



## “SAODAT ASRI QISSALARI” ASARIDA MA‘NAVIY FAZILATLAR TALQINI

	<p><i>Doshanova Guljaxan Ismailovna</i>  <i>Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dotsent,</i>  <i>Qoraqalpoq davlat universiteti</i></p>
	<p><i>Samadova Dilnoza</i>  <i>Berdaq nomidagi QQDU, O‘zbek filologiyasi fakulteti 2-bosqich talabasi</i></p>

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Payğambarimiz(s.a.v)ning hayotiy tutumlari,xulq-atvorlaridagi o‘ziga xosliklar, u muhtaram zotga berilgan bebafo sifatlar haqida so‘z boradi. Qolaversa, islomni insonlarga tanitishdagi, ularni ergashtirish yo‘lidagi jonbozliklari haqida ma‘lumotlatga boy badiiy, falsafiy asardir. Maqolada Payg‘ambarimizga xos ma’naviy fazilatlar asardagi voqealar tizimi orqali tahlil qilingan.

**Kalit so‘zlar:** Abobil qushlari, fil, Xiro toғi, Habashiston, Ukoz bozori.

**Kirish.** Adabiyotda diniy-tarbiyaviy ruhda yaratilgan ko‘plab asar va risolalar alohida bir adabiy qatlarni tashkil qiladi. Ular boshqa turdagи asarlardan, asosan, islomiy qoidalarga tayangani, diniy-falsafiy xarakteri bilan ajralib turadi. Qadimdan boshlab,Muhammad(s.a.v) payğambarning hayoti va tarjimai holi, uning so‘zları, ko‘rinishlari, sifatlari, insoniy fazilatlari, boshqalardan farq qiladigan xususiyatlari to‘ğrisida, u bilan yurgan sahabalar tomonidan naql qilingan rivoyatlar asosida ko‘plab asarlar bitilgan. Xususan, Payğambarimiz Muhammad Mustafo (s.a.v)ning islom olamida tutgan o‘rinlariga bağıshlangan asarlar alohida ahamiyat kasb etadi. Bunga Abu Iso Termiziyning "Shamoili nabaviya", Muhammad Busiriyning "Qasidai burda", Muhammad ibn Solihning "Muhammadiy", Sayyid Mahmud Taroziyuning "Shirin kalom", "Nurul kalom", "Nurulbasar", Alixonto‘ra Soğuniyning "Tarixi Muhammadiy" va boshqa ko‘plab mualliflarning asarlarini misol qilib keltirish mumkin. Bu asarlarda Muhammad(s.a.v) payğambarimizning jismoniy va axloqiy xususiyatlariiga ta’riflar berilgan. Bundan tashqari so‘zlashish odobi, ibodat, tibbiyotga munosabatlari, kundalik tirikchiliklari va boshqa sifatlari to‘ğrisida ham ma'lumot berib o‘tilgan.

**Asosiy qism.** Ahmad Lutfiy Qozonchining "Saodat asri qissalari" Payğambarimiz(s.a.v)ning tuğilishlaridan to vafatlariga qadar muborak hayotlarini qamrab oladi.Muallif o‘zining bu asarida aniq tarixiy voqeа va hodisalardan foydalanadi. Asarda Alloh taoloning eng so‘nggi payğambari Muhammad (s.a.v) ning tuğilishlari ham o‘zgacha bir tarzda kechadi. Payğambarimiz(s.a.v)dunyoga kelganlaridan keyin ularga bobosi Abumuttalib tomonidan Muhammad ismi beriladi.Muhammad(s.a.v)ning rang-ro‘ylari benihoya chiroqli, u kishidan har doim mushk-anbarning hidi kelib turardi, atrofda hali bunday bola dunyoga kelmagan edi. Payğambarimiz(s.a.v)in sonlar orasida eng chiroqli,tashqi ko‘rinishlari eng go‘zal kishi edilar.Bo‘ylari haddan ortiq baland ham past ham emas edi.Muhammad(s.a.v) payğambarimiz ota-onasi vafot etganidan keyin bobosi tomonidan tarbiyalanadi. Muhammad(s.a.v) o‘zining tengdoshlaridan tarbiyaliligi,o‘tkir zehnga egaligi bilan





ajralib turgan. Bu bolaga Alloh tomonidan shunday xislat berilgan ediki, Muhammad(s.a.v)qaysi xonadonda yashasalar, o'sha xonadondan baraka arimas edi. Shu sababli atrofdagilarning bu bolaga mehri o'zgacha edi.

Muhammad(s.a.v) bobosidan keyin amakisi Abu Tolib qo'lida tarbiyalanadi. Abu Tolib jiyaniga o'zining farzandidek mehr beradi. Muhammad(s.a.v) 25 yoshlarida Xadicha ismli ayolga uylanadi va tijorat ishlari bilan shugullanadi. Muhammad(s.a.v)ning 3 o'gil(Qosim,Abdulloh,Ibrohim) va 4qiz(Zaynab, Ruqayya, Ummu Gulsum, Fotima) farzandlari bo'lgan.

Muhammad(s.a.v)ga Xiro tojida Alloh tomonidan Jabroil vahiy qilib yuborilgan. Shu paytdan boshlab Muhammad(s.a.v)paygambar bo'ladi. Bu paytda u kishi 40 yoshda edilar. Muhammad(s.a.v) paygambar bo'lganlardan keyin odamlarga namoz o'qishni o'rgatadilar va shu bilan ularni islam diniga o'tishga chorlaydilar. Paygambarimiz(s.a.v) o'zinig muloyimligi, bag'ri kengligi, sabrliligi kechirimli ekanliklari bilan ajralib turganlar. Bundan tashqari, Alloh janobi Payg'ambarimizga shukrona, adolat, saxiylik va shunga o'xshash bir qancha xisatlarni bergen.Insonda mavjud tabiiy yo'sindagi kamolot xususiyatlarining barchasi Paygambar alayhissalomning vujudlarida mavjud edi.Paygambar alayhissalom tozalikda,ifloslikdan yiroqlikda alohida xususiyatlarga ega edilarki,bunday fazilatlar u Zoti muborakdan boshqa kishida topilmasdi [1.65].

Muhammad(s.a.v)paygambarimiz maxsus saboq olmagan,xat-savod chiqarmagan,dunyoviy va diniy kitoblarni ko'rmagan bo'lishlariga qaramay, odamlarga juda ko'p ilmlarni o'rgatdilar va shariatni barpo etdilar.Paygambar alayhissalomning nutqlari benihoya fasohatli va chuqur ma'noli edi.Gaplari sun'iylikdan xoli,ravon,jumlalari lo'nda,qisqa,tushunarli,fikrlari aniq va mazmunli edi.U kishining suhbatlari shirin,dilni yayratadigan kayfiyatda o'tardi.Paygambarimiz(s.a.v)tamadan xoli edilar,boylikka qiziqmas,juda ko'p joylarda tojdekk uyulib yotgan molk-mulkka loaqal ko'z qirini tashlab qo'ymas edilar.U kishi bahs-munozarani, ko'p savol so'rashni, molni isrof qilishni, qiz bolalarni tiriklayin ko'mishni man qilib,aytgan gaplari ham ayni donolikning nishonasi edi.

Muhammad(s.a.v) islam dinini tarqatish uchun ko'p harakat qilgan. Atrofdagilar uni yomon ko'rib qolsalar ham, bu yo'lida turli qarama-qarshiliklarga duch kelsalarda, o'z yo'lidan qaytmaganlar. Paygambarimiz(s.a.v)ga dushmanlari tomonidan bir qancha suiqasdlar uyuşhtirilgan, lekin ularning barchasi befoyda bo'lgan. Makkada haj amalini o'tashga kelganlarga Paygambar(s.a.v)ni sehrgar unga ishonmanglar deb ko'rsatadilar. Lekin Paygambarimiz(s.a.v) Allohnинг topshirig'i - islam dinini tarqatishdan aslo to'xtamaydilar. Muallif ushbu voqealarni mahorat bilan badiiy tasvirlagan-ki, kitobxon asarni o'qish asnosida janobi payg'ambarimizdan inson komoloti uchun zarur bo'lgan insonparvarlik, jasorat, mardlik, adolatparvarlik, qat'iyat, sabrlilik, irodalilik, mehribonlik, halimlik, vatanparvarlik kabi xisatlarni o'rganadilar.

Darhaqiqat, Payg'ambarimiz o'zlarining ma'naviy xisatlari bilan barchaga o'rnak bo'lganlar. Paygambar alayhissalomning muloyimligi,bağri kengligi,o'ch olishga qodir bo'la turib,avf etishlari,boshlariga musibat tushganda,chidam bilan yengishlari,sabrliliklari hammamiz uchun ibratdir. Masalan, u kishining kechirimli va sabrli, keng fe'l sohibi ekanliklarini Makka fath etilgan kuni Payg'ambarimizning dillarini qattiq og'ritganlar, masxaralab ustlaridan kulgan, musulmonlarni yurtidan quvib chiqargan va ularga qarshi urush boshlagan Quraysh mushriklarini avf etganlarida yaqqol ko'rishimiz mumkin. U kishi dushmanlariga ham yaxshilik tilar,ammo Alloh dushmanlarini aslo kechirmas,ularni albatta jazoga tortar edi.

Shu bilan birgalikda,Payg'ambarimiz(s.a.v) mard inson bo'lganliklarini jang paytidagi hatti-harakatlarida kuzatamiz. Barcha qaltis va ziddiyatli vaziyatlarda orqaga chekinayotganida, u kishi qochishni xayollariga ham keltirmaydilar. Aksincha, barchani kurashishga undaganlar.U kishi chinakam qahramon edilar.Ko'p ming sonli dushman qo'shinlari qarshisida o'zining oz sonli





jangchilari bilan necha bor qilt etmay mardonavor turgani buni tasdiqlab turibdi. Paygambar alayhissalom ko'gilli, bir tomchi qon to'kilishini istamaydigan, góyat mehr-shavqatli shaxs edi [2.123].

U sulhparvar, tinchliksevar inson edi. Minglab sahobalari góyat-shijoatga to'lib, jang maydoniga tushishga shay daqiqalarda ham sulhu-saloh yo'lini tanlagani, dushmanlar bilan yarashish bitimiga imzo chekkani ham ma'lum.

Paygambarimiz(s.a.v)ga saxiylik bobida zamondoshlari orasida teng keladigan odam yo'q edi. Birov nima so'ramasin, u kishi yo'q demas edilar. Tasulullohning qo'llari haddan tashqari ochiq, ayniqsa, ramazon oyida saxiy bo'lib ketardilar. Islom diniga moyil odamlarga juda ko'p molmulk berganlari u kishining saxovatli ekanliklarining dadilidir.

Payg'ambarimiz alayhissalom azaldan eng ishonchli, rostgo'y odam edilar. Rasulullohning bu fazilatlarini hatto dushmanlari ham e'tirof etishardi. Paygambarlik sharafiga erishmaslaridan oldin ham u kishini amin ya'ni ishonchli deb atashar edilar, hamma birdek hurmat qilardi. Paygambarimiz(s.a.v) eng ishonchli odam bo'lganliklari uchun ayollari Xadichaning karvonini boshqarganlar. Safar davomida ham kasal bo'lib qolgan tuyalarmi so'ymasdan, ularni davolaganlari uchun atrofdagilarning u Zotga bo'lgan mehr-muhabbati yanada oshadi. Muhammad(s.a.v) payg'ambarimiz atroflaridagi barcha insonlarga mehribon, marhamatli edilar. Rasululloh namoz o'qiyotgan paytlarida yosh bolaning yi galaganini eshitsalar, ibodatni qisqartirardilar. Odamlarning boshiga kulfat tushsa, ularga har doim yordam berishga intilar edilar. Payg'ambar alayhissalom chaqirilgan joyga har doim borardilar, berilgan sovg'a kam bo'lsa-da qabul qilardilar va undan ortiq qilib qaytarardilar. U yerda insonlar bilan suhbatlashib, dardlashib ko'ngillarini chigilini yozardilar, ularni ham o'z hujralariga taklif qilar edilar. Madinaning chekkasidagi kasallarni ham borib ko'rardilar. Ko'rishganda ham boshqalar qo'lini tortib olmaguncha, qo'llarini tortib olmas edilar, har doim birinchi bo'lib salom berardilar. Uylariga tashrif buyurgan mehmonning huramatini joyiga qo'yib, kelgan mehmonni to'rga o'tirgizardi. Uning gapini bo'lmasdan oxirigacha tinglar edilar. Sahobalarninig ism-sharifini to'liq aytib, ularni hurmatlab, eng yaxshi ko'rgan ismlari bilan murojaat qilardilar. Payg'ambar alayhissalom vafodor, so'zining ustidan chiqadigan inson bo'lgan. Bergan va'dalarini har doim bajarib kelganlar va atrofdagi insonlarga ham berilgan va'daning ustidan, albatta, chiqish kerakligini ta'kidlaganlar. Odamlarga va'da berib, uni bajarmaslik savob emas, balki gunoh ekanligini tushuntirganlar.

Bundan tashqari, Payg'ambarimiz(s.a.v) yuksak martabali shaxs bo'lishiga qaramasdan, kamtarin inson bo'lganlar. U Zotga podsho-payg'ambarlik bilan banda-payg'ambarlikni tanlash imkoniyati berilganda, u kishi banda-payg'ambarlikni tanlaydilar. Payg'ambarimiz(s.a.v)ning bunday xislatlaridan ko'pchilik o'zi uchun xulosa olgan. Ahmad Lutfiy Qozonchi bu asarda yuksak martabali zot haqidagi voqeа hodisalarini tarixiy haqiqatga asoslangam holda badiiy tasvirlagan. Payg'ambarimizning kundalikli hayotda amal qilgan va insonlar ma'naviy olamiga ta'sir qiluvchi va hayotlarda dasturulamal qilishi kerak bo'lgan insoniy xislatlar va fazilatlarni targ'ib qilgan.

**Xulosa.** Haqiqatan, asarda Muhammad(s.a.v) payg'ambar komil inson sifatida ta'riflanadi. Asarda Muhammad(s.a.v) o'zlarining go'zal sifatlari, axloqi bilan barchaga o'rnak bo'ladilar. Bugungi kunda ham Payg'ambarimiz(s.a.v)ning odatlari, aytgan so'zları yetkazgan xabarlariga musulmon xalqilari tomonidan turmush tarzining muhim qoidalari, namunalari sifatida amal qilinib kelinmoqda. Bu amallar insonlarga nafaqat ma'naviy-axloqiy, jismoniy naf keltirmoqdaki, ularning soglik-salomatligimizdagi o'rni xalqaro ilm ahli, zamonamizning yetuk olimlari tomonidan hayrat bilan e'tirof etilmoqda. Allah Payg'ambarimiz(s.a.v)ni shariatining pokizaligi bilan yanada yuksak kamolotga erishtirdi. Islom an'anasida Muhammad(s.a.v) payg'ambar hech qanday góyritabiyy, ilohiy xususiyatga ega emasligi, balki





SCIENCE BOX

hamma kabi oddiy odam, lekin Allohning chin va oxirgi paygambari ekanligi qayd etiladi. Asar voqealari davomida payg‘ambarimizning islom dinini targ‘ib qilish yo‘lidagi jonbozliklarini, bu yo‘ldan qaytmaganliklarining guvohi ham bo‘ldik. Bu boradagi qancha qiyinchiliklar bo‘lsa ham, hammasiga sabr qildilar. Qancha ziyon-u zahmatlardan omon qoladilar. Bu asardagi Payg‘ambarimizning qilgan ishlari, ezgu amallari, fazilatlari nafaqat o‘sha davr odamlari, balki bugungi kun yoshlari uchun ham katta tarbiya vazifasini bajaradi desak, mubolag‘a bo‘lmaydi. Vatanimiz mustaqilligini yuksak ma‘naviyatni qaror toptirish orqali mustahkamlash mumkin. Shu bois mazkur asar mutolaasi kitobxonlarda ma‘naviy fazilatlarni shakllantirish va rivojlantirish yo‘lidagi muhim manbalardan biridir.

**Foydalilanilgan adabiyotlar:**

1. Ahmad Lurfiy Qozonchi "Saodat asri qissalari" 1,2,3,4 kitob. Toshkent., Munir. 2021. [1,65 b]
2. Jabborov N. Ma‘rifat nadir. Toshkent.: Ma‘naviyat., 2010.[2,123 b ]

