



## ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Эгамбердиева Д.Т.*

*Студенка направления дошкольное образование  
Андижанского государственного педагогического института*

**Tayanch so'zlar:** ertak terapiyasi, maktabgacha yoshdagi bolalar, ta'lim, rivojlanish, psixologik farovonlik, ijodiy fikrlash, ijtimoiy ko'nikmalar, hissiy intellekt, o'z-o'zini boshqarish.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, дети дошкольного возраста, воспитание, развитие, психологическое благополучие, креативное мышление, социальные навыки, эмоциональный интеллект, саморегуляция.

**Key words:** fairy tale therapy, preschool children, education, development, psychological well-being, creative thinking, social skills, emotional intelligence, self-regulation.

За последние три года охват детей в возрасте 3-7 лет дошкольным образованием в Узбекистане увеличился с 27% до 54%. В частности, в результате развития сектора количество организаций увеличилось почти в три раза (с 5 211 до 14 181). Кроме того, в последние годы в Узбекистане разработаны альтернативные формы дошкольного образования, внедрены мобильные и модульные ДОО, в частности, реализован мобильный проект «Аклвой» и охватил 2000 детей из 40 махаллей отдаленных районов.

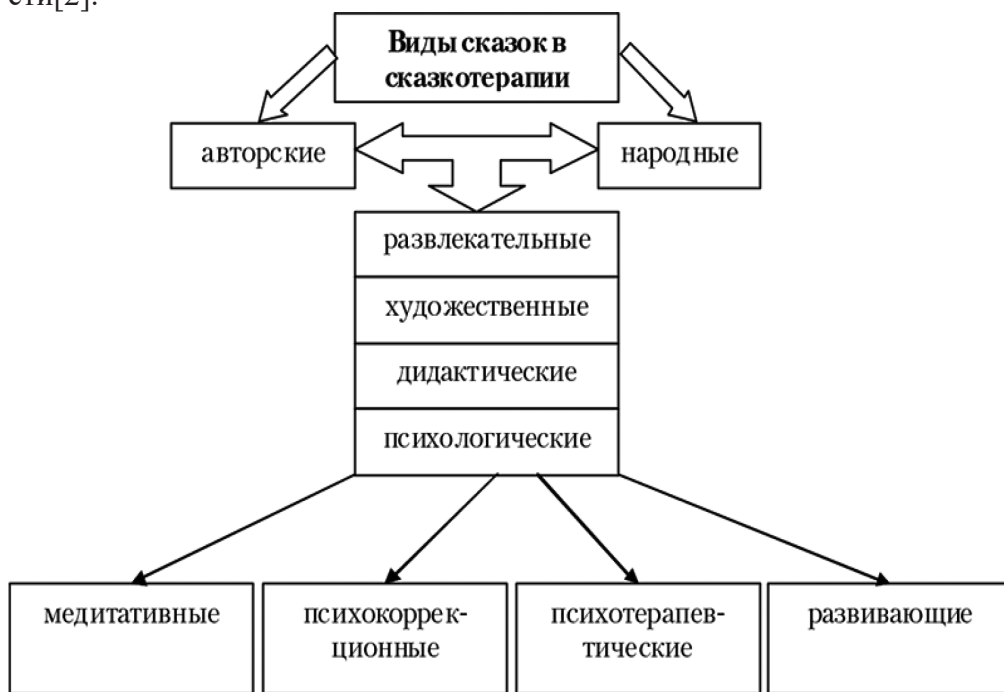
Воспитание и образование детей с дошкольного возраста является важной задачей, в этом педагогу помогут сказки, различные дидактические материалы. Сказки развивают мышление, внимание, память и связную речь. Особое внимание в Узбекистане уделяется созданию новых современных дидактических материалов. После разработки и внедрения государственных требований по раннему развитию детей дошкольного возраста с принятием постановления Кабинета Министров от 22.12.2020 г. № 802 утвержден Государственный стандарт дошкольного образования и воспитания. Целью государственного стандарта является организация



системы дошкольного образования в соответствии с современными требованиями, воспитание детей здоровыми и всесторонне развитыми[1].

В условиях глобальных социально-экономических преобразований современного общества мы должны развивать и формировать определённые качества и культуры у детей дошкольного возраста. Особое значение имеет потребительская культура, она развивает правильное отношение потребляемому продукту, регулирование потребностей. В нашей работе мы раскрываем особенности формирования потребительской культуры посредством сказкотерапии. Что же такое сказкотерапия?

По определению доктора психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Сказкотерапия - это и процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности[2].



#### Основные задачи сказкотерапии:

- расширение ролевого диапазона формирующейся личности ребенка;
- стабилизация психических процессов, развитие эмоциональной сферы;



- отработка саморегуляции и самоконтроля, развитие гибкости и произвольности поведения;
- устранение страхов, тревожности, неуверенности в себе, чрезмерных сомнений в правильности своих действий;
- повышение самооценки ребенка, обретение веры в себя;
- усвоение общепринятых норм общения с другими людьми;
- развитие фантазии и воображения, образного мышления.

Результаты сказкотерапии:

- повышается гибкость и подвижность нервных процессов;
- развивается мелкая моторика и координация движений;
- снимается физическое и психическое напряжение;
- увеличивается работоспособность;
- совершенствование волевых качеств;
- тренировка дыхания;
- преодоление барьеров в общении;
- улучшение и активизация выразительных средств общения: пластика, мимику, речь;
- пробуждение фантазии и образного мышления;
- освобождение от стереотипов и шаблонов – путь к творчеству;
- развитие психических процессов;
- формирование социальных навыков.

Возможности работы со сказкой :

1. Использование сказки как метафоры. Тексты и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни ребенка, затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены.

2. Рисование по мотивам сказки. В рисунке проявляются свободные ассоциации, в дальнейшем возможен анализ полученного графического материала.

3. Обсуждение поведения и мотивов действия персонажа. Прочтение сказки служит поводом к обсуждению ценностей поведения клиента, выявляя его систему оценок в категориях «хорошо - плохо».

4. Проигрывание эпизодов сказки. Можно осуществить постановку сказки группой детей или взрослых. Проигрывание тех или иных ее эпизодов дает каждому участнику постановки возможность прочувствовать некоторые эмоционально значимые для себя ситуации и проиграть эмоции.

5. Творческая работа по мотивам сказки:



Анализ. Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета и поведением героев.

Рассказывание сказки. Прием помогает проработать развитие фантазии, воображения, способности к децентрарованию.

Переписывание сказки. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку не нравится сюжет, некоторый поворот событий. Это важный диагностический материал. Переписывая сказку, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант решения ситуации, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения - в этом заключается психокоррекционный смысл переписывания сказки.

Сочинение сказки. Сюжеты сказок должны содержать возможности для изменения героев, а также ситуации выбора, требующие от них соответствующего решения. В ходе рассказа должна возникнуть центральная кри-

**Чтение сказки:** Регулярное чтение разнообразных сказок способствует развитию воображения, языковых навыков и усвоению моральных уроков.

**Обсуждение:** После чтения сказки обсуждение с ребенком ее смысл, персонажей и события. Это поможет развить у него аналитическое мышление и эмоциональный интеллект.

**Творческие задания:** Предложить ребенку нарисовать персонажей или события из сказки, сделать рисунки или коллажи. Это развивает творческое мышление и моторику.

**Игровые игры:** Позволить ребенку играть в роли персонажей из сказок. Это способствует развитию социальных навыков, усвоению ролей и эмпатии.

**Создание своих сказок:** Поощрять ребенка к созданию собственных сказок или продолжению существующих. Это развивает языковые навыки, фантазию и креативность.

**Медитации и визуализации:** Использовать сказки для проведения медитаций или визуализаций, чтобы помочь ребенку расслабиться, улучшить самочувствие и укрепить воображение.



зисная ситуация, представляющая собой поворотный момент в разрешении конфликта. У сказок должен быть счастливый конец. Важно вселить в человека надежду, что он обязательно найдет выход из затруднительного положения, в противном случае у него не будет стимула или мотивации для продолжения борьбы. Так что же такое сказкотерапия? Созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому своей особенной сказки.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка. «Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оцепить свои возможности» (Джанни Родари).

Сказкотерапия - замечательный инструмент для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Вот несколько приемов, которые можно использовать:

Эти приемы не только способствуют развитию различных навыков у детей, но и делают обучение более увлекательным и эмоционально насыщенным.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Потребность в ней сохраняется у него на многие годы. Она является предметом многих психолого-педагогических исследований, в которых раскрываются различные аспекты: сказка как литературный жанр и ее жанровые признаки; особенности восприятия сказочных произведений детьми дошкольного возраста; возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения; специфика и варианты применения разнообразных методических приемов работы со сказкой и др.

Таким образом, сказкотерапия безусловно является очень ценным методом психологической работы с детьми, предоставляя очень естественную и традиционную форму общения ребенка и взрослого - через сказку.

#### Литература:

1. [https://www.norma.uz/novoe\\_v\\_zakonodatelstve](https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve)
2. Зимина И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание, №5, 2005
3. Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. - СПб.: Речь, 2005.
4. Ишмухамедов Р., Абдукодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. – Т.: “Истеъдод”, 2008.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/piramida-potrebnostei-doshkolnika-po-a-maslou.html>



6. Umnova Maxsumaxon Qobuljon Qizi Innovatsion ta'lim davrida boshlang'ich sinf o'quvchilarida bilishga qiziqishini rivojlantirish masalalari // SAI. 2023. №Special Issue 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsion-ta-lim-davrida-boshlang-ich-sinf-o-quvchilarida-bilishga-qiziqishini-rivojlantirish-masalalari> (дата обращения: 28.07.2023).

7. Умнова М.К. Реализация дистанционных образовательных технологий повышения квалификации педагогических работников дошкольного образования // Проблемы педагогики. 2022. №1 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-distsionnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-rabotnikov-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 28.07.2023).

8. Умнова М. К. и др. Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через применение развивающих игр // Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 10. – С. 595-600.

9. Умнова, М. (2023). Бошланғич таълим ўқув муҳитида ўқувчиларнинг билишга қизиқишидаги педагогик-психологик аспектлар. *Talqin va tadqiqotlar*, 1(18).

10. Умнова, М. (2023). Стимулирование познавательных интересов учащихся начальных классов в инновационной образовательной среде. *Namangan davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi*, (7), 606-613.

11. Умнова Махсумaxon Кобулжон Кизи Значение формирования интереса в развитие познавательной деятельности учащихся начальных классов // Вестник науки и образования. 2023. №5 (136)-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-formirovaniya-interesa-v-razvitie-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-nachalnyh-klassov> (дата обращения: 22.01.2024).

#### РЕЗЮМЕ

Ushbu tadqiqot maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalash va rivojlantirish kontekstida erтак terapiyasi usulidan foydalanishni o'rganadi. Unda erтакlardan bolalarning psixologik holatini qo'llab-quvvatlash, ijodiy tafakkurini rag'batlantirish vositasi sifatida foydalanish samaradorligi tahlil qilingan. Tadqiqotda, shuningdek, maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy ko'nikmalar, hissiy intellekt va o'zini o'zi boshqarishni rivojlantirishga qaratilgan amaliy erтак terapiyasi usullari muhokama qilinadi. Tadqiqot natijalari o'qituvchilar, psixologlar va erтакlardan foydalanishga ijodiy yondashish orqali ta'lim jarayonini boyitishga intilayotgan ota-onalar uchun foydali bo'lishi mumkin.

#### РЕЗЮМЕ

Данное исследование рассматривает применение метода сказкотерапии в контексте воспитания и развития детей дошкольного возраста. Оно анализирует эффективность использования сказок как инструмента для поддержания психологического благополучия детей и стимулирования их креативного мышления. Исследование также обсуждает практические методики сказкотерапии, направленные на развитие социальных навыков, эмоционального интеллекта и саморегуляции у детей дошкольного возраста. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов, психологов и родителей, стремящихся обогатить воспитательный процесс через творческий подход к использованию сказок.

#### SUMMARY

This study examines the use of the fairy tale therapy method in the context of the upbringing and development of preschool children. It analyzes the effectiveness of using fairy tales as a tool for supporting children's psychological well-being and stimulating their creative thinking. The study also discusses practical fairytale therapy techniques aimed at developing social skills, emotional intelligence and self-regulation in preschool children. The results of the study may be useful for teachers, psychologists and parents seeking to enrich the educational process through a creative approach to the use of fairy tales.