



МЕТОДЫ ИЗОТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАНИИ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ ОВЗ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Ядгарова А. Б.

*магистр 2 курса филиала университета им. Герцена в Ташкенте,
преподаватель кафедры Методики дошкольного образования, факультета
дошкольного образования, ЧГПУ*

Tayanch so'zlar: izoterapiya, maktabgacha tarbiya, tasviriy san'at, ijodiy o'zini namoyon qilish, psixologik ko'nikmalar, erkin rasm chizish, terapevtik rasm, izotexnologiyalar, kollajlar, rang terapiyasi.

Ключевые слова: изотерапия, развитие дошкольного возраста, изобразительное искусство, творческое самовыражение, психологические навыки, свободное рисование, терапевтическое рисование, изотехнологии, коллажи, цветотерапия.

Key words: isotherapy, preschool development, fine arts, creative self-expression, psychological skills, free drawing, therapeutic drawing, isotechnologies, collages, color therapy.

Современное общество Узбекистана характеризуется повышенным интересом к вопросам интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду дошкольных общеобразовательных учреждений. В системе образования происходят серьезные перемены, направленные на создание специальных условий, организации кадровой политики подготовки универсальных специалистов, обладающих компетенциями взаимодействия с детьми с ОВЗ, изучения новых образовательных технологий и направлений, позволяющих усваивать образовательные стандарты детям с разными образовательными возможностями.

Особую важность приобретает организация взаимодействия различных педагогических систем, интеграция современных педагогических технологий, апробация инновационных методик, позволяющих успешно осваивать образовательную программу детям с ОВЗ в дошкольных учреждениях, а также социальная поддержка их семей в обществе.

Актуальным и продуктивным направлением в работе специалистов с детьми дошкольного возраста с ОВЗ становится артпедагогика, позволяющая обучать, развивать и воспитывать детей с ОВЗ средствами искусства на занятиях в дошкольных учреждениях, а также формировать основы художественной



культуры. Это позволяет развивать не только образовательный потенциал детей старшего дошкольного возраста, но и творческий, личностный, адаптационный и социальный ресурс детей дошкольного возраста с ОВЗ (нарушением речи).

Возраст старшего дошкольника является критическим периодом в развитии ребенка. В этом периоде происходят важные изменения в физическом, эмоциональном, когнитивном и социальном развитии. От правильной стимуляции и поддержки в этом возрасте зависит будущее развитие ребенка. Одним из инновационных подходов к стимуляции развития дошкольного возраста является изотерапия [4].

Изотерапия - это комплексная методика, которая использует изобразительное искусство в качестве средства для стимуляции развития детей. Она основана на идее, что через творческий процесс дети могут выразить свои мысли, эмоции и восприятие мира. Изотерапия предлагает детям возможность использовать различные художественные материалы, такие как краски (гуашь, акварель), карандаши, уголь, пастель и т. д., чтобы выразить себя и свои внутренние мироощущения [2].

Основной принцип изотерапии заключается в том, что процесс творчества и экспрессии через изобразительное искусство способствует развитию мозга, моторики, воображения, самовыражения и эмоционального интеллекта у детей. В процессе рисования или создания коллажей дети могут передавать свои мысли и чувства, обрабатывать эмоциональные переживания и развивать свою творческую индивидуальность.

Изотерапия позволяет детям находить новые способы выражения себя и улучшать свои коммуникативные навыки. Они могут рассказывать истории через свои рисунки, обсуждать и анализировать свои творения с педагогом, своими родителями в кругу семьи или другими детьми. Это помогает им развивать связь между языком и визуальными образами, а также развивать свою социальную компетентность в обществе [1].

Изотерапия также способствует развитию моторики и координации движений. Работа с кисточкой, карандашом или лепка требует точности и согласованности движений, что способствует развитию мелкой моторики и улучшает психомоторные навыки детей.

Кроме того, изотерапия может быть эффективным инструментом для облегчения стресса и эмоциональной напряженности у детей дошкольного возраста. Искусство может помочь им регулировать эмоции, справляться с тревогой и стрессом, а также повышать уровень самооценки и самоуверия.

Важно отметить, что изотерапия должна проводиться квалифицированными специалистами, обладающими знаниями и опытом в области детской психологии и искусства. Они могут создать безопасную и поддерживающую социальную среду для детей, а также адаптировать методику в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ребенка.



Изотерапия представляет собой инновационный подход к стимуляции развития дошкольного возраста, который позволяет детям выражать себя, развивать свои способности и развивать психологические навыки. Этот подход открывает новые возможности для дошкольных учреждений, семей и педагогов, чтобы помочь детям достичь своего полного потенциала и гармоничного развития в этом важном этапе их жизни [3].

Задачи изотерапии состоят в том, чтобы включить всех детей в дошкольную систему и обеспечить их равноправие, а также в организации условий, благоприятных для профилактики или преодоления особенностей развития для реализации личностного и интеллектуального потенциала, эмоционального, коммуникативного, физического развития этих детей.

Практически все дети любят заниматься творчеством - рисовать. «Следует подчеркнуть, что стремление к рисованию у детей, как говорится, «в крови», независимо от посещения кружка или студии» [1, с. 65].

Именно тяга к творчеству является той стимулирующей силой, которая помогает освободиться от комплексов, способна создать психологически комфортную атмосферу в образовательном процессе. Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов.

Рисование играет большую роль в развитии моторики рук, подготовке ребенка к письму, а также реализации всего его творческого потенциала. На занятиях изобразительного искусства важно создать спокойную рабочую обстановку, не допускать возникновения стрессовых и конфликтных ситуаций, уметь избегать их, разряжать обстановку различными беседами о толерантности и уважении друг к другу. Помимо рисования необходимо создать в учебном процессе «ситуацию успеха» каждого ребенка, обстановки располагающей к комфортной деятельности.

Занятия по изотерапии позволяют решать следующие важные педагогические задачи:

1. Воспитательная: дети учатся корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

2. Коррекционная: достаточно успешно корректируется образ «Я», который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми; развивается эмоционально-волевая сфера личности; обеспечивает социальную адаптацию.

3. Лечебная: в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности; возникают ощущения психо-



логического комфорта, защищенности, радости, успеха и, в результате, мобилизуется целебный потенциал эмоций.

4. Развивающая: благодаря использованию различных арт-терапевтических приёмов складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией; дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, что в целом способствует личностному росту ребенка, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

5. Диагностическая: изотерапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. Важным является развитие у детей способности к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира, развитие нравственно-эстетических взглядов на окружающую действительность [2, с. 25].

В процессе изобразительной деятельности дети усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, помогают детям при усвоении материалов параллельных дисциплин, в дальнейшей их трудовой деятельности [3, с. 68]. От положительного исхода занятий изобразительного искусства у детей вырабатываются положительные эмоции, которые помогают ему справиться с работой. Творческая деятельность является эффективным средством налаживания контакта между здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствует формированию уверенности в своих силах, чувства радости творчества и успеха в жизни и учебе.

Изо-педагогические технологии - это комплексно-образовательные методы создания, применения и определения процесса взаимодействия участников образовательных отношений в актуализации внутренних ресурсов мотивационно-потребностной сферы творческого самовыражения, обеспечивающие успешное развитие и саморазвитие личности ребёнка, родителей и педагога, раскрытие их потенциальных возможностей и оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки в преодолении возникающих проблем в конструктивной социализации и развития. Использование изо-педагогических практик выступает как средство реализации коммуникативно-деятельностного подхода в рамках обучения, заложенного в основе ре-



ализации государственных программ детей с ОВЗ и их семей. Осуществление данного подхода на занятиях в общеобразовательных учреждениях может успешно осуществляться с помощью методов и технологий изо-терапии.

Таким образом, изотерапия становится наиболее перспективной формой обучения детей с ограниченными возможностями, создаёт условия гармоничного развития личности. От профессионализма педагогических кадров, правильно выбранного вектора развития педагогической науки, совместной работы государства, педагогов и родителей во многом зависит результативность работы, а в конечном итоге - счастье и здоровье каждого ребёнка в его стране.

Литература:

1. Бережная М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности / М.С.Бережная // <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-1-2006.htm> (26.01.2009)2.
2. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» // Дошкольное воспитание. - 2008. - №2. - с.2.
3. Карабанова О.А. Игра и коррекция психического развития ребёнка. - М: Рос. пед. агентство.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995.

РЕЗИЮМЕ

Maqolada izoterapiya kontseptsiyasi tasviriy san'at (chizmachilik) dan foydalanish orqali nogiron (nutqni buzgan) katta maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishini rag'batlantirish uchun ijtimoiy qo'llab-quvvatlash orqali innovatsion yondashuv sifatida muhokama qilinadi. Izoterapiya bolalarga o'zini namoyon qilish, ijodkorlikni rivojlantirish va psixologik ko'nikmalarni oshirish imkoniyatini beradi. Maqolada izoterapiya usullari doirasida chizishning turli sohalari, masalan, erkin chizish, dog'lar, trafaretlar, palmalar, kollajlar va boshqalar bilan chizish ko'rib chiqiladi. Xulosa qilib aytganda, malakali sotsiologlar tomonidan izoterapiya o'tkazishning ahamiyati va nutqida kechikishlar bo'lgan maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy o'zini namoyon qilish, hissiy holat va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirishda uning imkoniyatlari ta'kidlangan.

РЕЗИЮМЕ

В статье рассматривается концепция изотерапии как инновационного подхода через социальную поддержку к стимуляции развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (речевым нарушением) через использование изобразительного искусства (рисования). Изотерапия предоставляет детям возможность выражать себя, развивать творческие способности и улучшать психологические навыки. В статье рассматриваются различные области рисования в рамках техник изотерапии, такие как свободное рисование, рисование кляксами, трафаретами, ладошками, коллажи и другие. В заключении подчеркивается важность проведения изотерапии квалифицированными специалистами - социологами и ее потенциал в развитии творческого самовыражения, эмоционального благополучия и социальных навыков у детей дошкольного возраста с речевой задержкой в развитии.

SUMMARY

The article discusses the concept of isotherapy as an innovative approach through social support to stimulate the development of children of senior preschool age with disabilities (speech impairment) through the use of fine arts (drawing). Isotherapy provides children with the opportunity to express themselves, develop creativity and improve psychological skills. The article discusses various areas of drawing within the framework of isotherapy techniques, such as free drawing, drawing with blots, stencils, palms, collages and others. In conclusion, the importance of conducting isotherapy by qualified sociologists and its potential in the development of creative self-expression, emotional well-being and social skills in preschool children with speech delays is emphasized.