

**MULOQOTDA NUTQIY AKTLARNING AKS ETISHI**

Qurbonova B. B.

*Andijon davlat chet tillari instituti
Magistratura bo'limi Lingvistika yo'nalishi
II-bosqich talabasi*

Davlatova H.U.

*Andijon davlat chet tillari instituti
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori. PhD,
Ingliz tili nazariy aspektlari kafedrasasi o'qituvchisi*

Tayanch so'zlar: nutq akti, so'zlar, aks etishi, muloqot, til, iboralar, so'zlovchi, tinglovchi

Ключевые слова: речевой акт, слова, отражение, общение, язык, словосочетания, говорящий, слушатель.

Key words: speech act, words, reflection, communication, language, phrases, speaker, listener.

Kirish. Til va tilshunoslik falsafasida nutq akti - bu nafaqat ma'lumotni taqdim etadigan, balki harakatni ham bajaradigan shaxs tomonidan ifodalangan narsadir. [1] Avvalo, tilshunoslikda nutq aktiga ta'rilgan ta'riglarni muhokamasidan boshlasak. Mazkur tushuncha - muloqotda vazifani bajaradigan har qanday so'zdan iborat bo'ladi. Misol uchun, nutq so'zlash, savol berish, kechirim so'rash, tasvirlash yoki ishontirish uchun ishlatilishi mumkin. Nutq aktida so'zlar bir narsani aytish uchun emas, balki biror narsani bajarish uchun ishlatiladi. Muloqot jarayonida nutq harakatlari ishga kirishadi va biror narsani amalga oshiradigan og'zaki harakatlar orqali amalga oshadi, masalan: biz salomlashamiz, iltifot qilamiz, iltimos qilamiz, noz-karashma qilamiz, ma'lumot beramiz va belgilangan vazifalarni bajaramiz.

Nutq tovushlarining hosil bo'lish usullari haqida ko'proq bilish, shuningdek, biz ikkinchi tilni o'zlashtirishda xorijiy tillarning og'zaki jihatlarini o'rgatish va o'rganishning yaxshiroq usullarini ishlab chiqishimiz mumkinligini anglatadi. Nutq uslubi - bu odamlar boshqalar bilan muloqot qilishda ishlatiladigan nutqning o'zgarishidir. Har bir inson o'z vaziyatiga qarab gapirganda har xil uslubga



egaligi bilan ajralib turadi. Nutq uslubi, garchi ular bir tilda muloqot qilsalar ham, turli maqsadlar va turli mavzular uchun muloqotning muhim qismiga tegishli bo'ladi. Masalan, « I would like the sugar; could you please pass it to me?» nutqiy harakat sifatida qaraladi, chunki u so'zlovchining shakarni olish istagini bildiradi, shuningdek, kimningdir ularga shakarni berishini iltimos qiladi.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Biz tasavvur qilganimizdek, nutq aktlari va harakatlari muloqotning asosiy qismini tashkil etishligini bir necha olimlarni ishlarini o'rganish natijasida guvohi bo'ldik. NA kishilarning suhbat jarayonida bir biri bilan axborot almashish vazifasini bajaradigan aloqa vositasidir. NAdan biz muloqotda uzr so'rash, salomlashish, so'rov, shikoyat, taklif qilish, iltifot ko'rsatish yoki rad etishni taklif qilgan vaqtlarda nutq harakatlaridan foydalanamiz. Shu o'rinda, ayrim olimlarni izlanishlaridan namunalar keltirishni o'rinli deb bildik. Kent Baxning e'tirof etishicha, “deyarli har qanday nutqiy harakat haqiqatan ham bir vaqtning o'zida bir nechta harakatlarning bajarilishi bo'lib, u so'zlovchi niyatining turli jihatlari bilan ajralib turadi: biror narsani aytish harakati bor, uni aytishda nima qiladi, masalan, so'rash yoki va'da berish. va inson o'z tinglovchilariga qanday ta'sir o'tkazishga harakat qilmoqda».[2]

Mazkur konseptning qo'llanilishini J. L. Ostinning fikrlari bilan davom ettiramiz, uning nazariyasida ijro etuvchi so'zlarning rivojlanishiga va uning lokatsion, illokatsion va perlokatsion aktlar nazariyasiga borib taqaladi. Nutq aktlari aytilgandan yoki bildirilgandan keyin o'z vazifasini bajaradi. Bular odatda kechirim so'rash, va'da berish, buyruq berish, javob berish, so'rash, shikoyat qilish, ogohlantirish, taklif qilish, rad etish va tabriklash kabi harakatlarni o'z ichiga oladi.[3]

Yuqoridagi keltirilgan fikrlardan, nutq akti lingvistikaning eng rivojlangan sohalaridan biri ekanligi ko'rinib turibdi. Turli olimlar tomonidan nutq aktiga tegishli turli xil ta'riflar mavjud. Masalan, Jorj Yule nutqni «so'zlashuvchilar va tinglovchilar tildan qanday foydalanishini o'rganish»[4] deb ta'riflagan. Kent Baxning ta'kidlashicha, og'zaki muloqotdagi harakatning o'zida xabar bor, shuning uchun muloqot nafaqat tilga, balki harakatga ham tegishli.

Navbatdagi tadqiqotchi, Britaniyalik faylasuf Jon Lengshou Ostinning fikr bildirishicha, nutq aktlari ishlab chiqarilgan so'zlar orqali amalga oshiriladigan harakatga ishora qiluvchi harakatlardir. Olimning ishlariga rioya qilgan holda, Jorj Yule “nutq akti gaplar orqali amalga oshiriladigan harakatdir”[4] deya ta'rif beradi[4;48]. Insonlar muloqotga kirishish jarayonida nutq harakatini amalga oshirishlari mumkin. Nutq harakatlari orqali so'zlovchi jismoniy harakatni so'z va iboralar orqali zo'rg'a ifodalay oladi. Etkazilgan gaplar bajarilgan harakatlar uchun asosiy hisoblanadi. Bir so'z bilan aytilganda, nutq akti - bu sodir bo'ladigan so'z va harakatga tegishli harakatdir»[4;47].



Shunday qilib, ushbu maqolaning maqsadi nutq aktlarini lingvistika vositalaridan turli xil misollar bilan tahlil qilishdir. Bularni bir necha topshiriqlar orqali amalga oshirish rejalashtirildi, Jumladan:

- nutq akti nazariyasini aniqlash;
- nutq harakati turlarini tasniflash;
- nutq aktining turli misollarini tahlil qilish. Shunday qilib, ushbu maqolada tavsiflash, tasniflash va tahlil qilish usullari qo'llaniladi.

Tilshunoslar o'rtasida «ma'nosini so'ramang, foydalanishni so'rang» g'oyasi bilan mashxur bo'lgan Avstraliyalik faylasuf Lyudvig Vitgenshteyn «tilni ijtimoiy faoliyat uchun yangi vosita sifatida ko'rsatish va nutq harakati kabi falsafiy nazariyalarini ilgari surganligi alophoda ahamiyatlidir. Olim tilshunoslik an'analardan kelib chiqqan holda va muayyan vaziyatlarda maqsadlarga erishish uchun tildan qanday foydalanish muhimligini ko'rsatadi. Uning qo'shimcha qilishicha, maqsadga erishish uchun qoidalarga rioya qilish orqali muloqot til o'yinlari to'plamiga aylanadi va iboralar ma'noni aks ettirishdan ko'ra ko'proq narsani ifodalaydi, ular ishlarni bajarish uchun mo'ljallangan so'zlardir deya e'tirof etadi. Jon Ostinning ishi, xususan, uning «So'zlar bilan ishlarni qanday qilish kerak» asari faylasuflarni tilning deklarativ bo'lmagan qo'llanilishiga ko'proq e'tibor berishga yordam beradi. U ishlab chiqqan terminologiya, ayniqsa, «lokatsion akt», «illokatsion akt» tushunchalari o'sha paytdagi «nutq harakatlarini o'rganish»da alohida ahamiyatlidir. Bu uch harakatning barchasi, ayniqsa, «illokatsion akt» hozirgi kunda odatda «nutq akti» deb tasniflanadi [8;48].

Umuman olganda, nutq aktlari lingvistikada bir necha guruhlariga ajratilganligi ko'rinadi, ular nolokutiv va kommunikativlardir. Ilokatsion aktlar tushunchasini tilshunoslikka faylasuf Jon L.Ostin nutq aktlarining turli tomonlarini o'rganishda kiritgan. Uning fikriga mo'ra, lokatsiya - bu aytilgan narsa, illokatsiya - bu nazarda tutilgan narsa va perlokatsiya - natijada sodir bo'lgan narsa. Masalan, kimdir «Tuz bormi?» kechki ovqat stolida, locutionary harakat (so'zma-so'z jumla) tuz borligi haqida savol so'rash uchun bo'lsa-da, ta'sirchan «iltimos, menga bir oz tuz bering». Buzilish harakati (haqiqiy ta'sir) kimdir tuz taklif qilishiga sabab bo'ldi.

Nutq harakati - bu jamiyatda qabul qilingan qoidalarga muvofiq amalga oshiriladigan faoliyatdir. Jon Ostin uch turdagi nutq harakatlarini tahlil qilgan. Uning nazariyasiga ko'ra:

- 1) grammatik jihatdan to'g'ri gapning, demak, nutqiy harakatning bajarilishi;
- 2) illokatsion harakat - biror narsani aytishda harakatning bajarilishi: taklif, va'da va hokazo.

3) perlokatsion akt - nutq aktidagi mumkin bo'lgan javoblarga qaratilgan. Gapni talaffuz qilish orqali tinglovchilarga ta'sir ko'rsatish, bunday ta'sirlar vaziyatga xos [6;236].

Bu nazariyaning boshida 1-daraja neytral intonatsiyaga ega bo'lishi mumkin. Keyingisida esa, 2-darajada niyat qo'shiladi. Yakunida 3-darajada har qanday nutq harakatining natijasi bo'lishi kerak. Shu o'rinda o'qituvchi va o'quvchining so'zlashuv nutqidan misol keltiramiz: «My mom is coming from the country tomorrow», deydi. Mazkur keltirilgan jumlaning tahlilga nazar solsak, gapdan talabaniy niyatini tushunish mumkin; ertaga darsga bormaslik uchun ruxsat so'rashi kerak. Yuqorida keltirilgan misolda, agar o'qituvchi talabaniy niyatini tushunsa, u turli yo'llar bilan javob berishi mumkin: “Well, I permit you not to attend the lesson” (permission); “How could it be?” “Tomorrow is the most important day” (not clear); No, you can't miss the lesson, ask another person to meet your mother! (cut-off response), etc Demak, so'zlovchining maqsadli harakatini so'z birikmasi orqali amalga oshirish maqsadini ifodalovchi harakat. Bunda so'zlovchi 2-shaxsdan biror narsa qilishni, savol berishni, ishontirishni, maslahat berishni, hatto hukm qilishni ham so'rashi mumkin. Iloji kuch - bu so'zlovchining niyati. Shunga ko'ra, asosiy omil - so'zlovchining niyati. Ma'ruzachi o'zining nomaqbul niyatiga murojaat qiluvchining javobiga mos kelishi mumkin. Masalan, ilgari izohlangan nutq akti quyidagi modellarga ega bo'lishi mumkin: o'qituvchi: “I need you tomorrow”

Student A: “My mom is coming tomorrow”.

B: “My mom will come tomorrow!”.

C: “If mom doesn't come from the country tomorrow?”

Talabaniy javoblardan tushunish mumkinki, A modelida u o'z qarshiliklarini to'g'ridan-to'g'ri ko'rsatmagan, V modelida qarshilik ko'rsatgan, S modelida ishonchsiz va shubhali. Bu javoblardan ko'ramizki, so'zlovchi intonatsiya, morfologik usul, so'roq konstruksiyalari yordamida o'zining nomaqbul niyatini ko'rsatishi mumkin.

Lokatsion nutq aktining yana bir misolini quyidagi jummalarda ko'rish mumkin:

1. It's so messy in this room.

2. The suitcase is heavy

Keltirilgan jumlar asl haqiqatni so'zlayapti. Birinchi gapda xonaning haqiqatdan tartibga solimaganligiga, ikkinchi jumla esa chamadonning og'irligiga ishora qiladi. O'zaro ta'sir holatining haqiqiy tavsifi bo'lishi mumkin. Tasavvur qilish uchun:

1. It's so messy in this room.

2. The suitcase is heavy.



Avvalgi keltirilgan misollarga tayanib, shuni ayta olishimiz mumkinki, birinchi jumlada xonani tozalash talabi, ikkinchi jumlada chamadonni ko'tarish so'rovi ko'rsatilgan.

Noqonuniy xatti-harakat e'lon qilingan holatlarga xos bo'lib, shuning uchun an'anaviy ravishda faqat ushbu maxsus so'zni aytish orqali erishilmaydi va ma'lum bir vaziyatda biron bir aniq so'z sabab bo'lgan mo'ljallangan yoki ko'zda tutilmagan, ko'pincha noaniq ta'sirlarni o'z ichiga oladi. Masalan:

1. It's so messy in this room.

2. The suitcase is heavy. Misol asosida shuni aytish mumkinki, birinchi jumlanı kimdir xonani tozalayotganda aytadi va ikkinchi jumlanı kimdir chamadonni ko'tarayotganda aytadi.

Tilshunoslikda nutqiy harakatlarga oid tasniflarning bir necha turlari mavjud. Keng tarqalgan fikrga ko'ra, Jon Ostinning shogirdi, amerikalik faylasuf Jon Searl tomonidan «tasviriy harakatlar» haqida etarli va foydali ma'lumot berilgan. Jon Searl o'zining «Iloji bo'lmagan xatti-harakatlarning tasnifi» asarida ularni quyidagicha tasniflagan:

- assertives: they commit the speaker to something being the case – I believe;
- directives: they try to make the addressee perform an action- I command you; promise; I sentence you to death;
- expressives: they express how the speaker feels about the situation Thank you; I am sorry for what I have done;
- declaratives: solutions of certain issues- You are fired; Don't waste your time on that; I advise you to take my advice"[6;240].

N.I. Farmanovskaya nutqiy harakatning 7 turini aniqladi:

1) Vakillar - xabarlar: "I'm a good guy" - «Men yaxshi odamman», bu so'zning maqsadi gapiruvchi tinglovchini uning yaxshi yigit ekanligiga ishonirish ekanligini ko'rsatishdir.

2) komissivlar - talablar: I promise to be on time. - Men o'z vaqtida bo'lishga va'da beraman.

3) ko'rsatmalar - buyruqlar: «Menga qalam bera olasizmi?»

4) so'rovlar - savollar: «Menga kartoshka pyuresini uzata olasizmi? Iltimos?»

5) deklarativlar - e'lonlar: «Hakam: Siz tashqaridasiz»

6) muloqotlar - gapirish odobi "Salom, Emma. Ishlar qanday ketyapti?" [7;10].

Ko'rinib turibdiki, yuqoridagi tasniflarga ko'ra, nutqiy harakatlarni ham quyidagi toifalarga bo'lish mumkin:

- niyatiga ko'ra nutqiy harakat bevosita yoki bilvosita bo'lishi mumkin;
- xabarlarining xususiyatlariga ko'ra: ma'lumotli va ma'lumotsiz;

- so‘zlovchi nutqi o‘rtasidagi munosabatlarga ko‘ra maqom belgisiga bo‘linadi (buyruq, talab, iltimos, duo qilish);
- holat neytral (xabar berish, tavsiflash, aniqlashtirish);
- ijtimoiy muloqotga ko‘ra.

Doctor. Lik nutq aktining 4 turini ajratadi:

1. raqobatbardoshlikka asoslangan nutq harakati (talab, buyurtma);
2. bayram tadbirlariga asoslangan nutqiy harakatlar (uzr, tabriklar va boshqalar);
- 3) hamkorlikka asoslangan nutqiy harakatlar (xabarlar, ko‘rsatmalar va boshqalar);
- 4) nizolarga asoslangan nutq harakatlari (tahdid qilish, ta‘qib qilish va boshqalar)[5;52] kabi toifalariga ajratib chiqadi.

Natijalar va muhokama. Muloqotda nutqiy harakatlarning aks etishi tushunish, empatiya yoki aniqlik kiritish usuli sifatida xabarning og‘zaki yoki og‘zaki bo‘lmagan mazmunini tan olish, takrorlash yoki aks ettirish jarayonini anglatadi. Bu faol tinglashni namoyish qilish va samarali muloqotni rivojlantirish uchun ma‘ruzachi tomonidan ifodalangan o‘ziga xos tarkib yoki his-tuyg‘ularga javob berishni o‘z ichiga oladi.

Nutq harakatlari deganda gap orqali bajariladigan gap, so‘roq, buyruq berish, his-tuyg‘u bildirish, va‘da berish kabi harakatlar tushuniladi. Muloqotda nutq harakatlarini aks ettirganda, shaxslar o‘zlarining og‘zaki yoki og‘zaki bo‘lmagan javoblarida ushbu nutq harakatlarining tabiatini to‘g‘ri ifodalashga va ularga javob berishga intiladi.

Muloqotda nutq harakatlarining aksini kuzatishning bir necha usullari mavjud:

1. Perefraza: Ma‘ruzachining gapini o‘z so‘zlari bilan takrorlash, tushunganligini ko‘rsatish va muhokama qilinayotgan mavzuni ikkala tomon ham bir xil tushunishini ta‘minlash.

2. Empatik mulohaza: hamdardlik va qo‘llab-quvvatlashni etkazish uchun ma‘ruzachi tomonidan bildirilgan his-tuyg‘ularni tan olish va aks ettirish. Misol uchun, agar kimdir umidsizlikni bildirsa, tinglovchi bu umidsizlikni o‘z munosabatida aks ettirishi mumkin, bu ular so‘zlovchining his-tuyg‘ularini tushunishini va ularga hamdardlik bildirishini ko‘rsatishi mumkin.

3. Aniqlash: xabar aniq yoki to‘liq tushunilmaganda qo‘shimcha ma‘lumot yoki tushuntirish izlash orqali nutq harakatlarini aks ettirish. Bu mo‘ljallangan ma‘no to‘g‘ri talqin qilinishini ta‘minlash uchun savollar berishni o‘z ichiga olishi mumkin.

4. Xulosa qilish: Muloqot yoki nutq harakatining asosiy fikrlarini umumlashtirish orqali nutqiy harakatlarni aks ettirish, qisqacha ma‘lumot berish va asosiy xabarni har ikki tomonning umumiy tushunishini ta‘minlash.



Nutq harakatlarini muloqotda aks ettirish bir necha sabablarga ko'ra muhimdir:

1. Tushunishni ko'rsatish: shaxslar nutq harakatlarini aks ettirganda, bu so'zlovchiga ular eshitilgan va tushunilganligini ko'rsatadi. Bu muloqotda ishonch va yaqinlikni mustahkamlashga yordam beradi.

2. Faol tinglash: nutq harakatlarini aks ettirish faol tinglashning asosiy tarkibiy qismi bo'lib, samarali muloqot uchun juda muhimdir. Bu tinglovchining mashg'ul bo'lib, so'zlovchining so'zlariga, his-tuyg'ulariga e'tibor qaratishini ko'rsatadi.

3. Empatiyani shakllantirish: nutq harakatlarining hissiy mazmunini aks ettirgan holda, odamlar boshqalarni qo'llab-quvvatlash va mustahkam munosabatlar o'rnatish uchun muhim bo'lishi mumkin bo'lgan empatiya va tushunishni namoyish etishlari mumkin.

4. Noto'g'ri muloqotdan qochish: nutq harakatlarini aks ettirish mo'ljallangan xabarni aniqlashtirish va tasdiqlash orqali noto'g'ri muloqot xavfini kamaytirishga yordam beradi, tushunmovchilik ehtimolini kamaytiradi.

Maslahat, murabbiylik yoki nizolarni hal qilish kabi professional sharoitlarda nutq harakatlarini aks ettirish samarali muloqotni ta'minlash va mijozlar yoki hamkasblar bilan munosabatlarni o'rnatish uchun qo'llaniladigan keng tarqalgan usuldir. U ma'ruzachiga hurmatni bildiradi, aloqa tuyg'usini rivojlantiradi va suhbatlar konstruktiv va mazmunli bo'lishini ta'minlashga yordam beradi.

Umuman olganda, nutq harakatlarining muloqotda aks etishi odamlar o'rtasidagi tushunish, empatiya va samarali o'zaro munosabatlarni rivojlantirish uchun qimmatli vosita bo'lib xizmat qiladi. U kuchli munosabatlarni o'rnatish, nizolarni hal qilish, shaxsiy va professional sharoitlarda aloqa va o'zaro hurmat hissini rivojlantirishda asosiy rol o'ynaydi.

Xulosa. Nutq aktlari so'z va tilning muloqotda turli funktsiyalarni bajarish uchun ishlatilishini anglatadi. Ular til va muloqotning muhim jihati hisoblanadi, chunki ular bizga niyatlarimizni ifodalash va boshqalarga ma'noni etkazish imkonini beradi. Nutq aktlarining asosiy xususiyatlaridan biri ularning ijro xususiyatidir, ya'ni nutq akti vazifani o'zi bajaradi. Misol uchun, biz va'da berganimizda, va'da berish harakati biror narsaga bog'lanish vazifasini bajaradi.

Nutq aktlari ham kontekstga bog'liq bo'lib, ular sodir bo'ladigan ijtimoiy, madaniy va lingvistik kontekstga qarab shakllanadi. Masalan, so'rov qilish yoki kechirim so'rash uchun tildan foydalanishimiz kontekstning madaniy me'yorlari va kutishlariga qarab farq qilishi mumkin.

Adabiyotlar:

1. Austin, J. L. (1975). How to do things with words. Urmson, J. O., Sbisà, Marina. (2nd ed.). Cambridge, Mass.: Harvard University Press. ISBN 978-0674411524. OCLC 1811317.

2. Ingber, Warren; Bach, Kent; Harnish, Robert M. (January 1982). «Linguistic Communication and Speech Acts». *The Philosophical Review*. 91 (1): 134. doi:10.2307/2184680. JSTOR 2184680.



3. The Center for Advanced Research on Language Acquisition (CARLA): Pragmatics and Speech Acts». carla.umn.edu. Retrieved 2019-02-20.
4. Yule G. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. 1996.
5. Kalbike Esenova "Pragmalinguistic studies in linguistics" Editions du JIPTO Academie Internationale CONCORDE, 2017
6. Levinson S. "Pragmatics" Published in the United States of America by Cambridge University Press' New York.1983.19th printing 2008.
7. Yu. S. Stepanov. In search of pragmatics problem of subject. Academy of Science.USSR. Literature and language 1981: - T. 40, № 4. – pp 325-332.
8. Kalbike Esenova "Pragmalinguistic studies in linguistics" Editions du JIPTO Academie Internationale CONCORDE, 2017
9. Davlatova Hulkaroy Uktamovna. (2021). Psycholinguistic research of children's speech by scientists. Researchjet Journal of Analisys and Inventions. DOI: <https://doi.org/10.17605/osf.io/ud96m> Volume 2, Issue 5 May,
10. Davlatova, H. (2022). Bolalarning aqli va nutqi rivojlanishida oilaning ta'siri. Scientific journal of the Fergana State University, (1), 51-51.
11. Davlatova Khulkaroy. (2023). The role of psycholinguistics in the study of a foreing languages. international engineering journal for research & development. VOL. 8 NO. 4: VOLUME 8
12. X.U Давлатова. (2019) The variation of teaching kids to greeting in Uzbekistan and Great Britain. Молодой ученый, (1), 212-213
13. Uktamovna, H. D. (2019). Opportunities for english-speaking voices in the speech of children of the first school age. problems and solutions of advanced scientific research, 1(1), 226-229

РЕЗЮМЕ

Nutq aktlari aloqa harakatlaridir. Muloqot qilish - bu ma'lum munosabatni ifodalash, bajarilayotgan nutq harakatining turi ifodalangan munosabat turiga mos keladi. Masalan, bayonotda qilish, so'rovda ishtirok etish, kechirish so'rashda va boshqa holatlarda ifodalanadi. Muloqot akti sifatida, agar tinglovchilar so'zlovchining niyatiga muvofiq, bildirilayotgan munosabatni aniqlasa, nutq akti muvaffaqiyatli bo'ladi. Yashirin aytilgan xabarni tushunish qobiliyatiga ega bo'lish juda muhimdir. Ehtiyot bo'lmasak, ba'zi so'zlar yoki iboralar yoqimsiz narsaga yo'naltirilishi mumkin. Lingvistikani va nutq aktlarini tushunish orqali biz iboralarni aniqroq tushunib yetamiz, ushbu maqolada muloqotda nutq aktlarining aks etishi uning turlari aniqlangan, tegishli misollar bilan tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ

Речевые акты – это коммуникативные действия. Общаться – значит выражать определенное отношение, тип совершаемого речевого акта соответствует типу выражаемого отношения. Например, это выражается в заявлении, участии в опросе, извинении и других ситуациях. Как акт общения речевой акт успешен, если слушатели идентифицируют выражаемое отношение в соответствии с намерением говорящего. Очень важно иметь возможность понять скрытое послание. Если мы не будем осторожны, некоторые слова или фразы могут быть направлены на что-то неприятное. Понимая языкознание и речевые акты, мы можем более четко понимать выражения, в данной статье определяется отражение речевых актов в общении, анализируются его виды на соответствующих примерах.

SUMMARY

Speech acts are communicative actions. To communicate means to express a certain attitude; the type of speech act performed corresponds to the type of attitude expressed. For example, this is expressed in a statement, participation in a survey, an apology and other situations. As an act of communication, a speech act is successful if the listeners identify the attitude being expressed in accordance with the speaker's intention. It is very important to be able to understand the hidden message. If we are not careful, some words or phrases may be aimed at something unpleasant. By understanding linguistics and speech acts, we can understand expressions more clearly; this article defines the reflection of speech acts in communication and analyzes its types using relevant examples.