

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТИНОК И РАЗЛИЧНЫХ МАЛЫХ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

**Усмонов Махсуд Тулқин ўғли**

Магистр Национального университета  
Узбекистана имени Мирзо Улугбека  
Электронная почта: [maqsudo32@gmail.com](mailto:maqsudo32@gmail.com)

**Ахматова Дурдона**

Студентка 5 курса Ташкентского  
педиатрического медицинского института  
Электронная почта: [septolede@mail.ru](mailto:septolede@mail.ru)

**Негматова Севинч Эргаш кизи**

Каршинский филиал Ташкентского  
университета информационных технологий  
имени Мухаммы аль-Хорезми, Студентка 3-  
курса Направление цифровой экономики

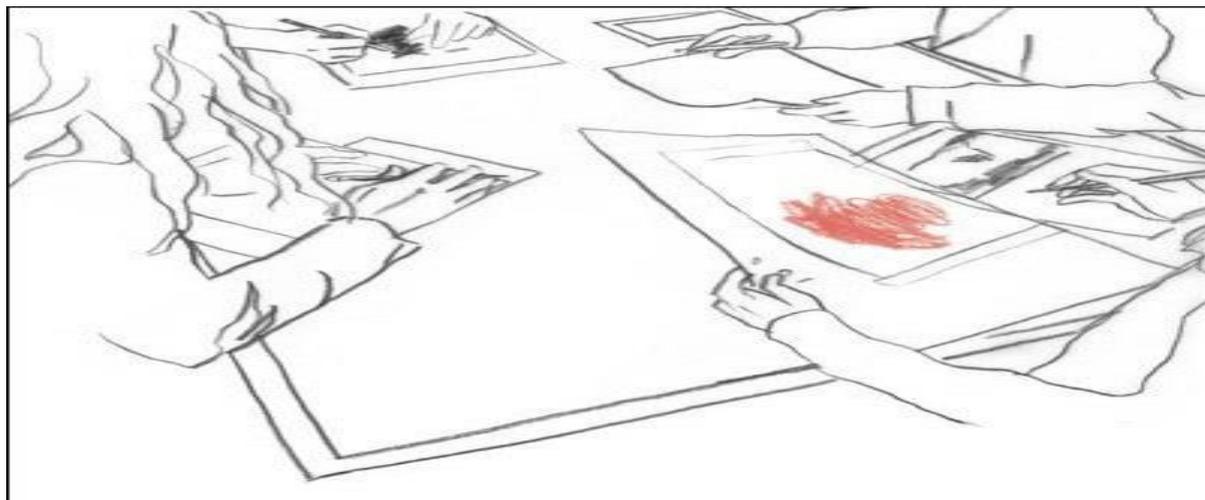
**Бектемирова Зухра**

Студентка Ташкентского педиатрического  
медицинского института.  
[Bektemirovazuxra741@gmail.com](mailto:Bektemirovazuxra741@gmail.com)

**Аннотация:** речевая культура имеет свое место в жизни человека и непрерывно развивается на протяжении всей жизни человека. Школьное образование здесь особенно важно. Это важнейший период этапа речевого развития учащихся начальных классов. В странах мира разрабатывается множество методов в этой области. В этой статье описаны различные методологии зарубежных стран.

**Ключевые слова:** Методика, речь, свободомыслие, мировоззрение, образование,





Входить

Лучшие педагоги и методисты говорили о необходимости развивать речь ребенка и уравнивать его любовь к родному языку. К. Д. Ушинский выступал за развитие «дара слова», подчеркивая важность формирования музыкальной активности ребенка и дальнейшего образования. «Ребенок, не привыкший вырабатывать осмысленные слова, не понимающий значения слов, не понимающий значения языка и не имеющий возможности решать его свободно письменно и устно, всегда страдает этим недостатком, когда изучение другого предмета — это курение». Если у ребенка не развивается речь, если он не может полноценно выразить свои мысли, ему будет трудно освоить все предметы.

В результате активность ребенка в жизни общества не наблюдается. Развитие речи ребенка, как один из показателей общего развития его личности, наряду с умственным, духовным, интеллектуальным развитием, является способом приобщения школьника к культуре, условиям его саморазвития, общего общения. . изучение нового, культурных ценностей. Кроме того, способность говорить является основной основой любой деятельности человека. Развитие речи подразумевает систематическую работу над ее содержанием, последовательное обучение детей составлению предложений, выбору нужного слова и его формы, постоянную работу над правильным формированием мыслей.

Вы принимаете активное участие в работе и развитии в юном возрасте, а у ученика начальных классов будет подробный и объемный характер. Ведь в младшем школьном возрасте ведущая деятельность ребенка превращается в учебную.

Существует множество способов развития речи младших школьников. Ведь научить ребенка ясно и грамматически правильно говорить, выразить свои мысли

и чувства, формировать умение общаться – сложная и трудная задача, требующая от учителя кропотливой работы. Некоторые эффективные методы и приемы, используемые при освоении практической работы.

## **Методология.**

1. Улучшение, обогащение и активизация словарного запаса учащихся.

Словарная работа является основой, фундаментом всей работы по речевому развитию. Если словарного запаса недостаточно, ученик не может составлять предложения и выразить свои мысли. Работа над словарным запасом заключается в его уточнении, обогащении и активизации. Я постоянно работаю над улучшением словарного запаса на всех занятиях. То есть я исследую тему, насколько формируется словарный запас в зависимости от возраста и какие они бывают. Студенты часто не понимают простых слов.

Причиной этого является медлительность работы по привитию навыка более глубокого проникновения в смысл слов. Дети вообще не задумываются о значении слова, у них нет образа, стоящего за словом. Для выяснения значения слов эффективны такие задания, как называние слов, из которых эти слова составлены, выбор проверочных и рубрикаторных слов, поиск проверенных и непроверенных слов. Такие упражнения заставляют углубленно изучать значение слова, а также развивать навыки правописания. Активный словарный запас у детей невелик. Однако многие люди не всегда умеют использовать в своей речи этот небольшой словарный запас.

## **Итак, мои задачи:**

**расширить словарный запас детей;**

**сделать пассивный словарный запас активным;**

обогащение речи ученика образными словами и словосочетаниями.

Я С.Н. воспользовалась методикой Лисенковой для работы со словами с непроверяемым написанием. Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но проводится систематическая работа по развитию речи. Слова разделены на блоки, каждый блок имеет свое название. Например: «Упражнение», «На реке», «Птицы» и другие. Каждый блок размещается в классе на одну неделю. Работа ведется по следующему плану.

понедельник Знакомство с блоком, произношение орфографии (3 раза), запись слов в отдельные словари с орфографией и ударением, определение значения этих слов (по толковому словарю), выбор названия блока.

вторник Записывать в тетради по слогам, переписывать (орфография произношение).

среда Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (если возможно), составление предложений.

Четверг. Создание связного рассказа с помощью этих слов, придумывание названия вашего текста (каждый ребенок пишет свой текст, может изменить название), выбор лучших текстов.

Пятница. Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

Лучшие творческие рассказы зачитываются вслух и помещаются в общую тетрадь для творческих работ, висящую в классе. В 3-4 классах этапы этого плана могут усложниться. Например, найти дома значение слова в толковом словаре и т. д. Обогащение словарного запаса учащихся имеет большое значение в развитии их речи. Поэтому каждый раз, когда я убеждаюсь в необходимости постоянной работы со словарями, я стараюсь вызвать интерес одним словом. Необходимо узнать происхождение слова (оно во многом объясняет написание), его структуру (содержание), произношение, написание и его значение.

Необходимо показать, как это слово живет и развивается в словосочетаниях, предложениях, небольшом тексте; связать слово с конкретной речевой ситуацией. Конечно, на помощь приходит игра. Разнообразные словесные игры развивают у детей естественное чувство языка, готовя их к восприятию стихотворных форм, изучаемых в средней школе.

Одна из таких игр – подбор рифм к заданным словам. Например, «пойдем домой», «прямоугольник – угол» и другие. Кроме того, работа усложняется. На доске написаны две стихотворные строки. Сами дети должны продолжать начатое дело в течение определенного периода времени. Не сразу, поэтические сюрпризы рождаются постепенно, незаметно. Все мы часто используем пословицы и поговорки в своей работе для обогащения детского словаря.

Они представляют собой традиционный дидактический набор для отработки различных навыков и умений при изучении разных разделов узбекского языка. К сожалению, работа зачастую не развивается до написания, объяснения смысла и запоминания. Поэтому часто в старших классах дети не запоминают уже выученные пословицы и поговорки. Этот материал можно включить в организацию работы по развитию речи и речевого творчества.

Из сборника пословиц и поговорок могу предложить следующее:

Катушка маленькая, но дорогая.

Друзья познаются в беде.

Доброе дело не тонет.

Задачи могут быть:

Прочитайте предложение (по вашему выбору). Вербализируйте его основной смысл. Формируем тему.

На основе этого предложения «расширьте» свою идею письменно (от 5 до 15). Помните, что поддерживающее предложение – это заголовок вашего будущего текста: этот заголовок выражает основную мысль. Ваш текст может быть в форме рассказа, притчи, короткого стихотворения или мысли. Так постепенно вы научитесь превращать одно предложение в собственный авторский текст.

Все мы знаем, что в народных пословицах воплощается народная мудрость, восхваляются нравственные качества, а отрицательные порицаются. Поэтому их использование в работе способствует развитию речи и обогащению ее нравственного содержания. Поскольку учебная программа, в частности, на уроках узбекского языка, не позволяет уделять много времени такому богатому разделу, как фольклор, работу можно легко продолжить во внеклассной деятельности.

Например, игра «переведи на узбекский». Известно, что в языках многих народов существует множество пословиц и поговорок, близких по смыслу, ведь мудрость не знает границ. Дети любят «переводить» такие пословицы. Вот несколько пословиц, которые дети могут «перевести» на узбекский язык.

Прежде чем говорить, покрутите языком семь раз. (Вьетнам.)

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан.)

Небольшая кастрюля хорошо нагревается. (Англия.)

Сын тигра тоже тигр. (Африка.)

Вода течет туда, куда ведет лопата. (Тибет.)

После ужина вам придется заплатить. (Англия.)

Петух, обожженный дождем, убегает. (Франция.)

Примеры ответов:

Семь раз отмерь и один раз отрежь.

Чехол невозможно спрятать в сумке.

Маленькая катушка, но ценная.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Куда идет иголка, туда идет и нить.

Любишь кататься, любишь санки поднять.

Испуганная птица всего боится.

Вышеупомянутые упражнения по рифмованию помогают детям загадывать загадки. В процессе обсуждения с детьми необходимо определить важные признаки загадки:

предмет не назван, но его сравнивают, описывают, противопоставляют или называют иначе;

называются основные признаки, отличающие объект от всех других;

в некоторых загадках может использоваться рифма.

Для загадки детям следует рассказать о видах загадок: описание, иносказание, вопрос. Ее легко запомнить, поскольку эти способы обсуждались с детьми, выделяя важные особенности загадки. Для развития речи младших школьников можно использовать различные методы, в том числе и метод говорения на языке.

Во время беседы школьники гордятся богатством своего языка, ощущают яркость и звонкую силу узбекской речи, создают пространство для творческого взаимодействия, радуют друг друга и развлекаются. имеет шанс.

Приемы языковой разговорной речи можно использовать как на уроках, так и во внеклассной деятельности, а также развивать речь можно дома.

Предлагаю следующие формы работы со скороговорками.

Языковая игра:

- произношение в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, занято, разочаровано...);
- произношение, сопровождающееся некоторыми скрытыми движениями (например, аплодисментами, взмахами руками, танцевальными движениями...);
- сценка-импровизация скороговорок;
- Составьте словесное приветствие.

Можно организовать «Скороговорочный круг». Для этого по кругу переносят какой-нибудь предмет и произносят скручивание языка (одинаковое или разное для каждого человека). Поиграйте в игру «Язык-ленточка». На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать бечевку или веревку). По команде два человека начинают крутить его и одновременно выкручивать язык. Кто быстрее крутит ленту и при этом правильно произносит скороговорку. Он скручивается при выдвигании языка. Если кто-то из вас придумает начало скороговорки, вы можете предложить остальным закончить ее. Как только этот процесс завершится, все причастные к созданию скороговорки прочитают полученное. Например, такие наборы-скороговорки, каждый из которых можно собрать самостоятельно.

Нарисуй слово. Учителю начальных классов часто приходится с трудом развивать воображение и речь детей, в том числе словесное рисование. Устное рисование – это способность человека выразить свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, сказки, рассказа, стихотворения.

Программа для начальной школы предусматривает большой перечень речевых навыков, сложность которых увеличивается от класса к классу. Среди них:

- уметь воплощать в словах продукты воображения и творчества учащихся;
- умение использовать в речи образные языковые средства: сравнение, эпитеты, метафора, персонификация;
- умение словесно описать тему.

Именно эти навыки необходимо развивать целенаправленно и систематически.

Сейчас сделать это становится все сложнее, т.к. Часы занятий литературой сокращены до минимума. И все же, хотя бы часть лирических произведений я стараюсь разучить с детьми, используя четыре групповых упражнения.

Первая группа упражнений направлена на развитие умения детей эмоционально реагировать на прочитанное.

Для усиления эмоционального восприятия необходимы следующие задачи:

Какие чувства возникли в вашем сердце при чтении стихотворения: удивление, радость, удивление, сожаление, удовольствие?

Обратите внимание на слова, которые автор выбирает, чтобы передать радость от созерцания необыкновенной красоты.

Найдите в стихотворении слова, выражающие настроение автора.

Придумайте мелодию к этому стихотворению.

Вторая группа упражнений направлена на пробуждение воображения и фантазии школьников (словесное рисование).

Обязанности:

Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие цвета вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т. д.

Послушайте звучание стихотворения и попробуйте спеть похожую на него мелодию;

Какие звуки повторяются в этой строке и что они «рисуют»?

Подберите словесную картинку ко всему стихотворению или к отрывку по вашему выбору.

Какие строки стихотворения соответствуют вашей картинке?

Третья группа упражнений направлена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнениях, персонификациях и метафорах. Обязанности:

Соотнесите свои эпитеты с данным словом и сравните его со словами автора.

Если заменить эпитет, сравнение, метафору, меняется ли поэтический образ?

Найдите в тексте стихотворения образные средства языка: эпитет, сравнение, лицо, метафора.

Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

Четвертая группа упражнений – на выражение личностного отношения:

1. Как вы почувствовали настроение автора?
2. Поделитесь своими впечатлениями с друзьями.
3. Выразите свои чувства.
4. Расскажите о своей реакции на воображаемую картину.
5. Результатом работы по словесному рисованию является то, что группа детей с образной речью значительно увеличивается, словарный запас становится более активным.

6. Математический дискурс.

7. Изучение математического языка, знакомство с его компонентами является составной частью начального математического образования. Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с искусственным языком математики. Поэтому работе с его знаками следует уделить особое внимание.

8. На уроках узбекского языка и литературы принято писать сочинение. Однако их также можно использовать для обучения математике. Этот вид работы в основном включает в себя использование естественного языка для описания содержания математических понятий, значения терминов или символов, их происхождения, свойств математических объектов, их действий... Сочинения помогают раскрыть связь между математическим и естественным языком. Среди сочинений на математические темы можно выделить эссе-описание, эссе-рассказ, эссе-загадку.

9. Эссе-описания направлены на раскрытие особенностей определенного математического объекта или явления, описывающего действие математической деятельности. Они могут быть сравнительными, где выявляются общие и специфические свойства предметов или процессов. Целью сочинений, описывающих акты математической деятельности, является описание алгоритма

выполнения некоторых действий. Например, «Как построить отрезок?», «Какую задачу решить?», «Как решить уравнение?». и т. д.

10. Описательные эссе могут быть основаны на наблюдениях студентов, их личных впечатлениях или анализе справочной и популярной литературы. Чтобы не быть голословным, приведу пример эссе. «Треугольник. Треугольник – геометрическая фигура. Треугольник состоит из трёх отрезков, соединённых друг с другом. Точки соединения отрезков называются вершинами треугольника. Их можно обозначать буквами А, В, С и т.д. У треугольника три угла».

Эссе представляют собой повествования о каких-то событиях в математике, устные изложения математической деятельности и т. д. Они также могут носить абстрактный характер или основываться на личном опыте учащихся. Вы можете предлагать темы, связанные с историей математических понятий и их терминов или символов.

Сочинения-рассказы – самый интересный вид сочинений на уроках математики. Сказки – это не только кладёшь народной мудрости, но и средство развития творческих способностей учащихся, речи, воображения, фантазии, критического мышления, интереса к математике. Написание математических рассказов требует глубокого анализа содержания математических понятий.

Фактически в процессе сказки следует описывать персонажей (геометрические фигуры и т. д.), то есть называть их основные характеристики, думать о том, как их можно изменить в дальнейшем. Например, треугольник может менять свою форму, название, переживать приключения, связанные с процессом нахождения значений его размеров (площади, периметра и т. д.). А с числами можно совершать удивительные арифметические действия, меняя «внешний вид» (символ числа).

В сказках содержатся и сказочные версии происхождения математических понятий и их определения.

Сочинения-загадки представляют собой вариации описательных сочинений и сочинений-сказок. Их цель — описать математический объект и его свойства таким образом, чтобы можно было распознать этот объект, указать его термин или символ. Для этого студенту следует выделить важные особенности описываемого понятия или математического объекта, а затем дать им словесное описание на естественном языке, не называя объекта.

В этом случае сочинение можно построить в форме описания или рассказа. Например, в описательной форме: «Этот номер есть у собаки, кошки и стула. У

этого человека его нет. Но когда человек был еще маленьким, у него тоже было это число. Это число состоит из двух одинаковых цифр. В форме сказки: «Жила-была цифра. Она решила изменить свою внешность. Зайдя в салон красоты, она объяснила, как хочет выглядеть. достаточно поднять головной убор и надеть ремень. Какого числа пришла в салон красоты и как хотела выглядеть Эти формы работы направлены на развитие творческих способностей, воображения, математической речи, формирования положительных эмоций у себя? преподавание математики.

**Краткое содержание.** Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Работа по его развитию ведется с начальных этапов обучения. Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми навыками и умениями, необходима большая работа педагога. Ребенок выражает свои мысли тогда, когда есть необходимость правильно и выразительно их изложить, когда занятие проходит на высоком эмоциональном уровне: когда оно затрагивает его мысли и чувства. У каждого учителя есть свои секреты, которые помогают развивать речь учеников младших классов. Возможно, моя речь помогла вспомнить некоторые из них. Вообще говоря, методика речи считается комплексной, но ее реализация на высоком уровне в начальном образовании требует ни с чем не сравнимого мастерства. Поскольку уровень образованности учащихся сохраняется и растет быстрыми темпами, влияние различных других факторов наблюдается на заметном уровне. Поэтому не следует забывать о внешних воздействиях. В мире до сих пор продолжается развитие речи детей, интегрированное с внешней средой и высокоэффективными технологиями. Однако имеются положительные показатели по различным графическим предметам.

### Использованная литература:

1. Пардаев, О. Н., Бердикулов, А. А., Хайдаров, Ш. З. Ў., & Шохрух, Р. Ў. Б. (2021). Ривожланаётган шаҳарларда йўл ҳаракати жадаллигини муқобиллаштириш усуллари. *Science and Education*, 2(6), 313-319.
2. Chorshanbayev, F. Z., Sh, I., & Davlatov, A. Z. Shahar hududida turar joy binolarning landshaftini tashkil etish, *MODERN SCIENTIFIC RESEARCH JOURNAL*, 370, 2019, 52-56, 2019,".
3. Бердикулов, А., Давлатов, И., & Хурсандова, Б. (2021). Размещение промышленных предприятий в городе. *Science and Education*, 2(6), 138-144.
4. Shavkhidinovich, D. I., & Adhamovich, B. A. (2023). Types of urban planning objects, functional zoning of the territory. *JOURNAL OF SCIENCE, RESEARCH AND TEACHING*, 2(4), 21-25.

5. Shavxidovich, D. I. (2024). SHAHARLARDA TRANSPORT MUAMMOLARINI QANDAY HAL QILISH MUMKIN?. PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS, 3(32), 73-77.
6. Давлатов, И. (2023). Использование подземного пространства для автостоянок. Тенденции и перспективы развития городов, 1(1), 105-107.
7. Худойбердиев, А., Бекназаров, М. Б., Санаева, Н. П., & Ачилдиев, Р. М. (2015). ИНЖЕНЕРЛИК ТАРМОҚЛАРИ ҚУРИЛИШИ СТРОИТЕЛЬСТВО ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ. МЕ' MORCHILIK va QURILISH MUAMMOLARI, 61.
8. Шукуров, И. С., Пайкан, В., & Бекназаров, М. (2018). Ветровой режим жилой застройки котловинного рельефа г. Кабула. БСТ: Бюллетень строительной техники, (3), 56-58.
9. Boynazarov, M., Boynazarovich, B. M., & Muysinovich, M. F. (2023). SMART CITY AND INNOVATIVE IDEAS. JOURNAL OF ENGINEERING, MECHANICS AND MODERN ARCHITECTURE, 332-337.
10. Boynazarovich, B. M., & Boynazarov, M. M. (2024). ESTABLISHMENT OF THE CENTRAL AREAS OF RESIDENTIAL HOUSES IN THE POPULATION PUKS. Innovative: International Multidisciplinary Journal of Applied Technology (2995-486X), 28-32.
11. Boynazarov, M., Boynazarovich, B. M., & Muysinovich, M. F. (2023). AQLLI SHAHAR VA INNOVATSION G'OYALAR. JOURNAL OF ENGINEERING, MECHANICS AND MODERN ARCHITECTURE, 780-758.
12. Бекназаров, М. Б., & Бойназаров, М. М. (2023). ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОДОСТОКОВ В ЖИЛЫХ РАЙОНАХ. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF ARTS AND DESIGN, 571-575.
13. Beknazarov, M. B., & Boynazarov, M. M. (2023). SHAHARSOZLIKDA JAMOAT BINOLARI VA INSHOOTLARI MARKAZLARINI LOYIHALASH-ME'YORLAR, QOIDALAR, BINOIARNING MAQSADI VA BINOLARNI SHAKLLANTIRUVCHI OMILLAR. PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION (SCIENTIFIC TECHNICAL JOURNAL), 1(2), 193-196.
14. Beknazarov, M. B. (2023). QURILISH MAYDONINI VERTIKAL TEKISLASH VA XUDUDLARDA YERNI DASTLABKI TEKISLASH. PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION (SCIENTIFIC TECHNICAL JOURNAL), 1(2), 238-243.
15. Beknazarov, M. B. (2023). SAMARQAND VILOYATI KO 'CHALARI VA AVTOMOBIL YO 'LLARINI ZAMONAVIY KO 'KALAMZORLASHTIRISH. PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION (SCIENTIFIC TECHNICAL JOURNAL), 1(2), 369-371.
16. Beknazarov, M. B. (2018). ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД И ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД НА ГОРОДСКИХ СТАНЦИЯХ. МЕ' MORCHILIK va QURILISH MUAMMOLARI, (6), 16.

17. Farzona, S. (2024). TA'LIM TIZIMIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH. *Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences*, 21-24.
18. Otkir, S. F., & Nasiba, M. (2024). CLUSTER APPROACH IN EDUCATION. *JOURNAL OF EDUCATION, ETHICS AND VALUE*, 3(1), 1-5.
19. Nurillaevich, O. B., Aralovna, O. G., Shavkatovich, N. K., Khurramovich, M. Y., & Aralovich, O. B. (2022). Factors Of The Formation Of Ecological Culture In The Education And Training System. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 984-989.
20. Nomozov, X. (2023). INTERNET-MAKON RESURSLARIDAN FOYDALANISH SOHALARI. *Development and innovations in science*, 2(7), 8-14.
21. Номозов, X. (2023). ИНТЕРНЕТ-МАКОН ТАЪСИРИДА СОДИР БЎЛАЁТГАН НЕГАТИВ ИЖТИМОЙЛАШУВ ШАКЛЛАРИ. *Философия и право*, 26(3), 232-235.
22. Nomozov, X. (2023). INTERNET-MAKON MOHIYATI, GENEZISI VA ZAMONAVIY TARKIBI. *Farg'ona davlat universiteti*, (3), 67-67.
23. Shavkat o'g'li, N. X. (2023). ИНТЕРНЕТ-МАКОН ИМКОНИЯТЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШДА АХЛОҚИЙ МАДАНИЯТНИНГ АҲАМИЯТИ. *The Role of Exact Sciences in the Era of Modern Development*, 1(3), 4-9.
24. Shavkat o'g'li, N. X. (2023). YUKSAK AXBOROT MADANIYATI–INTERNET-MAKON RESURSLARIDAN RATSIONAL FOYDALANISH SHARTI. *Research Focus International Scientific Journal*, 2(6), 105-110.
25. Shavkat o'g'li, N. X. (2023). AXBOROT XURUJINING O 'SMIRLAR HAYOTIGA TA'SIRI. *QO 'QON UNIVERSITETI XABARNOMASI*, 1285-1287.
26. Omonov, B. (2021). Problems And Consequences Of Water Deficiency In Central Asia. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 12(8).
27. Nurillaevich, O. B., Aralovna, O. G., Shavkatovich, N. K., Khurramovich, M. Y., & Aralovich, O. B. (2022). Factors Of The Formation Of Ecological Culture In The Education And Training System. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 984-989.
28. OMONOV, B. (2024). "DASTUR UL-MULUK" VA "SADDI ISKANDARIY" ASARLARIDA GEOSIYOSIY QARASHLAR. *News of UzMU journal*, 1(1.2), 180-183.
29. Aralovna, O. G., Nurillaevich, O. B., Ayonovna, A. S., & Manzarov, Y. K. (2023). Ecological globalization and its social place in the globalization system of processes. *Journal of Survey in Fisheries Sciences*, 10(1S), 5000-5006.
30. Омонов, Б. Н. (2013). Геоэкологическая политика Узбекистана в регионе Приаралья. *Credo New*, (3), 20-20.
31. Omonov, B. (2015). The use of water resources in the center of environmental policy in the region. In *The Fifth International Conference on History and Political Sciences* (pp. 53-58).
32. Omonov, B. N., Ochilova, G. Z. A., & Azamova, S. A. (2023). SPECIFIC CHARACTERISTICS OF THE ECOLOGICAL ENVIRONMENT IN UZBEKISTAN. *World of Scientific news in Science*, 1(3), 15-28.

33. Omonov, B. (2023). THE EXPRESSION OF GEOPOLITICAL KNOWLEDGE IN THE WORKS “THE CITY OF VIRTUOUS PEOPLE” AND “INDIA”. Open Access Repository, 9(6), 16-20.
34. Nurillaevich, A. B. (2023). Shortage and Problem of Drinking Water in Central Asia. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 1(9), 504-509.
35. Nurillayevich, O. B. (2022). ЭКОЛОГИК ГЛОБАЛЛАШУВ КОНТЕКСТИДА ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ЭКОЛОГИК ВАЗИЯТДАГИ ЎЗГАРИШЛАР. PHILOSOPHY AND LIFE INTERNATIONAL JOURNAL, (SI-1).
36. Nurillaevich, O. B. (2021, February). THE IMPORTANCE OF RELIGIOUS VALUES IN THE FORMATION OF A PERSONAL ECOLOGY CULTURE. In Archive of Conferences (Vol. 15, No. 1, pp. 264-267).
37. Omonov, B. (2016). IS ARAL SEA OR LAKE?(SOME THOUGHTS ABOUT THE REASONS THAT TURNED THE ARAL SEA INTO THE LAKE, MORE PRECISELY INTO THE DESERT" ARALKUM"). Theoretical & Applied Science, (3), 63-67.