



## ЧТО ТАКОЕ ИГРА ДЛЯ РЕБЕНКА?

*Мирзорохимов О.К.*

*Старший преподаватель кафедры теории начального образования  
Чирчикского государственного педагогического университета*

**Tayanch so'zlar:** o'yin, o'qituvchi, bola, bolalar bog'chasi, munosabatlar, ajralish, ona, istaklar, hayot, birgalikda, umid, qulay ichki makon, chalg'itish, dumaloq raqslar, o'yin-kulgilar, harakatlar, harakatlar, o'yin-kulgi, ishtiyoq, xarakter, qiziqarli, ishonch, itoatkorlik.

**Ключевые слова:** игра, воспитатель, ребёнок, садик, отношения, разлука, мама, желания, жизнь, совместно, надежда, уютный интерьер, отвлекь, хороводы, игры-забавы, движения, действия, веселье, увлеченность, характер, интересно, доверие, послушание.

**Key words:** game, teacher, child, kindergarten, relationships, separation, games, movements, actions, fun, passion, character, interesting, trust, obedience.

**Резюме:** Maqolada o'yinning bola hayotidagi o'rni haqida ma'lumot berilgan. Bolalar bog'chasiga kirish bilan bolaning hayotidagi o'zgarishlar, kunning qat'iy tartibi, notanish kattalar va bolalar, g'ayrioddiy talablar to'g'risida. Onadan ajralish va bolalar bog'chasida bo'lganida chaqaloqning tashvishi odat haqida. Va o'qituvchining asosiy vazifasi haqida, bolalarni xursand qilish, ularni xursand qilish, ularni begonalar orasida bo'lishiga to'sqinlik qiladigan har qanday narsadan imkon qadar tezroq chalg'itish. Bu qo'shma ochiq o'yinlar yordamida mumkin.

**Резюме:** В статье дана информация о роли игры в жизни ребенка. О перемены жизни ребёнка с поступлением в детский сад, более строгом распорядка дня, незнакомые взрослые и дети, непривычные требования. Разлуки с мамой и тревожность малыша при нахождении в детском саду о непривычки. И о главной задачей воспитателя, позабавить ребят, развеселить их, поскорее отвлекь от всего, что омрачает их пребывание среди незнакомых людей. Это можно с помощью совместных подвижных игр.

**Summary:** The article provides information about the role of play in a child's life. About the changes in a child's life with admission to kindergarten, a stricter daily routine, unfamiliar adults and children, unusual demands. Separation from the mother and the baby's anxiety when in kindergarten are unaccustomed. And the main task of the teacher is to amuse the children, cheer them up, quickly distract them from everything that darkens their stay among strangers. This can be done through joint outdoor games.

Что такое игра для ребенка? Просто развлечение? Вовсе нет! Игра для малыша - это и развитие, и обучение, и знакомство с окружающим миром. И, конечно, воспитание маленького любимого человечка.



В младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребёнок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задания взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

В современной дошкольной педагогике воспитательное и обучающее значение игры в принципе признается. Но в повседневной педагогической практике детского сада на игру фактически не остается времени. Причем она используется, как правило, лишь для закрепления знаний, полученных на занятиях. Такое искусственное разделение обучения на усвоение нового и закрепление усвоенного противоречит психологическим особенностям познавательного процесса в младшем дошкольном возрасте. Знания, поданные в готовой форме и не усваиваются и не развивают его. В игре же как раз ребенок сам стремится научиться тому, что он умеет. Однако огромные возможности развивающих игр, как правило, не используются. Репертуар таких игр очень беден и охватывает узкий круг задач (в основном это сенсорные игры). Особенно мало совместных игр, в которых участвует вся группа. Практически отсутствуют игры, направленные на развитие волевых, нравственных качеств личности и на формирование гуманных отношений между детьми. Нередко на занятии развивающая игра подменяется игровыми приёмами, где преобладает активность взрослого, или простыми упражнениями.

Использование дидактических игрушек или пособий тоже нередко называют игрой – стоит дать ребенку в руки пирамидку или матрешку и считается, что игра состоялась. Но это так. Развивающая игра – это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии.

Игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Это достигается, если построение замысла игры опирается на конкретные потребности и склонности детей, а также особенности их опыта. Для младших дошкольников характерна особая заинтересованность предметным миром. Привлекательность отдельных вещей задает смысл их деятельности.



Значит, замысел игры может основываться на действиях с предметами или на стремление получить предмет в собственные руки.

Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно что – то найти, в других – выполнить определенные движения, в третьих – обменяться предметами и т.п.

Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу, т.е. то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных и волевых усилий, но оно же и дает наибольшее удовлетворение. Содержание обучающей задачи может быть самым разнообразным: не убежать раньше времени или назвать форму предмета, успеть найти нужную картинку за определенное время, запомнить несколько предметов и пр.

Игровой материал также побуждает ребенка к игре, имеет важное значение для обучения и развития малыша и конечно же, для осуществления игрового замысла. И, наконец, важной особенностью игры являются игровые правила. Правила игры доводят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

С поступлением в детский сад в жизни ребёнка происходят большие перемены, которые далеко не всегда бывают радостными и желанными для него. В детском саду все не так, как дома: более строгий распорядок дня, незнакомые взрослые и дети, и даже тревожность. Такой неблагоприятный эмоциональный фон отрицательно сказывается на первых впечатлениях ребенка о детском саде, затрудняет привыкание к нему. Многие дети сопротивляются подобным переменам в жизни, не хотят приходить в группу.

Как облегчить детям привыкание к новым условиям жизни? Самое лучшее, что может предпринять воспитатель, – позабавить ребят, развеселить их, поскорее отвлечь от всего, что омрачает их пребывание среди незнакомых людей. Сделать это можно с помощью совместных подвижных игр.

### **Игра « Времена года »**

**Учитель** – В гостях, у какого времени года мы побывали?

**(У зимы).** А теперь перенесёмся в следующее время года.

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? **( Весной ).**

Я раскрываю почки, в зелёные листочки



Деревья одеваю, посеvy поливаю,  
Движения полна, зовут меня... (Весна).

**Учитель:** - Ребята, назовите весенние месяцы. ( Март, апрель, май).

- А теперь подберите картинки, которые подходят к весне? (Дети подбирают картинки – символы, объясняют свой выбор и вставляют в окошечки соответствующие картинки).

**Приметы:** больше светит солнце, на деревьях появляются почки, листочки, трава, первые цветы (подснежники), тает снег, прилетают птицы, идут дожди, люди надевают куртки и плащи.

- Как вы думаете, в какое время года мы теперь попадаем? За весной следует...(лето).

Ярко солнце светит

В воздухе тепло.

И куда не глянешь

Все кругом светло.

- Ребята, назовите летние месяцы. ( Июнь, июль, август ).

- А теперь подберите картинки, что бывает летом?

(Дети подбирают картинки – символы, объясняют свой выбор и вставляют в окошечки соответствующие картинки).

**Приметы:** солнце ярко светит, деревья зеленые, летают насекомые, расцветают цветы. Растут грибы, ягоды, можно купаться, загорать и т..

Лето – это праздник красок. Лето – это солнце, речка, пляж, ягоды, грибы, фрукты, пение птиц, жужжание пчёл.. А что ещё? (Ответы учащихся).

Задание: исключить лишнее слово.

1. Ромашка, василёк, подснежник, колокольчик.

2. Цветение, радуга, купание, ледоход.

3. Коньки, скакалка, теннис, бадминтон.

Многие считают, что если в первое время предоставлять ребенку больше свободы, он быстрее привыкнет к новым условиям, так как они приближены к домашним. Поэтому нередко при подготовке к приёму новых детей





все усилия педагогов сосредоточены главным образом на создании уютного интерьера и подборе достаточного количества привлекательных игрушек. Большие надежды возлагаются при этом на то, что игрушки будут радовать детей, помогут занять и организовать их. Однако очень часто вместо радости игрушки приносят малышам огорчения и слезы. Многие дети отбирают их друг у друга, дерутся из-за них, вырывают из рук. Уговоры и объяснения взрослого, что игрушки общие, что им надо пользоваться сообща или по очереди, обычно не помогают, так как вступают в явное противоречие с привычным для детей опытом игры у себя дома, где они являются полновластными обладателями всех игрушек. Отсутствие у ребенка опыта игрового общения и совместной игры со сверстником приводит к тому, что в другом ребенке он видит главным образом претендента на привлекательную игрушку, а не интересного партнера. Вот почему с первых дней посещения детского сада неопределимое значение для жизнерадостного настроения малышей и их хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры. Они помогут воспитателю сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение подобных совместных игр не только обогатит малышей впечатлениями, но даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности ребенка.

Предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнерства при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом недопустимо. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания. По своему характеру это игры-забавы, хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать содержание игры, что в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогут завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Игры предлагаются в порядке возрастания требований к поведению ребенка в группе. Первыми и самыми простыми являются те забавы и хороводы, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково.

Игры-забавы и хороводы имеют своеобразный характер действий. В играх-забавах все движения знакомы детям из повседневного опыта (бег, ходьба, прыжки и пр.). Новым является лишь переход от одного движения



к другому. Подражание взрослому облегчает такие переходы. Постепенно, при неоднократном проведении игры дети начинают выполнять движения самостоятельно, подражая друг другу. Ни в коем случае нельзя превращать игру-забаву в упражнение по отработке последовательности движений. Повторное участие в игре обеспечивает ребенку возможность естественно, без специальной тренировки овладеть необходимыми движениями.

Хороводные игры отличаются от забав необычностью движений: они пластичны, выразительны, подчинены ритму текста и сопровождающей его мелодии. Движения как бы драматизируют содержание игры. Все это будит воображение детей, развивает музыкальные способности и художественный вкус. Яркое и выразительное ведение хоровода становится своеобразной формой эстетической воспитания. Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Не беда, если не все сразу включатся в игру. Можно начинать ее и с небольшой группой желающих, которые откликнулись на приглашение воспитателя.

В каждой игре необходимо опираться на то, что ребенок уже умеет и что он любит делать сам. Педагогу важно знать и понимать, что умеют и любят делать его воспитанники независимо от их возраста, и на этой основе вводить новые действия и новые задачи. Кроме того, на каждом возрастном этапе между детьми существуют значительные индивидуальные различия, их тоже необходимо учитывать при проведении игр.

Таким образом, разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях. Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами, наказаниями) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Доброжелательность, сюрпризность, разного рода неожиданности значительно более эффективными средствами в работе с детьми. И эти средства всегда в ваших руках. Нужно уметь вовремя удивиться или огорчиться, заинтриговать детей какой-то неожиданностью, выразить восхищение, показать мимикой, интонацией, движением свою заинтересованность игрой и успехами в ней ребенка. Конечно, все это требует от воспитателя артистизма. Только радость от успеха, увлеченность, заинтересованность ведут к формированию личности человека.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. В.Г.Колягина. Арт – терапия и арт – педагогика для дошкольников. М., 2016.г.
2. Л. Малышева, « Игра словом» М., «Знание»,1985.г.
3. Е.Синицына, « Умные слова». М., « Лист», 1997.г.
4. « Смекалка для малышей», М., « Омега», 1994.г.
5. С. Федин, « Лучшие игры со словом», М., «Айрис Пресс»,1994.г.