



## ONA TILI DARSLARIDA O'QUVCHILARDA NUTQIY KO'NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH YO'LLARI

*Yusupova G.*

*Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI*

*O'zbek tili kafedrası dotsenti, p.f.d (PhD)*

**Tayanch so'zlar:** ko'nikma, malaka, ijodiylik, tafakkur, darsliklar, fikrlash, nutq, ta'lim, raqobatbardosh, lug'atlar.

**Ключевые слова:** умение, компетентность, креативность, мышление, учебники, мышление, речь, образование, соревновательный, словари.

**Key words:** skill, competence, creativity, thinking, textbooks, thinking, speech, education, competitive, vocabularies.

Jahon miqyosida integratsiyalashuv jarayoni jadallashayotgan ayni vaqtda ona tillarni asrash va o'qitish masalalari muhim vazifaga aylanib bormoqda. Barcha tillarda o'qitish tamoyillari zamonaviy tendentsiyalarni o'z amaliyotida sinab ko'rmoqda. Rivojlangan mamlakatlarning ilg'or o'qitish uslublari ommalashmoqda. Ona tili ta'limi har bir millatning taraqqiyot darajasini belgilab beruvchi muhim omildir, agar barcha sohada ilmiy renessansni amalga oshirmoqchi bo'lsak, buni ona tili ta'limini takomillashtirishdan boshlash kerak.

O'zbek tili orfoepiyasi, leksikasi, morfologiyasi ilmiy jihatdan muayyan darajada o'rganilgan, biroq bu borada hozirgacha to'plangan nazariy ma'lumotlar uning o'ziga xosligi, milliy xususiyatlarini to'laligicha yoritib berolmaydi. Davr taqozosi bilan XX asrning 40 -yillaridan boshlab boshqa til qoliplari asosida o'lgangan ona tilimizda hamon eski qoliplar asoratidan to'la-to'kis xalos bo'la olmagan o'rinlar seziladi. Jumladan, o'qitish metodikasi ham. Buning natijasi ona tili ta'limiga, ayniqsa, maktabda ona tili o'qitish grammatikaga asoslanib qoldi va nutqiy ko'nikmalar talab darajasida rivojlanmadi.

Umumta'lim maktablarida ona tili, o'zbek tili bo'yicha amalda bo'lgan dasturlarning mazmuni va asosiy yo'nalishlari 1950- yillarning o'rtalarida shakllangan bo'lib, shundan beri ular ayrim o'zgarishlar, to'ldirishlar bilan



bugunga qadar kun tartibidan tushgani yo`q. Shu asosda darsliklar yaratildi, ular takror-takror davr sinovidan o`tdi. Bir tomondan qaraganda bu boradagi ishlar takomillashib, mukammallashib borganga o`xshab ko`rinadi. Biroq ijtimoiy hayotimizda keyingi chorak asrdan ko`proq o`tgan vaqt mobaynida siyosiy, iqtisodiy, ma`naviy, ma`rifiy jihatdan keskin o`zgarishlar ro`y berdi; milliy dunyoqarashimizda, shu bilan bog`liq shaxs tarbiyasiga munosabat masalasida yangilanishlar kuzatildi; mustaqillik mafkurasi jamiyatning har bir a`zosi, har bir sohasi, har bir ko`rinishi oldiga yangicha talablarni qo`ydi. Jamiyatimizda ulkan o`zgarishlar ro`y berdi va ro`y bermoqda. Shunday o`zgarishlar sirasida o`zbek tilshunosligi va uning tadriji bilan bog`liq yangilanishlar ham yaqqol ko`zga tashlanadi. Jumladan, o`zbek tilshunosligida tilni umumiylik, mohiyat, imkoniyat, sabab xarakteridagi tizim; nutqni esa alohidalik, hodisa, voqelik, oqibat sifatida o`rganuvchi substantsial tilshunoslik yo`nalishi shakllandi, rivojlandi, ulkan yutuqlarni qo`lga kiritdi.

Biroq bu yangilanishlarning barchasi ta`lim tizimi bosqichlarida saralanib, birdek qabul qilingani yo`q. Jumladan, o`zbek substantsial tilshunosligining yuzaga kelishi uchun poydevor vazifasini o`tagan an`anaviy tilshunoslik yutuqlari oliy ta`lim dastur-u darsliklarida ham, o`rta maxsus ta`lim tizimida ham, maktab programmasida ham yangi yo`nalish yutuqlari bilan qorishib ketdi. Bir-birini rad etuvchi nazariy bilimlar maktab darsliklarida ko`plab uchrashi ham achinarli holdir.

Atrofimizga nazar tashlasak, ilg`or davlatlarning ko`pida ona tilidan ta`lim mazmuni tubdan yangilandi. "Ta`lim mazmuni sirasida o`quvchilarga taqdim etilayotgan bilimlar ularning ijtimoiy ehtiyojlarini qondira olishi, ularni ijodkorlikka, bunyodkorlikka undashi lozim" ligi belgilandi.

"Ona tili" darsliklarida berilgan nazariy ma`lumotlar orasidagi ayrim chalkashlik, noaniqliklarni bartaraf etish, o`quv materialini darsliklarda qay tarzda berish masalalari hamon azaliy muammoligicha qolmoqda. Ellik-oltmish yil avval qanday bo`lsa, hozir ham "Ona tili" darsliklari mavzuning nazariy jihatiga asosiy e`tiborni qaratib har bir mavzu doirasida ikkitadan beshtagacha qoida bermoqda. Demak, grammatizmdan hamon qutilganimiz yo`q. (Ta`kidlash lozimki, yangi yaratilgan 8-10-11-sinf ona tili darsliklari mazmuni nutqiy ko`nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan.) Buning natijasida esa muammo ustiga muammo paydo bo`laveradi, darsda mavzu bo`yicha ko`zlangan maqsadga, aniqrog`i, o`quvchi egallashi zarur bo`lgan malakaga erishish qiyin kechadi. Shu ma`noda mazkur muammoning echimini topish uchun "Ona tili" darsliklari tarixi hamda ularning mazmun-mundarijasini o`rganib chiqish zarur, bu, albatta, alohida tadqiqotni talab qiladi. "Ona tili"

darsliklarida mavjud nazariy ma'lumotlar, ularni mustahkamlovchi mashq va topshiriqlar qachondan boshlab va nima uchun maktab darsliklariga kiritilganligining sabablarini o'rganish bu boradagi tasavvurni tiniqlashtiradi. Shuningdek, amaldagi nutqiy ko'nikmalarni shakllantirish jarayonini o'rganish ham nihoyatda muhim.

Ona tili mashg'ulotlari bolalarda ijodiylik, mustaqil fikrlash, ijodiy fikr mahsulini nutq jarayoniga mos ravishda og'zaki, yozma shakllarda to'g'ri, ravon ifodalash ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilishi lozim.

Zero, hozirgi zamon fan asoslarini to'liq egallashda ona tilining roli nihoyat darajada muhimdir. Ona tilidan to'liq bilim, ko'nikma va malakaga ega bo'lgan o'quvchigina boshqa fanlarni o'zlashtirishda qiynalmaydi. Yoshlarda milliy g'ururni shakllantirish, ularni milliy qadriyatlarimiz, udum va an'analarimiz ruhida tarbiyalashda ona tilining tutgan o'rni hamda imkoniyatlari benihoya katta. Ayniqsa, mustaqil mamlakatimiz uchun tadbirkor va ijodkor insonni tayyorlash masalasi ta'limning ustuvor muammosi bo'lib turgan hozirgi sharoitda bu fanning o'qitilishi yanada muhimroq ahamiyat kasb etadi. Bu o'rinda XX asr boshlarida milliy til uchun kurashgan pedagog, tilshunos va adabiyotshunos A.Avloniyning "Har bir millatning dunyoda borlig'ini ko'rsatadurg'on oyinai hayoti til va adabiyotidir. Milliy tilni yo'qotmak millatning ruhini yo'qotmakdur" degan fikrlari umumta'lim maktablarida ona tilini o'qitishning ahamiyati naqadar katta ekanligiga dalildir. Shu ma'noda ona tilini mukammal o'qitish har bir ona tili fani o'qituvchisining sharaflı burchidir. O'zbekiston Respublikasiing "Davlat tili haqida"gi Qonunida: "O'zbekiston o'zbek tilini butun choralar bilan rivojlantiradi va uning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayotning barcha sohalarida to'liq amal qilinishini ta'minlaydi", – deb ko'rsatilishi o'qituvchilarimiz uchun ona tilini o'qitishning nihoyat darajada sharaflı ekanligidan guvohlik beradi.

Zero, o'zbek tili va adabiyoti o'qituvchisining egallagan malakasi O'zbekistonning kelajagi bo'lgan barkamol avlodni yuksak insoniy fazilatlar sohibi qilib tarbiyalashda katta ahamiyatga ega. Shuning uchun ham til va ta'lim haqidagi qonunlarda o'zbek tili o'qituvchisi oldiga yangi vazifalar qo'yilgan.

Ona tili mashg'ulotlarida o'quvchilarning nutqini o'stirish, ularga to'g'ri talaffuz me'yorlarini o'rgatib borish, so'z boyligini kengaytirish har bir ona tili o'qituvchisining bosh vazifasidir.

Demak, ona tili ta'limining bosh maqsadi ijodiy fikr mahsulini nutq sharoitiga mos ravishda og'zaki, yozma shakllarda to'g'ri, ravon ifodalash ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishdan iborat ekan, nutq o'stirish muammosi



til ta'limida alohida ahamiyat kasb etadi. Zero, ona tili mashg'ulotlarida nutq o'stirish, nutqiy me'yorlarni tarbiyalash va ro'yobga chiqarish yo'llari o'rgatiladi. Shu ma'noda nutq o'stirish maktabda ona tili o'qitishning bosh maqsadi hisoblanadi. Maktabning asosiy vazifasi o'quvchida tinglovchiga huzur bag'ishlovchi ravon, ta'sirchan, ixcham nutqni tarbiyalashdan iborat. O'quvchilar nutqini o'stirish maqsadida bir qator amaliy tadbirlarni qo'llash lozim. Bular:

1. Faqat ona tili va adabiyot darslaridagina emas, balki barcha darslarda nutq madaniyatini birinchi o'ringa qo'yish.

2. O'quvchilar nutqidagi adabiy tilga xos bo'lmagan faktlarni to'plab, ularning adabiy til me'yorlariga zidligini aniq misollarda ko'rsata borish: o'jak—buzoq, doyi-tog'a... kabilar.

3. Aytilishi bilan yozilishi mos kelmaydigan tovush va so'zlar ( go'sht, maktab), shuningdek, ayrim shevalarda unlilardagi yo'g'on va ingichka talaffuziga fonetika bo'limidagi mashg'ulotlarda alohida e'tibor berish.

4. Orfoepik bilimlarni mustahkamlash darslari tashkil qilish.

5. Mohir notiqlarning nutqlarini eshittirish (suxandonlar nutqi, monologlar).

6. Sinfdan, maktabdan tashqari mashg'ulotlar (majlisda so'zlash, anjumanlar, badiiy kitob yuzasidan subhatlar) orqali ham nutq o'stirish.

Har bir ona tili o'qituvchisi dars jarayonida yuqoridagilarga amal qilsa, o'quvchilar nutqini o'stirishga zamin yarata oladi.

O'quvchilarning ona tilini har tomonlama o'rganishi ularni mahalliy sheva ta'siridan qutqarib, adabiy talaffuzga odatlantiruvchi birinchi darajali vosita hisoblanadi.

Haqiqatdan, og'zaki nutqni va imlo qoidalarini mukammal o'zlashtirgan o'quvchilar nutqida xatolar bo'lmaydi.

Shuning uchun ona tili darslarida talaffuziga alohida e'tibor beriladi. Chunki og'zaki nutq va imlo qoidalari tilning barcha sathlari bilan uzviy bog'langandir.

Shu bois ham amaldagi dastur, ular asosida yaratilgan yangi darsliklarda ko'p topshiriqli mashqlar tizimi orqali lisoniy hodisalarning amalda qo'llanishiga alohida e'tibor berilgani bejiz emas.

Masalan, 5-sinfda "Shakldosh so'zlar", "Ma'nodosh so'zlar" kabi qator mavzularni o'tishda faqat bilim berish bilan chegaralanib qolmasdan ularni nutqda mustaqil qo'llashga doir mashqlarni ko'proq o'tkazish kerak. Chunki o'quvchi samo, falak, ko'k... ma'nodosh qatorini bilsa-yu, undan amalda (matn, bayon, insho) foydalanmay, ha deb osmon so'zini ishlatasa, bunday o'quvchi o'rganilgan materialdan o'rinli foydalanmagan bo'ladi. Bunday kamchiliklardan qutilish uchun o'quvchilar nutqini o'stirish mashqlariga ko'proq e'tibor berish



kerak. Masalan, bir o`quvchi "tosh" so`zining ma`nodoshlarini aytsa, ikkinchisiga uning shakldoshlarini aytirish; bir o`quvchi "tuz" so`zining ma`nodoshlarini aytsa, ikkinchisidan shakldoshlarini, uchinchisidan uyadoshlarini talab qilish maqsadga muvofiq bo`ladi.

Bunday mashqlar orqali o`quvchilar so`zlarning ma`nosinigina tushunib qolmaydi, balki ularni nutqda o`rinli ishlatish malakasiga ham ega bo`ladilar. So`zlarni o`z o`rnida ishlata bilish esa nutq o`stirishning eng muhim shartlaridan biridir.

Jamiyatdagi har bir shaxs o`z ona tilini puxta o`rganib olsagina, uning zehni, ongi va umumiy madaniy darajasi ortadi. O`z tilining keng imkoniyatlaridan og`zaki va yozma nutqda bemaol foydalana oladigan shaxsgina boshqa fanlar asosini chuqur o`zlashtirishga dadil qadam tashlay oladi. Og`zaki hamda yozma nutqdan foydalanish malakasiga ega bo`lgan o`quvchi kelajakda mutaxassis sifatida ishlab chiqarish va ijtimoiy hayotda faoliyat ko`rsata oladi. Mustaqil turmushga uning ona tilidan o`rgangan bilimlari, to`g`ri yozish va o`qish malakalari, to`g`ri va chiroyli so`zlash san`ati, ijodiy fikr mahsulini nutq sharoitiga mos ravishda ifodalash ko`nikmalari, ish qog`ozlari bilan ishlay olish ko`nikmalari qo`l keladi.

Ona tili o`qitishning oldida turgan dolzarb vazifalardan biri imloviy savodxonlikni rivojlantirishdir. Har bir ona tili o`qituvchisi barcha darslarda o`quvchilarning imloviy savodxonligi ustida tizimli ravishda ish olib borishi lozim. Bu narsa o`quvchining umumiy savodxonligini oshirishga ko`mak beruvchi birinchi omildir. O`qituvchi orfografik malakaning psixologik tabiatidan kelib chiqib, o`quvchilarda imloga oid malakani shakllantirish ustida ishlash yo`llarini belgilab oladi. Orfografik malaka murakkab malaka bo`lib, uzoq davom etadigan mashqlar jarayonida yaratiladi va so`zni fonetik tomondan tahlil qilish, uning morfemik tarkibini aniqlash ko`nikmasi kabilarga asoslanadi.

To`g`ri yozuv malakasining shakllanishi uchun o`quvchidan fikrlash faoliyati ham talab etiladi. Biror to`g`ri yozuv hodisasini o`zlashtirish uchun o`quv va yodda saqlashgina emas, balki tahlil qila bilish ham talab qilinadi. Bunda grammatik va orfografik hodisalarning o`xshash va farqli tomonlarini aniqlash uchun taqqoslash usulidan foydalanish hamda so`z va so`z shakllarini ma`lum grammatik yoki grafik guruhlariga ajratish, muayyan qolipga solish, tushuntirish va isbotlash mashqlaridan foydalanish muhim rol o`ynaydi.

#### Adabiyotlar:

1. Yo`ldosheva D.N. Ona tili ta`limi maqsadining tadrijiy taraqqiyoti. – Toshkent: O`zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2013. – 168 b.



2. Yuldasheva Sh.Sh. Pedagog kadrlar tayyorlash tizimida o'qitish metodikasi: aralash ta'limning afzalliklari. Innovation and Global Issues Congress V. May 2 and 4, 2019. Ankara. INGLOBE ACADEMY. 2019.

3. Mirzaqulov T. Grammatika o'qitishning lingvistik asoslari. –T.: O'qituvchi, 1994. –56 b.

4. Safarova R., Nurjanova R., Ne'matov Sh., Quchkarova F. Zamonaviy darsliklarda kontsentrizm printsipli asosida taqdim etiladigan o'quv materiallarini tanlash va bloklarga ajratish. –T.: Fan va texnologiya, 2013. – 128 b.

5. G'ulomov A., Qodirov M. Ona tili o'qitish metodikasi. – T., O'qituvchi, 2001. –221 b.

6. Aminova S. Ona tili darslarida noan'anaviy usullar // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 1995. – № 1. – B. 17-18.

7. Bektoshev Sh. Ona tili darslarida o'yin usulidan foydalanish // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 1993. – № 5-6. – B. 15-16

#### **РЕЗЮМЕ**

Yosh avlodda milliy g'ururni shakllantirish, ularni milliy qadriyatlarimiz, udum va an'analarimiz ruhida tarbiyalashda ona tilining tutgan o'rni hamda imkoniyatlari benihoya katta. Ayniqsa, mustaqil mamlakatimiz uchun tadbirkor va ijodkor insonni tayyorlash masalasi ta'limning ustuvor muammosi bo'lib turgan hozirgi sharoitda bu fanning o'qitilishi yanada muhimroq ahamiyat kasb etadi. Ona tili mashg'ulotlarida o'quvchilarning nutqini o'stirish, ularga to'g'ri talaffuz me'yorlarini o'rgatib borish, so'z boyligini kengaytirish har bir ona tili o'qituvchisining bosh vazifasidir.

#### **РЕЗЮМЕ**

Роль и потенциал родного языка в формировании национальной гордости у молодежи, воспитании ее в духе наших национальных ценностей, обычаев и традиций огромны. Особенно для нашей независимой страны образование этого предмета становится еще более важным в нынешней ситуации, когда вопрос подготовки предпринимателя и творческой личности является приоритетной проблемой образования. Основная задача каждого учителя родного языка – развивать речь учащихся на занятиях родным языком, обучать их нормам правильного произношения, расширять их словарный запас.

#### **SUMMARY**

The role and potential of the mother tongue in forming national pride in young people, educating them in the spirit of our national values, customs and traditions is immense. Especially for our independent country, education of this subject becomes even more important in the current situation, when the issue of training an entrepreneur and creative person is a priority problem of education. It is the main task of every native language teacher to develop students' speech in native language classes, to teach them the correct pronunciation standards, and to expand their vocabulary.