самонацеленности игровых процессов, предполагающих поиск смыслов игры в самой игре. Во многих работах зарубежных авторов игра понимается главным образом как средство выражения и разрешения ребенком своих внутренних конфликтов. Бесспорно, это значение игры очень важно для развития саморегуляции. Но есть еще и второй пласт: при этом ребенок не



только выражает, но преобразует свою личность, что, на наш взгляд, и составляет основной смысл игры.

По мнению известного исследователя игры Д.Б. Эльконина, процесс игры становится доступен ребенку в возрасте 2,5-3 лет, где единицей игры считаются мнимая ситуация и роль. Однако нас интересует более ранний этап формирования субъективности и его отражение в действиях ребенка.

В работе И. Берлянд «Игра как феномен сознания» рассматривается особая форма активности у детей младшего возраста, где в качестве единицы игры предлагается действие «изображения». Автор отмечает, что когда ребенок осваивает ходьбу, он начинает выполнять ее «по-особенному», не ради достижения какой-либо цели, а ради самой ходьбы. В этом случае ходьба становится предметом изображения, и ребенок начинает использовать её как элемент игры, что проявляется в изменении моторики и внешнего вида ходьбы. Кроме того, ребенок может изображать различные действия, которые он уже освоил (например, ходьбу, одевание, кормление), а также эмоции (например, страх или недовольство). По мнению Берлянда, отделение образа (способа) действия от самого действия представляет собой ключевое событие в психическом развитии человека.

С данной точки зрения, игра предоставляет ребенку возможность контролировать свои действия и быть инициатором этого процесса. В течение первого года жизни ребенок активно осваивает управление своими движениями и действиями. В игровом контексте действия ребенка становятся более свободными и выразительными по сравнению с обычными, повседневными действиями. Это выражает его активность и свободу, поскольку он сам определяет, что и как делать [1].

Примерно до 2 лет ребенок начинает показывать и понимать свои чувства в игре. Он как бы «встречает» свои эмоции и учится справляться с ними самостоятельно, через игру, без помощи взрослых. В этом возрасте малышу все еще очень важна поддержка взрослого, который помогает ему разобраться в своих чувствах и в том, как взаимодействовать с ними. То, как взрослый реагирует на чувства ребенка, влияет на то, как сам ребенок будет потом управлять своими эмоциями и общаться с ними. В игре ребенок выражает свою активность и свободу, принимая решения о том, что и как делать.

Наш интерес к тому, как ребенок развивается как личность, возник из работы с детьми, которые испытывают трудности в общении и поведении. Например, дети с аутистическими особенностями долго не начинают использовать местоимение «Я» в своей речи, что может указывать на трудности в осознании себя как отдельной личности. Мы хотим понять, когда и



как дети с нормальным развитием начинают использовать слово «Я», какие условия для этого необходимы, какие игры помогают детям переживать это важное чувство и как близкие взрослые могут поддерживать этот процесс.

Уже в раннем возрасте у ребенка начинают появляться самостоятельные игры, а также игры с участием взрослых или других детей. Особенно в возрасте около первого и второго года жизни важно, чтобы ребенок играл с эмоционально значимым взрослым.

Задача взрослого — внимательно наблюдать за игрой ребенка и поддерживать её в соответствии с тем, на каком уровне развития он находится. Важно понимать, что именно для ребенка ценно в его игре, будь то ощущения от собственного тела, движения, границы или отношения. На основе этого взрослый должен предлагать такие игры, которые помогут ребенку развиваться дальше и осваивать новые этапы развития.

Как уже упоминалось, ребенок начинает играть еще в первом году жизни. Поэтому мы начинаем рассматривать разные типы игр с самого рождения малыша.

Игры, в которые играют дети, отражают этапы их личностного развития: от простых действий с предметами или своим телом до более сложных ролевых игр и игр по правилам. Мы проанализировали игры детей от рождения до семи лет и условно разделили их на три большие группы, основываясь на трех основных направлениях развития отношений у человека [5]:

- отношения с окружающими людьми.
- отношения с предметами и окружающим миром.
- отношения с самим собой.

Важно отметить, что развитие ребенка по этим направлениям тесно связано друг с другом. Как говорит В. Лисина, личностные качества формируются на пересечении и взаимодействии разных видов отношений. Например, наблюдения показывают, что первые символические действия ребенка появляются на стыке трех направлений развития. Мы можем увидеть предвестники символической игры и её различные формы во всех трех сферах: отношениях с людьми, предметами и самим собой.

Для практических целей игровой педагогики расположили эти три линии развития рядом в таблице и совместили их с играми, в которые играет ребенок на соответствующем этапе.

Мы всегда можем найти что-то общее в играх ребенка, что затрагивает все три направления развития на определенном этапе. Например, если ребенку нужно пережить напряжение (начиная с ожидания, через мобилизацию и кульминацию до получения удовольствия и возвращения к покою),



он приносит это напряжение в свои социальные игры, действия с игрушками и в отношения с самим собой.

Это общее и важное мы называем основным игровым смыслом, который характеризует этап развития игры. Именно знание игрового смысла дает нам ответ на вопрос: как играет ребенок? В машинку можно играть по-разному. Нам важно определить, как играет в нее ребенок, какой смысл (ценность) скрывается в его игре: потребность в ритме и повторах ведет его к воспроизведению одних и тех же действий с машинкой крутить колеса, возить ее по кругу; потребность в переживании напряжения резко меняет игру: машинка начинает во что-то врезаться или съезжать с горки. Потребность в упорядочивании мира приводит к маршрутным играм и цепочке действий с этой машинкой. Потребность в проживании социальных отношений (роли и правила) порождает сюжетно ролевые игры с той же самой машинкой.

Знание того, как и в какой последовательности у детей появляются новые игры, помогает нам работать с детьми, у которых есть нарушения. Мы можем заметить, если они пропускают важные этапы развития игр или застревают на одном типе игры. У детей с аутистическими расстройствами иногда процесс развития игры не происходит самостоятельно: они могут долго играть в одну и ту же игру, повторяя её снова и снова. В таких случаях задача педагога или родителя — понять, что именно важно для ребенка в этой игре, какая у нее ценность, и решить, можно ли предложить другую игру и когда это лучше сделать.

Наблюдая за игрой ребенка и пользуясь этой таблицей, мы можем понять, где сейчас он «находится» (к какой игровой эпохе и к какому этапу относятся его игры). При этом мы можем предположить, какой смысл ребенок извлекает из той или иной игры, и разделить с ним те смыслы и интересы, которые сейчас актуальны и эмоционально затрагивают ребенка, т.е. принять его «мнимую» ситуацию (хронотоп) и поддержать его игру[8].

Мы попытались определить основные игровые смыслы и расположить их по мере проявления в жизни ребенка. Появление нового игрового смысла ни в коей мере не отрицает уже проявленного. Наоборот, они интегрируются, что приводит к появлению все более сложно организованных игр. Ниже опишем кратко, чем характеризуется каждая эпоха в жизни ребенка, какие важные приобретения и достижения у него появляются, в какие игры он играет. При выделении основных событий в психической жизни ребенка и объединении их в этапы (и в более крупные блоки «игровые эпохи») мы опирались на представления о развитии личности отечественных психологов, теорию развития и теорию привязанности. Сами термины «игровая



эпоха» и «игровая история» терминология семинаров по игровой педагогике в («Центр лечебной педагогики» прим. ред.) 90-х годов. Уже через много лет обнаружили, что в англоязычной литературе термин «игровая эпоха» используется давно, например, в методиках по эрготерапии [7] для условного деления игры ребенка на стадии.

В нашей типологии игровые эпохи отделены друг от друга основными кризисами развития, когда происходит перестройка отношений на всех уровнях и направлениях.

Первая игровая эпоха длится приблизительно от рождения малыша до кризиса одного года и посвящена формированию согласованного диалога с близкими взрослыми, восприятию самого себя на уровне телесных ощущений и отграничению собственного тела от мира противопоставлению ощущения своего собственного тела ощущению окружающего мира.

Вторая игровая эпоха длится приблизительно до кризиса трех лет. Она посвящена обнаружению своих ценностей, соотнесению с ними, созданию картины Себя и проведению границ (отграничению своих ценностей). В конце этой игровой эпохи ребенок говорит о себе «Я».

Третья игровая эпоха длится от кризиса трех лет приблизительно до школы и посвящена проживанию и защите собственной ценности в социальных отношениях, занятию позиции по отношению к себе и миру, формированию суждения о себе и мире. Третья игровая эпоха осознание собственного мира эмоций и желаний, своего внутреннего мира, освоение систем взаимосвязей, появление регуляции собственного поведения на основе правил Мир начинает переживаться с точки зрения справедливости и правил, которые лежат в основе регуляции социальных отношений. В этот период ребенку очень важно переживать свою ценность для этого мира, свои способности и свои возможности. Это время сюжетных и сюжетно-ролевых игр, игр по правилам, регулирующих взаимодействие. Также происходит бурное развитие творческих способностей. О том, что ребенок начинает проживать свою самооценку, свидетельствуют сильные чувства в момент, когда он проигрывает или у него что-то не получается (не удается достичь нужного результата). Жизнь устроена так, что время от времени мы проигрываем, ошибаемся. И одной из важных задач этого периода будет приобретение способности проходить через конфликты, через ошибки, проигрывать, не обесценивая отношений с другими и с собой. Роль сопровождающего взрослого помочь ребенку переживать себя хорошим и ценным в ситуациях конфликта, ошибок и проигрыша. Если у взрослого есть свои проблемы в этой сфере, он не сможет дать малышу переживания любви и принятия в



таких сложных ситуациях, что в дальнейшем может привести к страху проигрыша и ошибок (избеганию или неадекватным формам защиты)[9].

Если все условия сопровождения соблюдены и помощи со стороны взрослого достаточно, ребенок к шести-семи годам выходит на новый уровень отношений с собой и миром: появляется возможность соблюдать правила, регулирующие отношения между людьми, и соотносить свое поведение с другими. Появляется потребность быть в коллективе своих сверстников. Все это определяет его готовность к школе.

Литература:

1. Берлянд, И. Игра как феномен сознания. Кемерово: Алеф, 1992.
2. Винникотт Д. В. Маленькие дети и их матери. М.: Независимая фирма Класс, 2007.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т.4. Детская психология / Под. ред. Д. Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984.
4. Лэнгле А. Person. Экзистенциально-аналитическая теория личности. М.: Генезис, 2009. 21. Лисина В.М. Общение, личность и психика ребенка. М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2007.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 23. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство / Под. ред. Аникина В. П. М.: Художественная литература, 1991. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для студ. вузов. М.: Юрайт, 2009.
6. Хейзинга Й. Homo Ludens (Человек играющий). - : Изд-во Ивана Лимбаха, 2015.
7. Takata, N. Play as prescription. In Reilly, M. (Ed.) Play as exploratory learning. (pp. 209-246). Beverly Hills, CA: Sage Publications, 1974.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.
9. Намазбаева, Л. З. (2024, March). Introduction of national values in the process of upbringing and education of preschool children. In Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities (Vol. 3, No. 4, pp. 129-132).

РЕЗЮМЕ

Tadqiqotda o'yin pedagogikasining ahamiyati va uning maktabgacha ta'limda pasayish sabablari o'rganiladi. Ta'kidlanishicha, hozirgi vaqtda mustaqil faoliyat sifatida qaraladigan o'yin ko'pincha o'yinga asoslangan o'quv qurollari bilan almashtiriladi. O'yinning faoliyat shakli va o'rganish shakli sifatida qiyosiy tahlili o'tkazildi. Mustaqil faoliyat sifatida o'yinning afzalliklari bolaning avtonomligi, uning hissiy ishtiroki va harakatlarning o'z-o'zidan paydo bo'lishi kabi jihatlarni o'z ichiga oladi.

РЕЗЮМЕ

В исследовании рассматривается значение игровой педагогики и причины ее сокращения в дошкольном образовании. Подчеркивается, что в настоящее время игра, рассматриваемая как самостоятельная деятельность, часто замещается игровыми средствами обучения. Проведен сравнительный анализ игры как формы деятельности и как формы обучения. В качестве преимуществ игры как самостоятельной деятельности выделяются такие аспекты, как автономность ребенка, его эмоциональная вовлеченность и спонтанность действий.

SUMMARY

The study examines the importance of play pedagogy and the reasons for its decline in preschool education. It is emphasized that currently the game, considered as an independent activity, is often replaced by game-based learning tools. A comparative analysis of the game as a form of activity and as a form of learning was carried out. The advantages of play as an independent activity include such aspects as the child's autonomy, his emotional involvement and spontaneity of actions.