КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ: КУРАШ КАК ОСОБЫЙ ВИД СПОРТА

Орзиев А.А.
Преподаватель кафедры Физического воспитания
Андижанского государственного педагогического института

Tayanch so‘zlar: O‘zbekiston, kurash, sport, an’ana, kurash, tarix, madaniyat, jamiyat, taraqqiyot, tashkil etish, xalqaro musobaqalar, milliy o‘zlik.

Ключевые слова: Узбекистан, кураш, спорт, традиция, борьба, история, культура, социум, развитие, организация, международные соревнования, национальная идентичность.

Key words: Uzbekistan, kurash, sport, tradition, wrestling, history, culture, society, development, organization, international competitions, national identity.

В настоящее время под руководством Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиеевым в стране ведется широкомасштабная работа по совершенствованию системы управления в сфере физической культуры и спорта, развитию массового спорта, отбору и воспитанию талантливых спортсменов, укреплению отрасли квалифицированными кадрами.

Развитие спорта и физической культуры в Узбекистане также имеет свои особенности. В процессе религиозного воспитания из концептуально - методологического наследия восточных мыслителей, традиций народной педагогики наш народ не утратил своей ценности и плодотворно использовал научные труды Абу Насра Фараби, Абу Райхана Беруни, Фирдоуси, Алишера Навои, Абу Али Ибн Сины, Мирзы Улугбека, Захириддина Мухаммада Бабура и других ученых по физическому воспитанию. Потому что Абу Али ибн Сина, покровитель медицинского мира, сказал в своем труде “законы медицины”, что “человек, который регулярно занимается физическими упражнениями, никогда не будет нуждаться в лечении”[1,2, с 12-75].

Сахибкиран Амир Тимур в своих «Тузуклари» говорит: «при приеме в армию молодых наварров соблюдались 3 правила: первое - быть здоровым

и сильным, второе - умело владеть мечом, третье – умение владеть своим умом и совершенством».

Примечательны педагогические взгляды великого астролога и государственного деятеля Мирзо Улугбека. Важность его слов: «если вы хотите, чтобы ваш ребенок рос здоровым и энергичным, тренируйте и укрепляйте его с раннего возраста», значение данных выражений являются бесценными.

В настоящее время физическая культура и спорт в Узбекистане и развитых странах достигли высокого уровня развития.

Организация физического воспитания в Узбекистане изучается и включается в качестве дисциплины в учебные планы дошкольные образовательные организации, общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений, специальных спортивных учебных заведений.

В Узбекистане ведется значимые работы по развитию спорта, в частности популяризации физической культуры и спорта среди молодежи, воспитанию молодежи в физически здоровом и энергичном, духовно развитом поколении, укреплению уровня жизни и здоровья населения, строительству спортивных площадок и городков, спортивных сооружений, организации международных соревнований. Развитие и продвижение спорта стало одним из приоритетов государственной политики. В частности, 4 марта 1993 года в нашей республике был учрежден орден «Соглом авлод учун», 13 апреля 1995 году название месяца «Соглом авлод учун», в 1998 году - звание «Узбекистон ифтихорлари», в 2000 году- «Соглом авлод», в 2001 году- «Год Матери и ребенка».24 октября 2002 года был принят указ “о создании Фонда развития детского спорта в Узбекистане”. 2005 год-” Год здоровья“, 2008 год – ” Год молодежи“, 2010 год-”Год гармоничного поколения“, 2012 год – ”Год крепкой семьи“, 2013 год-”Год благополучия», 2014 год – «Год здорового ребенка», 2016 год объявлен годом “Здоровой матери и здорового ребенка”[3,4, с. 45-60].

В развитие спорта Узбекистана особое место занимает Кураш. Основные правила современной спортивной борьбы были разработаны в ряде европейских стран в конце 18 — начале 19 веков. В 1912 году была создана Международная федерация любительской борьбы (ФИЛА) (сейчас в нее входят 144 страны, Узбекистан — член с 1993 года). На международной арене широкое распространение получили греко-римская борьба, вольная борьба, дзюдо, самбо и другие виды спортивной борьбы. В последующие годы узбекская борьба также признана особым видом борьбы на мировом уровне[10].

Кураш – одно из средств воспитания человека сильным, ловким, выносливым и волевым. Заниматься курашем разрешено с 12 лет под наблюдением врачей. Археологические находки и исторические рукописи подтверждают, что кураш с древних времен была неотъемлемой частью образа жизни узбеков. Цилиндрический керамический сосуд эпохи бронзы, найденный в древней Бактрии (южный Узбекистан), изображает двух борцов, один из которых бьет другого. Другая археологическая находка этого периода показывает борцов, демонстрирующих приемы борьбы.

Эти уникальные находки свидетельствуют о том, что борьба была частью образа жизни наших предков еще за 1,5 тысячи лет до нашей эры. По мнению греческого писателя Клавдия Элиана (II-III века) и других исторических деятелей, девушки племени саков, жившие в этой местности, выбирали себе женихов, соревновавщийся с юношами. Позже девушки определяли жениха, ставя условие, и это условие заключалось в борцовском поединке. Примером тому могут служить состояния Барчина в узбекском народном героическом эпосе - «Алпомиш». Один из двух борцов хватает противника за пояс и тянет его к себе, одновременно предпринимая меры по избавлению от противника. Определение близко к правилам современного кураша[8].

Также в произведениях Махмуда Кашгари «Девону луготит турк», Алишера Навои «Хамса», «Холоти Пахлавон Мухаммад», «Бадое ул-вакае» Зайниддина Васифи, «Хусайна Ваиза Кошифи» содержит ценные сведения о борьбе в IX-XVI веках. Кураш, являющаяся одним из видов спорта, имеет историю, насчитывающую три с половиной тысячи лет. Кураш – слово узбекское, оно упоминалось в ряде древних восточных литературных источников как вид спорта, спорт один на один и социальные развлечения. В легендарном эпосе «Алпомиш» отмечается, что в далеком прошлом кураш был самым массовым и распрастраненным видом спорта в Узбекистане.

Ряд философов и историков, живших и творивших в древности и средневековье, с особым уважением упоминали о кураше в своих произведениях.

Абу Али ибн Сина, один из великих мыслителей Востока, говорил, что кураш – лучший способ обеспечить здоровье души и тела. Однако точной информации о том, когда и где началась кураш, до сих пор нет. В свою очередь, такая абстракция не могла стать препятствием для признания рядом ученых кураша одним из древних видов спорта.

В 9 веке нашей эры развитие кураш вышло на новый уровень. В то время люди, проживающие на территории современного Узбекистана, использовали борьбу как средство развлечения и отдыха во время традиционных праздников, свадеб и крупных массовых мероприятий. Позже кураш пре-

вратился из развлечения в самостоятельный вид спорта и метод физической подготовки. Сильнейшие борцы прославились в народе, и о них стали сплетать легенды. Ярким примером этого является Пахлавон Махмуд, живший в XII веке. Его могила до сих пор является излюбленным местом паломников и одним из святых мест.

Амир Темур, несравненный полководец и государственный деятель, оставивший яркий след в истории человечества XIV века, использовал кураш для тренировки своих воинов и улучшения их физической подготовки. Известно, что армия Амира Темура считалась самой мощной и непобедимой армией своего времени.

Со временем борьба стала одной из самых любимых и почитаемых традиций населения, проживающего на территории современного Узбекистана. В этом смысле не будет преувеличением сказать, что кураш заложена в крови узбеков. Любовь к этому виду спорта передается по наследству от отцов к детям. На сегодняшний день число постоянных борцов только в Узбекистане достигло двух миллионов. Число поклонников и любителей этого вида спорта бесчисленно.

В начале 1980-х годов известный узбекский мастер борьбы, дзюдоист и самбист Камил Юсупов приступил к исследованию богатого наследия узбекского кураша. Главной целью представителей этого рода, одного из активистов возрождения этого вида спорта, была разработка новых правил кураша, соответствующих международным стандартам. К началу девяностых годов он успешно выполнил эту почетную задачу и поставил перед собой цель вывести узбекскую борьбу на международную арену. Сначала он ознакомил публику, специалистов и болельщиков с разработанными им правилами борьбы.

В новых правилах прописаны наиболее почетные традиции узбекского кураша и специальная одежда, место проведения и продолжительность соревнований воплощает международные спортивные стандарты. Спортивные эксперты признали, что правила борьбы, разработанные Комилом Юсуповым, полностью соответствуют требованиям международного спорта. Одним из главных преимуществ правил кураша является то, что они не позволяют продолжать схватку лежа. Как только колено одного из спортсменов коснется ковра, судья останавливает состязание, и борцы продолжают состязание стоя. Это гарантирует, что бой будет динамичным, интересным и захватывающим для болельщиков. Кроме того, правила борьбы запрещают применение приемов, захватывающих нижнюю часть пояса или вызывающих боль и удушение. Таким образом, борьба стала одним из самых безопасных видов спорта, предотвращающих травмы спортсменов.

Декларация независимости Узбекистана в 1991 году дала новую жизнь борьбе.

Правительство республики поставило перед собой цель восстановить национальные ценности и традиции узбекского народа, попираемые во время 70-летнего тоталитарного режима. Восстановление борьбы, считающейся национальным видом спорта, было определено как один из приоритетов государственной политики.

В 1992 году К.Юсупов был принят Президентом Республики Узбекистан. В ходе беседы были обсуждены вопросы развития узбекской борьбы не только на нашей Родине, но и за рубежом. Основная цель – превратить борьбу в настоящий международный вид спорта, а затем включить ее в программу Олимпийских игр.

После этой встречи группа активистов под руководством К.Юсупова начала деятельность, направленную на развитие узбекской борьбы на международном уровне. Успех ряда крупных соревнований, организованных ими в разных регионах Узбекистана, по-настоящему удивил всех.

Тысячи борцов из разных уголков страны выразили желание принять участие в соревнованиях, а миллионы любителей борьбы заполнили стадионы по всей стране, жаждущие насладиться этими зрелищными состязаниями. Усилия активистов борьбы не ограничивались Узбекистаном. С 1992 года они участвовали в мероприятиях, направленных на популяризацию узбекской борьбы на ряде престижных спортивных конференций, проводимых в Южной Корее, Канаде, Японии, Индии, США, Монако и России.

В результате этих усилий на первых международных соревнованиях по борьбе, прошедших в столице Узбекистана Ташкенте, приняли участие представители около 30 стран. Стадион на 30 000 мест в центре Ташкента был заполнен зрителями. Миллионы телезрителей в Узбекистане и за рубежом внимательно следили за соревнованиями, которые подробно транслировались по телевидению. Кураш – одна из древнейших форм соревнований. В то же время это самый молодой вид спорта на мировой арене. Несмотря на свою долгую историю, борьба впервые появилась на мировой спортивной арене лишь в 1998 году. Эти шаги не являются ни легкими, ни короткими. Во-первых, с самого начала были четко определены яркие шаги борьбы и ожидаемая от нее цель. Цель – превратить узбекскую борьбу в международный вид спорта.

Литература:

1. Абитова Ж.Р. Десять причин, почему физическая культура так важна в школах // Academy. № 10 (61), 2020. С. 39-41.

2. Абытова Ж.Р. Механизмы интеллектуального развития дошкольников с помощью физических занятий // Проблемы педагогики. № 3 (48), 2020. С. 79-81.

3. Ярашев Жамшид Раззокович Правила узбекской борьбы кураш // Academy. 2021. №4 (67). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pravila-uzbekskoy-borby-kurash (дата обращения: 23.01.2024).

4. Kurash turlari nazariyasi va uslubiyati / darslik: N.A.Tastanov.-T.: «Sano-standart» nashriyoti. 2017-yil. 480 bet.

5. Алпомиш. Достон. Айтувчи Фозил Йўлдош ўғли. Нашрга тайёрловчилар: Ҳоди Зарифов ва Тўра Мирзаев. –Тошкент: Фан, 1999. –820 б.

6. D.Bobojonov, M.Abdurasulov "Abadiyat farzandlari" 2009. © Xorazm Ma'mun akademiyasi nashriyoti, 2009.

7. Файзиев Я.З., Зиёев Д.Я. Краткий исторический обзор развития физического воспитания и спорта// Academy. № 9 (60), 2020. С. 32-35.

8. https: //kh-davron. uz/kutubxona/uzbek

9. Yusupov K., Kurash, T., 1999; Mo'minov A., Prezident. Sport. G'alaba!, T., 2001.

10. https://yuz.uz/uz/news

11. Shodi Bobomurodovich Umirov. Milliy kurashning ommaviylashivida xalq bohodirlarining o'rni. Central asian academic journal of scientific research. 2021.

РЕЗЮМЕ

Bu ishda O'zbekistonda sportni rivojlantirishning konseptual asoslari o'rganilib, kurashga alohida sport turi sifatida e'tibor qaratilgan. O'zbek jamiyatida kurashning ommaviyligi va ahamiyatini belgilovchi tarixiy, madaniy va ijtimoiy jihatlar tahlil qilinadi. Ushbu an'anaviy kurash turining rivojlanishi va uning mamlakat sport madaniyatiga ta'siri ko'rib chiqiladi. Tadqiqotda kurashning bugungi holati, uning tashkiliy tuzilmalari, xalqaro musobaqalardagi ishtiroki va rivojlanish istiqbollari ham yoritilgan. Asar sport, madaniyatshunoslik va sotsiologiya sohalari mutaxassislari, shuningdek, sport an'analari va ularning milliy o'zlikni shakllantirishdagi o'rni bilan qiziquvchi barchani qiziqtiradi.

РЕЗЮМЕ

Данная работа исследует концептуальные основы развития спорта в Узбекистане, сосредотачиваясь на кураше как особом виде спорта. Анализируются исторические, культурные и социальные аспекты, определяющие популярность и значение кураша в узбекском обществе. Рассматривается эволюция этого традиционного борцовского вида и его влияние на спортивную культуру страны. Исследование также охватывает современное состояние кураша, его организационные структуры, участие в международных соревнованиях и перспективы развития. Работа представляет интерес для специалистов в области спорта, культурологии и социологии, а также для всех, кто интересуется спортивными традициями и их ролью в формировании национальной идентичности.

SUMMARY

This work explores the conceptual foundations of the development of sports in Uzbekistan, focusing on kurash as a special sport. The historical, cultural and social aspects that determine the popularity and significance of kurash in Uzbek society are analyzed. The evolution of this traditional wrestling form and its influence on the country's sports culture are examined. The study also covers the current state of kurash, its organizational structures, participation in international competitions and development prospects. The work is of interest to specialists in the field of sports, cultural studies and sociology, as well as to anyone interested in sports traditions and their role in the formation of national identity.