



ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРИБОЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Мамаюсупова Х.И.

*магистр Российского государственного педагогического университета
им.А.И.Герцена в г.Ташкенте*

Tayanch soʻzlar: asosiy, kompetensiyalar, oʻqitish, pedagoglar, maktabgacha, yosh, elektron, ta'lim, resurslar, tasviriy, san'at.

Ключевые слова: базовые, компетенции, подготовка, педагоги, дошкольный, возраст, электронные, образовательные, ресурсы, изобразительное, искусство.

Key words: basic, competencies, training, teachers, preschool, age, electronic, educational, resources, fine, art.

РЕЗЮМЕ:

Maqolada katta maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy san'at bilan tanishtirishda pedagoglarni elektron ta'lim resurslaridan foydalanishga tayyorlashning asosiy kompetensiyalari, ya'ni raqamli savodxonlik, pedagogik mahorat, uslubiy mahorat, ijodiy qobiliyat, bolalar bilan tasviriy san'at sohasida o'zaro munosabat ko'nikmalari va malakalari haqida ma'lumotlar ochib berilgan.

РЕЗЮМЕ:

В статье раскрыты базовые компетенции подготовки педагогов к использованию электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, которыми являются цифровая грамотность, педагогическое мастерство, методические навыки, креативные способности, навыки взаимодействия с детьми и компетенции в области изобразительного искусства.

SUMMARY:

The article reveals the basic competencies of training teachers to use electronic educational resources in introducing senior preschool children to fine arts, which are digital literacy, pedagogical skills, methodological skills, creative abilities, skills of interaction with children and competencies in the field of fine arts.

Одной из важных задач современного дошкольного образования - обеспечение детям достойного воспитания и образования, что включает в себя доступ к новым знаниям и технологиям и богатым культурным ценностям, накопленным человеческой цивилизацией.



Художественная культура занимает важнейшее место в жизни общества, снижение ее уровня нарушает принципы нормального развития каждой личности и всего социума. Т.Рубан представляет изобразительное искусство как: «Содержательное ядро художественной культуры, один из основных механизмов познания человека и окружающей его действительности, формирования системы его ценностных установок» [1].

«Изобразительное искусство – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры», - отмечает М.С.Каган [2]. Для ребенка знакомство с изобразительным искусством - один из путей освоения мира, оказывающий серьезное влияние на становление его личности.

Изобразительное искусство в современном мире позволяет самовыразиться, поделиться с обществом своим видением мира. Это способ передачи информации. Произведения искусства представляют собой величайшую ценность, являясь национальным достоянием. Каждый современный образованный человек должен ориентироваться в этой области, поэтому приобщение к искусству начинается уже в раннем детстве.

Большинство базовых образовательных программ для дошкольников содержит блок, посвященный изобразительному искусству. В процессе освоения программы, дети овладевают основными навыками рисования, лепки, аппликации и других видов творчества, знакомятся с историей изобразительного искусства, народными промыслами, с известными шедеврами отечественных и зарубежных мастеров.

Основные компетенции подготовки педагогов к использованию электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству на наш взгляд считаются являются цифровая грамотность, педагогическое мастерство, методические навыки, креативные способности, навыки взаимодействия с детьми и компетенции в области изобразительного искусства. Рассмотрим подробнее каждый из них:

Цифровая грамотность педагогов при использовании электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству включает следующие компетенции:

а). Компетенции педагога работать с различными электронными платформами и программами, ориентированными на образовательный процесс. Включает знание образовательных ресурсов и программ для изобразительного искусства, это позволяет создавать интерактивные материалы и адаптировать их к интересам детей. Педагог интегрирует технологии в уроки и использует электронные средства для общения с детьми и родителями. Навыки



оценки прогресса учащихся помогают корректировать обучение, что делает его более эффективным.

б). Поиск, использование и создание цифровых материалов, управление онлайн-ресурсами и оценку их эффективности для обучения изобразительному искусству. Включает нахождение актуальных ресурсов, адаптацию их к урокам и создание собственных интерактивных заданий. Управление онлайн-ресурсами обеспечивает их доступность и актуальность для детей и родителей. Оценка эффективности материалов осуществляется через анализ вовлеченности и результатов учащихся, что позволяет корректировать подходы к обучению и улучшать качество образования.

Педагогическое мастерство педагогов при использовании электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству включает следующие компетенции:

а). Способность педагога выбирать подходящие методы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста, учитывая их психофизические особенности, что включает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, таких как уровень развития и интересы. Педагог применяет разнообразные методы: игровые, практические и творческие. Например, для занятий по изобразительному искусству можно использовать игру для изучения цветов, а затем практические задания. Важно развивать мелкую моторику и креативность, поддерживая интерес и мотивацию детей через позитивную атмосферу и обратную связь. Это обеспечивает эффективный процесс обучения.

б). Компетенции организовать образовательный процесс таким образом, чтобы использование электронных ресурсов способствовало интересу и вовлеченности детей в изучение изобразительного искусства, что включает интеграцию интерактивных приложений и видеоматериалов в занятия, адаптацию содержания под интересы детей и создание активных форм взаимодействия, таких как групповые проекты. Педагог поощряет креативность и самостоятельность, позволяя детям исследовать различные техники через цифровые платформы. Важна также регулярная обратная связь, что формирует уверенность и интерес у детей.

Методические компетенции педагогов при использовании электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству включает следующее:

а). Разработка и адаптация образовательных программ и уроков, включающих электронные ресурсы, для приобщения детей к искусству, что включает анализ потребностей детей, выбор подходящих интерактивных приложений и видеоматериалов, создание практических и творческих заданий, интегра-



цию цифровых инструментов с традиционными методами, а также оценку работы детей и предоставление обратной связи. Важно также быть готовым корректировать программу на основе отзывов и результатов, что делает обучение более интересным и эффективным.

б). Педагог должен уметь грамотно составить план занятий, интегрировать цифровые инструменты и оценить их влияние на развитие детей, что включает четкие цели, содержание и методы обучения. Важно интегрировать цифровые инструменты, такие как интерактивные приложения и видеоматериалы, чтобы сделать уроки более увлекательными и доступными. Педагог также должен оценивать влияние этих инструментов на развитие детей, анализируя их вовлеченность, творчество и успехи, что позволяет корректировать подходы и улучшать качество обучения.

Креативные способности при подготовке педагогов включает следующие:

а). Умение педагога использовать современные технологии для развития творческих способностей детей. Оно включает знание цифровых инструментов, создание интерактивных материалов, интеграцию технологий в обучение, поощрение самостоятельности детей и оценку их творческих достижений с предоставлением обратной связи. Эти навыки помогают эффективно развивать креативность у детей.

б). Разработку оригинальных заданий, игр и проектов которые могут быть реализованы через электронные образовательные ресурсы, побуждая детей к самовыражению через искусство. Создание креативных и интерактивных заданий, основанных на актуальных темах и интересах детей. Важно использовать цифровые инструменты для создания визуальных и аудиовизуальных материалов, предусматривать возможности для сотрудничества и предоставлять обратную связь. Это помогает детям выразить себя через искусство и развивает их творческие способности.

Навыки взаимодействия с детьми при подготовке педагогов включает следующие:

а). Умение наладить продуктивную коммуникацию с детьми через цифровые форматы. Создание доверительной и поддерживающей атмосферы, использование доступного и понятного языка, а также активное слушание. Важно применять разнообразные цифровые инструменты для взаимодействия, такие как мессенджеры и платформы для видеозвонков. Педагог должен регулярно предоставлять обратную связь, поощрять участие детей в обсуждениях и учитывать их мнения. Это способствует формированию активного диалога и укрепляет связь между педагогом и учениками.



б). Педагог дошкольного образования должен не только обучать детей работе с электронными ресурсами, но и поддерживать их интерес, мотивировать, создавать комфортную атмосферу для творчества в цифровой среде. Он создает комфортную атмосферу для творчества, используя игровые элементы и интерактивные задания. Педагог также должен поощрять самовыражение детей, активно вовлекая их в процесс обучения и обеспечивая положительный опыт взаимодействия с цифровыми инструментами. Это помогает развивать творческие способности и уверенность детей.

Компетенции в области изобразительного искусства при подготовке педагогов включает следующие:

а). Знание основ художественных техник и истории искусства, умение их адаптировать под возрастные особенности дошкольников. Понимание различных художественных стилей и техник, таких как рисование, живопись, лепка и коллаж. Педагог должен уметь объяснять эти техники простым языком, используя доступные примеры и материалы, чтобы заинтересовать детей. Также важно адаптировать содержание уроков с учетом уровня развития детей, их интересов и потребностей, создавая задания, которые стимулируют творческое самовыражение и позволяют детям экспериментировать с различными техниками в увлекательной форме.

б). Навыки применения электронных ресурсов для передачи этих знаний в игровой и интересной форме. Они включают в себя умение использовать интерактивные приложения и платформы, которые делают обучение более увлекательным. Педагог должен уметь создавать мультимедийные презентации, видеуроки и интерактивные задания, которые вовлекают детей в процесс обучения. Важно применять игровые элементы, такие как квесты и конкурсы, чтобы стимулировать интерес и мотивацию. Кроме того, навыки работы с онлайн-ресурсами для совместного творчества позволяют детям взаимодействовать друг с другом и развивать свои навыки в творческой атмосфере.

Таким образом, нами представлена базовые компетенции подготовки педагогов к использованию электронных образовательных ресурсов в приобщении детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, которыми на наш взгляд являются цифровая грамотность, педагогическое мастерство, методические навыки, креативные способности, навыки взаимодействия с детьми и компетенции в области изобразительного искусства.

Литература:

1. Рубан Т. «Приобщение к искусству» [Электронный ресурс] / Т.Рубан // Учительская газета. 2013. - № 30. <http://www.ug.ru/archive/51980>.
2. Каган М. С. Морфология искусства. – Л.: Искусство, 1972. – 440 с.