



## РОЛЬ ИКТ В РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕЙЗАЖА

*Астанов Т.М.*

*и. о. доцент Каршинского государственного университета*

**Таянч сўзлар:** таълим, ўқув жараёни, интеграция, АКТ, тасвирий санъат, кўриш хотираси, пейзаж, мушоҳада қилиш, эслаб қолиш, аввалда кўрган образларни қайта тиклаш, фаол шаклланиш босқичи.

**Ключевые слова:** образования, обучения, интеграция, ИКТ, изобразительное искусства, зрительный память, пейзаж, восприятия, запоминания, воспроизведения визуальных образов, стадия активного формирования.

**Key words:** education, training, integration, ICT, fine arts, visual memory, scenery, perception, memorization, reproduction of visual images, active formation stage.

### **РЕЗЮМЕ:**

В статье приведены результаты проведенных исследований по изучению развития зрительной памяти у учащихся начальных классов при обучении изображению пейзажа с помощью ИКТ. Предложены пути и методы улучшения развития зрительной памяти у учащихся начальных классов.

### **РЕЗЮМЕ:**

Мақолада бошлагич синфларда пейзаж тасвирини бажаришда кўриш хотирасини ривожлантиришда ИКТдан фойдаланиш бўйича амалга оширилган илмий тадқиқотлар натижалари таҳлили келтирилган. Бундан ташқари бошлагич синфларда кўриш қобилиятини ривожлантириш усуллари ва йўллари таклиф қилинган.

### **SUMMARY:**

The article presents the results of a study on the development of visual memory in primary school students when learning to depict a landscape using ICT. Ways and methods are proposed to improve the development of visual memory in primary school students.

В современном образовательном процессе использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) стало неотъемлемой частью преподавания и обучения. Интеграция ИКТ в школьную практику открывает новые возможности для эффективного освоения различных учебных предметов, в том числе и изобразительного искусства. Одной из важных задач, решаемых в начальной школе, является развитие зрительной памяти у учащихся. Использование ИКТ в процессе обучения изображению пейзажа



способствует улучшению восприятия, запоминания и воспроизведения визуальных образов, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие зрительной памяти.

Вопросами изучения развитие зрительной памяти занимались такие ученые педагоги как Сазонова Е.И. [1], Картавцева О.Д., Бабанина Ю.В., Водопьянова Ю.А. [2], Михуткина Р.В. [3], Кравченко О.В. [4] и Декина Е.В., Шалагинова К.С [5]. Они в своих исследованиях всесторонне изучили вопрос.

Также, необходимо отметить, немаловажную роль проведенных по проблематику исследования Ф.Э. Очилова и других [6, 7, 8, 9, 10]. В их исследованиях также подробно изучены некоторые моменты вопроса, проанализированы отдельные вопросы касающихся к данной проблемы.

Зрительная память — это способность запоминать, хранить и воспроизводить образы, воспринятые через зрительные органы. В раннем школьном возрасте зрительная память находится на стадии активного формирования, и она играет ключевую роль в освоении различных видов искусства, включая рисование. Изображение пейзажа является одной из наиболее важных тем в детском художественном обучении. Чтобы успешно изобразить пейзаж, ученик должен научиться не только наблюдать за окружающим миром, но и запоминать детали природы, такие как форма деревьев, текстуры воды, цветовые сочетания и другие особенности.

Процесс рисования пейзажа требует внимательности и умения воспроизводить зрительные образы, что активно развивает зрительную память. В этом контексте использование ИКТ помогает детям усваивать эти навыки более эффективно, добавляя новые подходы и техники, которые ранее не были доступны.

Подробно рассмотрим воспоминания взаимосвязи ИКТ в развитии зрительной памяти. Применение ИКТ позволяет интегрировать различные мультимедийные материалы в учебный процесс. Учитель может использовать видеоролики, фотографии, анимации, которые демонстрируют различные виды пейзажей, их изменения в зависимости от времени суток или сезона. Эти материалы позволяют ученикам более ярко и детально воспринимать объекты, улучшая зрительную память за счет многократного и разнообразного воспроизведения образов.

Например, просмотр анимаций, показывающих изменение пейзажа с утра до вечера или в разные сезоны года, помогает детям запоминать особенности природы, такие как изменения цвета неба, различные оттенки зелени и другие детали.

Введение детей в основы работы с графическими редакторами, такими как Paint, Photoshop или даже простыми приложениями на планшетах,



позволяет учащимся не только рисовать, но и работать с изображениями в цифровом формате. Создание пейзажей с помощью таких программ помогает развивать умение работать с цветом, формой и композиционными решениями, одновременно тренируя зрительную память. Например, дети могут экспериментировать с различными оттенками и техниками, что способствует закреплению визуальных образов.

Современные технологии позволяют организовывать виртуальные экскурсии, во время которых ученики могут «посетить» различные природные зоны, изучать пейзажи и виды со всего мира. Эти виртуальные экскурсии, представленные в виде 3D-изображений, позволяют детям более глубоко воспринимать природу, улучшая их зрительную память и умение запоминать особенности природных объектов. Через такую активность учащиеся могут «погружаться» в пейзажи, замечая тонкие детали, которые они могли бы упустить при обычном наблюдении.

Современные интерактивные приложения, такие как «Творческая мастерская», «Изучаем природу» или «Рисуем с удовольствием», помогают детям создавать пейзажи с использованием готовых шаблонов или на основе собственных набросков. Такие программы предлагают различные функции, такие как заливка, рисование кистью, использование текстур, что позволяет учащимся лучше запоминать детали изображаемых объектов. Это также развивает их навыки композиции и пространственного восприятия.

Цифровые доски позволяют учителю показывать подробные инструкции по рисованию, объяснять этапы создания пейзажа, а также демонстрировать наглядные примеры. Взаимодействие с цифровыми материалами помогает учащимся лучше запоминать и усваивать информацию о цветах, формах и текстурах, что в свою очередь улучшает их зрительную память.

Преимуществом использования ИКТ в обучении изображению пейзажа является:

1. ИКТ позволяет учащимся использовать богатый набор визуальных материалов, что значительно расширяет возможности для развития зрительной памяти. Студенты могут изучать различные виды пейзажей, что улучшает их способность запоминать и воссоздавать увиденные образы.

Технологии делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Дети, которые активно используют гаджеты, интерактивные доски и приложения, чувствуют себя более вовлечёнными в процесс обучения. Это способствует большему интересу к предмету, а значит, и лучшему запоминанию информации.

ИКТ предоставляет возможность для индивидуальной работы с каждым учеником. Например, использование образовательных приложений позволяет адаптировать задания и рекомендации в зависимости от уровня знаний



и умений ученика. Это особенно важно для начальной школы, когда дети обладают разными способностями к восприятию и запоминанию информации.

Исходя из проделанных работ можно сделать следующие выводы:

- Собран, систематизирован и проанализирован материал по вопросу развитие зрительной памяти у учащихся начальных классов в процессе обучения изображению пейзажа с помощью ИКТ, которое имеет форму удобное для применение ее при дальнейших подобных исследованиях;
- Отмечены, что использование ИКТ в процессе обучения изображению пейзажа предоставляет учащимся начальных классов уникальные возможности для развития зрительной памяти;
- Определены, что совмещение традиционных методов обучения с инновационными цифровыми технологиями делает процесс обучения более эффективным, увлекательным и разнообразным, в результате, дети не только учат основы рисования и восприятия природы, но и развивают важные когнитивные навыки, такие как зрительная память, внимание и восприятие, которые будут полезны им в будущем.

#### Литература:

1. Сазонова, Екатерина Ивановна Педагогическое руководство развитием зрительной памяти у учащихся 1-4 классов в процессе обучения изобразительному искусству. Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Москва.: - 1996 г.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-chuvstva-tsveta-i-zritelnoy-pamyati-u-uchaschihsya-srednego-shkolnogo-vozrasta/viewer>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/11/01/razvitie-i-korreksiya-zritelnoy-pamyati-uchaschihsya-s>
4. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/01/14/razvitie-zritelnoy-pamyati-u-mladshikh>
5. Декина Е.В., Шалагинова К.С. Особенности развития памяти младших школьников в процессе активной познавательной деятельности и воспитания: влияние цифровизации образования // Сетевой журнал «Вестник практической психологии образования» 2023. Том 20. № 3. С. 66–77
6. Очилев Ф.Э., Абдусаломова Д. Развитие пространственного воображения у школьников через различия цветов. // Journal of new century innovations. – 2023. – Т. 30. – №. 3. – 165-167 стр..
7. Очилев Ф.Э., Ибодуллаева С. Развитие изобретательности и творчества у детей средствами изобразительного искусства. // Journal of new century innovations. – 2023. – Т. 30. – №. 4. – 56-58 стр.
8. Очилев Ф.Э., Рамазонова Г. Роль изобразительного искусства в дошкольном образовании. // Journal of new century innovations. – 2023. – Т. 31. – №. 3. – С. 84-86 стр.
9. Очилев Ф.Э., Лутфуллаева Ч. Роль и место изобразительного искусства в воспитании школьников. // SCIENCE AND EDUCATION SCIENTIFIC JOURNAL ISSN 2181-0842 VOLUME 4, ISSUE 11 NOVEMBER 2023, 279-281 p.
10. Очилев Ф.Э., Рашидова Л. Повышение творческих способностей детей дошкольного возраста: ключевые аспекты развития. // Научный журнал Science and Education, Vol. 5 No. 8 (2024). - 135-140 стр.