



## РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ «ТРАНСМЕДИА»

*Наврузова Е.П.*

*магистрант Джизакского государственного педагогического  
университета им. А.Кадыри*

*Джалматова З.Д.*

*научный руководитель, доц. кафедры «Русская литература и методика ее пре-  
подавания» Джизакского государственного  
педагогического университета им. А.Кадыри*

**Tayanch so'zlar:** adabiyot, innovatsiyalar, texnologiya, ta'lim, «transmedia» davri, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, transmedia hikoyalari.

**Ключевые слова:** литература, инновации, технологии, образование, эпоха «транс-медиа», информационно-коммуникативные технологии, трансмедийное повествование.

**Key words:** literature, innovations, technologies, education, the era of «transmedia», information and communication technologies, works of art.

Сегодня сама жизнь диктует нам о постоянном развитии, обогащении наших знаний, самообразовании и приобретению новых современных навыков во всех сферах нашей жизни. Неслучайно в системе образования Республики Узбекистан произошли колоссальные изменения. Новейшие инновации стали неотъемлемой частью узбекской модели образования.

Стоит отметить тот факт, что особенностью современного образования являются целенаправленность и модернизация общества в целом. Для стабильного развития современного образования сегодня, необходимы инновации во всех сферах. Инновации в образовании должны стать основой развития творческого и научного потенциала всей молодежи Нового Узбекистана.

Исследованием проблем в области инноваций занимаются ученые, преподаватели Узбекистана, результаты научных изысканий которых широко используют в практике педагогической деятельности во многих образовательных учреждениях страны [1].

На сегодняшний день, существует множество толкований понятий «инновация» и «инновационные технологии». Обратимся к некоторым из них:

- инновации – это новшество, введенное для обеспечения высокого качества продукции и процессов. Человеческий интеллект является конечным результатом его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. “Innovation” от латинского слова «novatio», что означает «обновление» (или «изменение»), а «in» переводится с латыни на «направление», а если перевод на «Innovatio» интерпретируется как «направление изменения» [1];
- инновация (нововведение) — это процесс внедрения новых преобразований в различные сферы деятельности [2].
- «инновационные технологии» — целый комплекс методов и средств, применяемых в образовательном и воспитательном процессах и направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях [3].

Основываясь на вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

Применение инновационных технологии в образовательном процессе позволяет регулировать обучение, направлять его в нужное русло.

Инновационный процесс в системе образования необходим для формирования у учащихся целостного мировоззрения и мировосприятия, основанного на интерактивных коммуникациях.

Следующее понятие «трансмедиа» сегодня приобретает особую популярность во всем мире. На зарубежных научных площадках все чаще появляются доклады и статьи на тему трансмедийного повествования.

Что же кроется под этим популярным концептом? Начнем с определения.

Трансмедиа – это способ повествования и распространения информации по средствам использования различных медиа платформ.

Под медиа платформами в данном случае понимается следующее:

- Телевидение;
- Книги;
- Веб сайты, социальные сети, твиттер и др;
- Реальный мир (афиши, плакаты);
- Мультимедийные презентации;
- Компьютерные игры и др.[4]



Использование медиаплатформ на уроках литературы позволяет по-новому интерпретировать художественные произведения, превратить обычный традиционный урок в более современный и насыщенный.

Американский исследователь Генри Дженкинс в своей работе «Конвергенция культуры» отмечает, что такое понятие появилось относительно недавно, и многие исследователи по-разному понимают его значение и имеют различные мнения на этот счет. Кроме того, он говорит, что термин «трансмедиа» как таковой обозначает «через медиа» и может быть применен к с виду схожим вещам, но суть он означает другое [5].

В чем же роль инновационных технологий при изучении русской литературы в эпоху «трансмедиа»?

Изучение литературы по инновационным технологиям – это организация нового, инновационного учебного процесса, ориентированного на стремление учащихся к активной коммуникации, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала. А применение различных медиаплатформ на уроках литературы способствует достичь лучшего результата освоения учащимися нового материала.

Например, при использовании мультимедийной презентации на уроках русской литературы меняет характер традиционного учебного занятия, делает его более живым и интересным. На уроках литературы, требующих большего наглядного материала, презентации используются в качестве иллюстраций к произведениям. Также целесообразно применять их при знакомстве с биографией писателя. Презентации можно использовать для организации творческой работы (составить рассказ на основе картинки, например), при написании изложений, сочинений [6].

Таким образом, применение инновационных технологий при изучении русской литературы на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса – требование «нового времени», «новой эпохи». При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя: он перестает быть просто «репродуктором» знаний, а становится разработчиком новых технологий обучения, что, конечно же, повышает его творческую активность и требует высокого уровня методической подготовленности.

Внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, заинтересовать учащихся необычной подачей



нового материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

#### Литература:

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. - Ташкент, 2003; Голищ Л.В., Хажиева К.Н. Проектирование и планирование педагогических технологий: учебно-методическое пособие для тренинга. – Ташкент: ТГЭУ, 2010; Фарберман Б.Л., Мусина Р.Г. Интерактивные методы обучения, разработанные в Узбекистане. – Ташкент, 2003 и др.
2. Интернет-ресурс: веб-сайт Министерства Инновационного Развития Республики Узбекистан. Ташкент. 2018 <https://tma.uz/wp-content/uploads/2018/12/Ministerstvo-Innovatsionnogo-Razvitiya-Respubliki-Uzbekistan.pdf>
3. Электронный ресурс Казанского национального исследовательского университета. <https://moodle.kstu.ru/mod/book/view.php?id=15432>
4. Андреев В. И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс: [учеб. пособие для вузов. — Казань: Центр инновац. технологий, 2005.
5. Анатолий Забровский. IT и мультимедиа. Москва-2012. <https://itmultimedia.ru/transmedia-rzberemysya-cto-eto-takoe/>
6. Jenkins, Henry Transmedia 202: Further Reflections. Confessions of an AcaFan (1 августа 2011).
7. Ахмерова Г.Р. Обобщение опыта работы по использованию ИКТ на уроках русского языка и литературы // Интерактивная наука.2023. №7(83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obobsheniye-opyta-raboty-po-ispolzovaniyu-ikt-na-urokah-russkogo-yazika-i-literatury>.
8. Джалматова З.Д. Компоненты учебной деятельности при изучении русского языка // Вестник Науки и Творчества - Казань-2020. 27-31

#### РЕЗЮМЕ

Maqolada «transmedia» davrida maktabda rus adabiyotini oʻrganishda innovatsion texnologiyalarning roli koʻrib chiqiladi. Pedagogik faoliyatning innovatsion yoʻnalishining dolzarbligini belgilovchi omillar keltirilgan.

#### РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается роль инновационных технологий при ее изучении русской литературы в школе в эпоху «трансмедиа». Приводятся факторы, определяющие актуальность инновационной направленности педагогической деятельности.

#### SUMMARY

The article examines the role of innovative technologies in the study of Russian literature at school in the era of «transmedia». Concepts such as «transmedia», «innovation» and «innovative technologies» are disclosed.