

## СМЫСЛОВЫЕ ГРУППЫ СЛЕНГОВЫХ ЕДИНИЦ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕКСТАХ ХИП-ХОП МУЗЫКИ

Каримбаев А. М.

магистрант 2 курса УрГУ

**Аннотация:** В данной работе рассматриваются смысловые группы сленговых единиц используемых в хип-хоп текстах.

**Ключевые слова:** хип-хоп музыка, ненормативная лексика, жаргонные выражения, сленг, рифма, аутентичность, метафора, мультикультурная среда.

**Abstract:** This paper examines the semantic groups of slang expressions used in hip-hop lyrics. Special attention is given to their semantic features, their functions within the artistic structure of the texts, and their role in shaping the authenticity and identity of performers.

**Keywords:** hip-hop music, slang, jargon expressions, nonstandard vocabulary, rhyme, authenticity, metaphor, multicultural environment.

Сленговые единицы подразделяются на некоторые смысловые группы, примеры которых мы приведем далее. К примеру, очень часто используются лексические единицы, которые могут характеризовать социальный статус исполнителя, принципы и традиции самой культуры. Например: DJ – очень часто встречаемая аббревиатура, напрямую связанная с культурой хип-хопа, происходит от ‘disk jockey’ что означает музыкант, создающий музыку с помощью дисков; микро – сокращение русского слова микрофон, является аналогом английского слова ‘micro’; лавэ, лавандос – слово используемое в тюремном сленге, но так как хип-хоп тоже связан с незаконной деятельностью используется исполнителями очень часто, одно из мнений появления данного слова, что оно перешло из цыганского словосочетания ‘лавэ нанэ’ – что означает ‘денег нет’; синонимом слова лавэ, является мани – которое происходит напрямую от английского ‘money - деньги’; пати - калька английского слова ‘party’ используется для обозначения тусовки, вечеринки; шмот, шмотки – в значении одежда, в частности используется когда речь идет о дорогой одежде; движ – сокращение от «движуха, движение, двигаться» - в хип-хопе используется для обозначения тусовки, подобных мероприятий.

Существуют сленговые единицы для обозначения предметов роскоши: тачка, тачила – в значении дорогого автомобиля; цепи – золотые украшения, в основном цепочки, которые имеют высокую стоимость; луи – вошло в употребление от названия премиальной одежды и аксессуаров Louis Vitton; чек – от английского ‘check’, крупная сумма денег; гелик – популярное в текстах слово, обозначающие дорогой премиальный автомобиль Mercedes Benz G-класса,

популярен из-за внешнего вида, пользуется авторитетом в бандитских кругах; ламба – сокращенное название спортивного автомобиля Lamborghini; гучи, либо гуччи – аксессуары либо одежда премиум класса от названия Gucci.

В текстах очень часто происходит указание на место, где родились, живут или пишут свои текста исполнители: Мск – сокращение от российской столицы Москва; Санкт-Петербург часто упоминают как Питер, либо СПб; Екатеринбург – Ект; ЦАО – Центральный административный округ; Челябинка – Челябинск; Новосибирск – НСК; Казань – Каз; Ростов-на-Дону – Ростов; Владивосток – Владик, Влад.

В следующую группу можно отнести единицы, которые обозначают криминальную деятельность (в частности употребление наркотиков, разборки): бошка (бошки) – наркотическое вещество, известно всем как опиум, (такое название приобрело из-за своеобразного цветка, выделяющего из себя сок, похожего на голову); рамс (от. рамсить) – ссора, в частности подразумевается применение физической силы; фараоны – в хип-хопе понимается полицейские, слово вошло в оборот в значении непочтительного названия, стало своеобразной метафорой от егип. Фараон, из-за авторитарного контроля и даже деспотизма; мент, ментяра – полицейский является синонимом слова фараон, но используется чаще, вошло в обиход из криминального жаргона польского языка, имело значение "подонок"; мусор – слово появившееся в русском в начале 20 века, от аббревиатуры МУС (Московское Управление Сыскного Отдела Росси); легавый – еще один синоним, обозначающий сотрудника полиции, произошло от названия легавой собаки, которая изображалась в свое время на жетонах правоохранителей, жетоны исчезли, а названия остались; секретный агент – словосочетание упоминаемое в некоторых рэп композициях, обозначает лицо торгующее наркотическими веществами; закладчик – лицо оставляющее закладки (наркотические вещества) в определенных местах; барыга – синоним слова закладчик.

Для чего нужны сокращения, и различные наименования предметов и лиц? В первую очередь сокращения служат для экономии времени при коммуникации, а во-вторых для разграничения участников коммуникации или языкового коллектива на «свой-чужой». Вторая ситуация больше подходит для обсуждения ситуаций связанных с криминальной деятельностью. По нашему мнению стоит учитывать такие, хоть и неформальные, факты способов словообразования, ведь они также используются для пополнения словарного

состава языка, могут использоваться для того чтобы разнообразить речь и показать эрудицию при коммуникации.

#### **Использованная литература:**

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М.: Языки русской культуры, 1999. 896 с.
2. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика. М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2000. 315 с.
3. Маковский М.М. Английские социальные диалекты. М. 1982.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: МГУ, Издательство, 2004.