



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЯТИ ЦЕНТРОВ

Абдуллажонова Д.Р.

*доцент, доктор философии по педагогическим наукам(PhD) кафедры
“Методика дошкольного образования”*

Андижанский государственный Педагогический институт

Хошимова Г.З.

студентка факультета дошкольного образования

Андижанского государственного Педагогического института

Tayanch so'zlar: o'quv dasturi «Birinch qadam», rivojlanish, bola, markaz, faoliyat.

Ключевые слова: учебная программа «Первый шаг», развитие, ребенок, центр, деятельность.

Key words: first step curriculum, development, child, center, activity.

Введение. Воспитание подрастающего поколения в нашей стране просвещенных людей, верных национальным традициям и общечеловеческим ценностям, является важной задачей в социальной сфере. На узбекской земле, где ”бесплатное общее образование гарантировано государством», наряду с повышением умственно-интеллектуального потенциала следующего поколения нашей страны, приняты правовые основы для их духовного совершенствования. В частности, уместно признать, что внимание к образованию и воспитанию детей в дошкольном возрасте коренным образом изменилось.

Анализ литературы:Аспекты развитие творческой деятельности дошкольников с помощью пяти центров деятельности и на занятиях этого центра развивающихся представления о физических свойствах вещей и событий раскрыты в работах таких исследователей как В.Кадырова, З.Э.Азимова, Д.Р.Абдуллажонова и др.

Методология исследования.

В статье рассматривается о том чтобы ребёнок в будущем вырос все-сторонне развитой личностью, начиная с малых лет его необходимо учить



определенным навыкам, и в этом ребёнку помогут дошкольная образовательная организация и учебная программа «Первый шаг». При моделировании предметно-пространственной среды развивающей среды в дошкольной образовательной организации в контексте Государственной учебной программы «Илк кадам» (Первый шаг) предусмотрены следующие развивающие центры: «Строительство конструирование и математика», «Сюжетно-ролевые игры и драматизация», «Язык и речь», «Наука и природа», «Искусство».

Анализ и результаты.

В мировой педагогической науке особое внимание уделяется задачам воспитания с малых лет которое станет поколением завтрашнего дня на нашей планете, гармоничными людьми. При этом педагогика обращается к наукам, непосредственно связанным с объектом и предметом исследования: психологии, философии, социологии, а также к многовековому опыту и новым достижениям этнопедагогике, являющейся ее составной частью. В этом отношении традиции и ценности, присущие каждой нации, несомненно, могут дать не только богатый образовательный, но в то же время дидактический материал. Внедряются проекты, научные разработки и исследования, проводятся конференции и различные педагогические мероприятия.

Выводы. Ибо посредством “радикального повышения уровня подготовки дошкольников к школьному образованию, внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных программ, обеспечения квалифицированными педагогическими кадрами, создания условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей, совершенствования материально-технической базы образовательных учреждений” намечены направления развития системы дошкольного образования.

Чтобы ребёнок в будущем вырос всесторонне развитой личностью, начиная с малых лет его необходимо учить определенным навыкам, и в этом ребёнку помогут дошкольная образовательная организация и учебная программа «Первый шаг». При моделировании предметно-пространственной среды развивающей среды в дошкольной образовательной организации в контексте Государственной учебной программы «Илк кадам» (Первый шаг) предусмотрены следующие развивающие центры: «Строительство конструирование и математика», «Сюжетно-ролевые игры и драматизация», «Язык и речь», «Наука и природа», «Искусство».



Центр «Строительство, конструирование и математика»- способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Практичность центра состоит в том, что любой конструктор легко перемещается в любое место. Содержимое строительного уголка: конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, схемы и чертежи построек, позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе.

Дети особенно мальчики, с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их и комбинируя с другими видами деятельности. По технологии выполнения одним из самых простых видов аппликаций являются геометрические аппликации. Геометрические фигуры закрепляют имеющиеся у детей знания о квадратах, прямых углах, треугольниках, кругах и измерительных инструментах. Они развивают свой художественный вкус, углубляют знания по изготовлению узоров из кругов и квадратов. Учащиеся учатся правильно воспринимать геометрические фигуры, детально анализируя некоторые предметы. Например, они воспринимают дерево как треугольник, сложенный вместе, или что грузовик состоит из прямых углов разных размеров, а его колесо представляет собой круг. У детей закрепляются такие понятия, как «Больше-меньше», «Продольно», «Накрест», «Разрезать на две части», «Равные части». Дети учатся выбирать правильное сочетание цветов. В них культивируется эстетический вкус. Для детей дошкольного возраста непосредственно поставленные учебные задачи не всегда интересны и поэтому не играют особой роли в их развитии. Например: знакомя детей с образом деления предмета на равные части по математике, можно потратить больше времени на объяснение этого процесса, чем разыгрывая сцену лисы, делящей сыр из сказки о двух медведях. Результат будет более эффективным, а знания укрепятся.

Центр «Сюжетно-ролевые игры и драматизация» - важный объект развивающей среды с которого можно начать оснащение группы, потому что именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить с помощью интересной деятельности. В театре дети раскрываются демонстрируя новые грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Ребёнок который без желания шёл в детский сад, с большим удовольствием спешит в группу. Театр не только приносит детям радость и счастье, но и имеет большое воспитательное значение. В дошкольных образовательных организациях невозможно ставить большие спектакли. Его можно выполнить с помощью собственных



игрушек по мотивам небольшой сценки, маленькой сказки. Каждое из этих маленьких выступлений производит большое впечатление на детей и придает веселый дух праздничным сказкам. Любое художественное произведение будет более понятно детям, если оно будет показано через кукольный театр.

В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, куклы национальных героев узбекских сказок, различные виды театра – кукольный, пальчиковый, настольный, теневой. Воспитатель вместе с детьми готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – самые настоящие артисты, поэтому с радостью принимают участие в различных постановках, и с удовольствием участвуют в качестве зрителей. Атрибуты к играм подбираются так чтобы создать условия для реализации интересов и фантазий детей в разных видах игр. Эстетичность и утонченность оформления, современность материалов вызывают у детей желание играть. Подобранный игровой материал позволяет сочетать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Центр «Язык и речь» .В каждой дошкольной организации должен быть уголок небольшой детской библиотеки. С помощью книг и познавательных журналов у ребёнка развивается речь, фантазия, воображение и расширяется словарный запас. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, а также у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус. Основная задача – помочь ребёнку в понимании слов и текста.

- работа над речью.
- определять соответствующие действия и жесты персонажа на игровом поле, его положение на сцене, темп выступления, мимику, интонацию.
- работа над характером.
- работа над координацией движений, речи, интонации, мимики и характера роли.

Центр «Наука и природа» - является не только красивым и живым углом в детском саду, но и помогает познавать и исследовать окружающий мир, а также обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка. В уголке природы ребёнок узнает множество новых растений и их виды, научится за ними ухаживать, и самое главное научится беречь природу и экологию. Педагогу необходимо подобрать растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимые оборудования для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для



рыхления, пульверизаторы. В уголке науки для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и др., а также лабораторное оборудование – всё это вызывает особый интерес у дошкольников. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, инструкции для проведения опытов. На стенде дети могут поместить результаты опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. Центр «Искусство» - центр развивает в детях любовь к творчеству. Здесь воспитанники могут проводить своё свободное время, они могут рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. Дети могут пользоваться разнообразными изобразительными материалами, им предоставляются: мелки, акварель, тушь, гуашь, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Тут же можно организовать место для небольшой выставки с картинами детей и отдельную полочку для ручных работ и выставить их на всеобщее обозрение. Научите делать простое оригами из бумаги. При этом развивается не только интерес ребенка, но и мелкая моторика пальцев, он учит терпению и вниманию, знакомит с миром. Дети не только любят что-то мастерить своими руками, но и с гордостью говорят «Я это сделал сам», а создавать что-то очень приятно. Лучший подарок – тот, который сделан своими руками. Творческие способности (креативность) определяются в сознании и поведении человека, говорят, создавать новый информационный продукт и делиться им с другими. Согласно этой концепции, творческими можно считать не только живопись, изготовление машины, создание теории, но и все факты личностного развития человека. Некоторые исследователи сокращают термин «творчество» и говорят, что оно включает в себя познавательную деятельность, то есть видение проблемы или события по-новому, нетрадиционно. способности детей, но и творческие способности, «реализующиеся во всех сферах человеческой деятельности». Чем раньше ребенок придет к искусству, тем эффективнее будет процесс развития.

Выводы. пА также можно при подготовке реквизита и костюмов для сцены попросить у дошкольников нарисовать словесный портрет персонажа, представьте его дом, его отношения с родителями, друзьями, любимую еду, занятия и игры. Драматизация воображаемых действий героя, композиция различных событий из жизни героя, неожиданная с анализом, работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он думает в данный момент).



Детей также следует приучать чистоте на месте деятельности и в территориях центров. Следует перечислить- при участии детей – правила и привычные рутинные действия для работы в разных центрах. Кроме этого, детей стоит вовлекать в создание и планирование новых центров или же внести изменения в уже присутствующие центры.

Литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева № ПП-2701 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования на 2017-2021 годы» от 29 декабря 2016 года.
2. Kadirov V.A. Mumtoz adabiyot namunalari o‘qitishda metodologik asosning ahamiyati. “Til, ta’lim, tarjima” jurnali 2020, 2-son, 1-jild. 99-103-104-betlar.
3. Maktabgacha yoshdagi bolalarni milliy ruhda tarbiyalashning ilmiy-metodik jihatlari.P.f.b.f.d (PhD). ... diss. avtoref. - N.: 2023. 34-b.
4. Abdullajonova D.R. «Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish» // (o‘quv qo‘llanma) Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2020-yil 28-dekabrda 676-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan, 676-098 raqamli guvohnoma. – Toshkent: «Innovatsiya – Ziyo» nashriyoti, 2021.
ISBN: 978-9943-5866-4-8. –B. 1-244. B.t - 15,1
5. Nurmatova M.Sh. Xasanova Sh.T. Rasm buyum yasash va bolalarni tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi. “Sho‘lpon” T.:2010y.
6. Nurmatova M.Sh. Xasanova Sh. T. D.Azimova. Ustahonada amaliy mashg‘ulot. “Musiqqa” T.:2010y.

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqolada beshta faoliyat markazidan foydalangan holda maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish usullari keltirilgan.

РЕЗЮМЕ

В данной статье представлены методы развитие творческой деятельности дошкольников с помощью пяти центров деятельности.

SUMMARY

This article presents methods for developing the creative activity of preschool children using five activity centers.