

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ОБРАЗЦОВ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Зарипова Мафтуна Бахромовна

*Старший преподаватель Джизакского государственного
педагогического университета имени Абдуллы Кадыри Заочное
отделение дистанционное обучение в дошкольном и начальном образовании*

Annotatsiya: Ushbu maqolada aynan boshlang'ich ta'lim darsliklarida berilgan chet el adabiyoti namunalari asosida o'quvchilarning og'zaki nutq malakalarini shakllantirish bo'yicha masalalar haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: og'zaki nutq, bilim, ko'nikma, malaka, mutolaa madaniyati, lingvistik kompetensiya.

Аннотация: В данной статье говорится о вопросах формирования навыков устной речи учащихся на основе примеров иностранной литературы, приведенных в учебниках начального образования.

Ключевые слова: устная речь, знания, умения, компетентность, культура чтения, языковая компетентность.

Annotation: This article discusses the issues of developing students' oral speech skills based on examples of foreign literature given in primary education textbooks.

Key words: oral speech, knowledge, skills, competence, reading culture, language competence.

Растущая потребность в независимых, конкурентоспособных, творческих мыслителях для дальнейшего развития науки и экономики в мире ставит новые задачи перед сектором образования. Это, в свою очередь, предполагает модернизацию сферы образования, подготовку кадров, полностью отвечающих современным требованиям, внедрение и развитие педагогических технологий, соответствующих мировым стандартам, на основе передовых научно-методических методов, имеющих в мировой литературе. исследования, проблема литературной личности в области общественных наук ставит практические требования, такие как обучение.

В мировой педагогике проведено множество научных исследований по разработке и внедрению передовых методов подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка. В частности, научные центры развитых стран, таких как Япония, Российская Федерация, Канада, Китайская Народная Республика, Германия, США, а также высшие учебные заведения уделяют серьезное внимание теоретическим основам языка и мышления, месту и роль языковой компетенции в этом отношении. Проблема кардинального повышения качества преподавания путем внедрения инновационных

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

педагогических технологий в систему образования, направленная на эту цель, определена как актуальная задача в соглашении ООН по образованию, науке и культуре. Поэтому стремительное развитие науки и техники на мировом уровне делает более актуальным воспитание человека, способного точно, правдиво и критически оценивать развитие общества, с точки зрения сегодняшнего дня.

В последующие годы задачей целенаправленного и систематического изучения образцов зарубежной литературы в образовательных учреждениях нашей республики, особенно в общеобразовательных школах, является развитие таких качеств учащихся, как самостоятельное мышление, осознанное отношение к окружающей действительности, смелость. и общественная деятельность, речь и мышление, передовая педагогика и информационно-коммуникативная деятельность, начиная с системы начального образования, как важный фактор развития всесторонне развитой личности с высокой духовностью, выводящей здоровое поколение во взрослую жизнь. создали необходимость использования технологий в больших масштабах. Поэтому «внимательно знакомя студентов с яркими образцами зарубежной литературы; определение задач по обогащению узбекской литературы новым творческим опытом путем беспристрастного и честного анализа процессов в зарубежной литературе требует совершенствования необходимых в этом отношении педагогических механизмов¹.

Указы Президента Республики Узбекистан №ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», №ПФ-5712 от 29 апреля 2019 года «О народном образовании» Система Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития до 2030 года» от 13 сентября 2017 года № PQ-3271. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 18 мая 2018 года № 376 «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и развитию культуры чтения и чтения книг»² Решения Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева от 22 декабря 2023 года расширенного заседания Республиканского совета духовности и просвещения,

¹ Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию системы перевода и издания лучших образцов мировой литературы на узбекский язык и шедевров узбекской литературы на иностранные языки» // Национальная база данных правовых документов, 05 /22.2018, 18.09.376/ №1257. https://lex.uz/pages/forpda.aspx?lact_id=3743182

² Указ Президента «О создании комиссии по развитию системы печати и распространения книжной продукции, пропаганде книгочтения и культуры книжного чтения». Марифат, Ташкент, 2017. №4 Б.1.7

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

а также другие нормативно-правовые документы, связанные с этой деятельностью.

Процесс реформирования школьного образования в Узбекистане сегодня также вносит принципиальные изменения. Была принята Концепция развития до 2030 года. По его словам, формирование духовно-нравственного мировоззрения молодого поколения, внедрение в учебный процесс инновационных форм и методов обучения является одним из важных образовательных вопросов, которые включены в повестку дня. Естественно, учителя начальных классов играют большую роль в обогащении мыслительного мира учащихся, развитии их творческих способностей, возможности свободно выражать свои мысли, то есть повышении культуры их устной речи.

В процессе каждого занятия, проводимого учителем, его речь должна быть живым и интересным языком, рассказываемые им события или изучаемые сказки, истории, легенды и повести должны привлекать внимание учащихся.

Потому что, если учащиеся будут читать только тексты учебника, такое однообразие заставит учащихся скучать, и у них постепенно выработается привычка к невнимательности. Их внимание привлекают живые слова учителя, его тон, отличный от тех слов, которые он употреблял в учебнике, то есть учитель может использовать в своей речи синонимы этих слов. Другой важный аспект дела заключается в том, что учащихся следует научить слушать слова учителя, а затем научить их делиться услышанным с другими, особенно с одноклассниками. Такое общение со студентами, естественно, положительно влияет на улучшение их разговорных навыков.

Самое печальное, что большинство учителей не имеют возможности преподнести свою речь ученикам на уроке. Поэтому при обучении в начальных классах, особенно на занятиях по чтению, необходимо уметь максимально анализировать тексты учебника, формировать навык устного произнесения ожидаемых учащимися слов и словосочетаний. Речь учеников, которых он обучал, формируется только тогда, когда ученики становятся примером и образцом.

Изучение образцов зарубежной литературы в начальных классах, знакомство учащихся с произведениями различных жанров, предоставление информации о поэтах и писателях, создавших эти произведения, является сегодня одной из актуальных задач. Потому что, благодаря развитию современной науки и техники, средств коммуникации, дети максимально

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

осведомлены о мировых событиях, в том числе и через примеры зарубежной литературы.

Помимо изучаемых на уроке тем, включенных в учебники, они запоминают произведения, прочитанные самостоятельно, на основе информации о зрелых представителях мировой литературы. С этой точки зрения вопрос приобщения детей к образцам зарубежной литературы можно условно разделить на семь разделов.

1. Учет уровня принятия классом группы изучения образцов зарубежной литературы. При этом обратите внимание на аспекты, сообщающие читателям о писателе, оставившем глубокий след в истории мировой литературы, его творчестве, его национальности.

2. Уметь отличать одного признанного писателя от другого, понимать сходства и различия художественного стиля писателя.

3. Формирование умения сравнивать картины, театр, кино, пьесы, мультфильмы на примерах зарубежной литературы;

4. Обеспечение свободы учащихся в процессе самостоятельного чтения. То есть не заставлять детей читать обязательную литературу. Возможно, позволяя детям определять, что читать, как читать, как использовать прочитанные произведения и сколько читать;

5. Использовать общие резервы воображения знаний и понятий, собранных учащимися начальных классов на основе их самостоятельного чтения, и поощрять активных учащихся;

6. В деятельности, посвященной изучению примеров зарубежной литературы, создавать вопросы и задания, которые направляют учащихся на формирование качеств активности, любознательности, нахождения сложных мест в текстах и наиболее важных и альтернативных форм их решения, исходя из этого ориентируясь на развитие процессов обучения предметам;

Поскольку этот метод широко используется в школьном образовании, его называют эвристическим методом.

7. Среди примеров зарубежной литературы есть изображения, предметы или события, волнующие учащихся начальных классов. Психолог Р. Содикова в своей статье «Эмпатия – важный фактор феномена адаптации»: «Эмпатия – это сочувствие, ощущение изнутри, понимание эмоционально-эмоциональных

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

состояний конкретных личностей... попробуйте эту реальность на себе. признается»³ [3;308-с].

Поэтому в результате Эмпатии внутренние переживания и чувства героев, выраженные на примерах зарубежной литературы, волнуют детей и вселяют чувство уверенности в выраженных событиях, заставляют их думать и думать.

Он заново переживает в своем воображении события, описанные в тексте. Он пытается поставить себя на место героев. Кажется, что дети творят по-своему. Здесь остановимся на примере творчества любимого детьми писателя Ганса Христиана Андерсена. Он родом из Дании и считается великим мастером слова, известным миру своими чудесными и странными сказками. В ранние годы он начал свою карьеру с написания романов, драматургии и путевых очерков.

Позже вышли «Детские сказки» (1835-1842), «Новые сказки» (1843-1848), «Новые сказки и история» (1858-1872) и другие книги, интересные читателям своими историко-сказочными произведениями, были названы в честь автора, сделали его популярным среди детей, представили миру.

Создавая эти книги, Андерсен хорошо использовал фольклор и попытался воплотить свои мечты на бумаге. В сказках он добился дальнейшего совершенства характера и живой речи. Именно поэтому все сказки, созданные Андерсеном, просты, понятны читателю и надолго остаются в памяти учащихся.

Героев сказок Андерсена читатели хвалят за трудолюбие, ум и нравственность. Его сказки «Колокольчик-водоворот», «Серебряная монета», «Колбасный волшебный суп», «Навозный жук» и другие сказки могут стать ярким примером нашей идеи.

Как писатель, создающий сказки для детей, он как сказочник питает особую любовь к этому жанру и глубоко его изучает. Его сказки — настоящий повод привлечь внимание детей, особое внимание он уделяет вступлению, началу и концу каждой сказки. Поэтому его сказки имеют стиль цельности. Самое главное, его сказки загадочны, просты и традиционны одновременно. Именно поэтому дети мира выросли, слушая сказки писателя.

Так, писатель считается любимым артистом не только среди детей, но и среди взрослых. Здесь есть истории, подтверждающие популярность писателя, одна из которых связана с событием, произошедшим в его жизни. «Около 130

³ Бартолд В.В. “История культурной жизни Туркистана”. Ленинград, 1927, 308-с.

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

лет назад в шотландской гостинице нежный пожилой путешественник забыл свою трость. Хозяин гостиницы привязал к трости надпись «Датскому писателю Гансу Христиану Андерсену» и отнес ее на почту. Почта примет посылку без адреса. И передает его растерянному путешественнику, потому что в то время имя этого чудесного человека было известно всему миру»⁴[4].

Известно, что Ганс Кристиан — ребенок бедного сапожника и с 12 лет из-за невзгод юности работает на обувной фабрике и учится в вечерней школе для бедных. Он обладает врожденным талантом и прилежно учится. Тот факт, что он смог навсегда оставить свое имя в мировой литературе и по сей день по его рассказам учатся дети почти во всех странах мира, вызывает у всех зависть. Жизненный путь писателя, его произведения закономерно пробуждают не только знания и просвещение, но и энтузиазм, желание и стремление к учебе.

Его сказки, такие как «Снежная королева» и «Соловей», во-первых, обогащают представление о литературном творчестве, а во-вторых, призваны рассказать читателям о странах, охваченных его сказками, характерах героев сказок, многообразие мира. Сказки писателя, воздействующие на мышление детей, уже несколько лет входят в учебники начальных классов.

Сказка Х.К. Андерсена «Детский гром», вошедшая в учебник писателя для 4-го класса, была подобрана с учетом возрастных особенностей детей. Остановимся на вопросе изучения этой сказки на основе метода психологической эмпатии. В сказке довольно много сцен, показывающих разговоры, взаимные дискуссии, отчасти спорные, споры между героями, то есть детьми. Эти ситуации выражены в речи, диалогах и монологах детей в сказке.

Каждый ребенок в сказке пытается до конца сказки выразить свои чувства, возражения и переживания. В сказке Г. Андерсена «Детский гром» показано, что желания и намерения человека выше всех чувств, даже выше статусного уровня.

Сказка Х. Андерсена «Детский гром», вошедшая в учебник писателя для 4-го класса, была подобрана в соответствии с возрастными особенностями детей. Остановимся на вопросе изучения этой сказки на основе метода психологической эмпатии. В сказке много сцен, показывающих разговоры персонажей, то есть детей. Эти ситуации выражены в речи, диалогах и монологах детей в сказке.

⁴ Сулайманова Ф. «Иностранная литература на узбекском языке», “Ўзбекистон маданияти” газетаси, 1959 йил 11 февраль, 12-сон.

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

Каждый ребенок в сказке пытается до конца сказки выразить свои чувства, возражения и переживания. В сказке Г. Андерсена «Детский гром» показано, что желание человека выше всех чувств, даже более высоких статусных ступеней.

В процессе информирования учащихся младших классов о Х.К. Андерсене и мире его сказок важно донести до детей суть и воспитательное значение произведений писателя.

Если сказки Андерсена и подобные им события сравнить с узбекскими народными сказками, которые любят читать дети, уроки будут интереснее.

Для этого педагог должен напомнить детям сведения о сказках, их устной и письменной формах, особенностях влияния сказок на письменную литературу, сведения о предметных областях сказок в целом, приближая учащихся к волшебному миру сказок. Тогда появляется возможность непосредственно сравнить и изучить узбекские народные сказки с прекрасно написанными сказками Х. Андерсена. Например, это может быть «Изумрудный и дорогой», «Прямой кривой» и другие сказки.

Стоит отметить, что басни Г. Андерсена «Утенок», «Снежная королева», «Соловей» рекомендуются для самостоятельного чтения в младших классах.

Эти произведения вошли в раздел школьной программы под названием «Волшебный мир сказок» как один из представителей мировой сказки, благодаря чему он стал любимым сказочником среди школьников.

Каждая тема, изучаемая в учебниках для начальной школы, служит развитию знаний, мировоззрения учащихся, постепенному совершенствованию их речи и мышления. Сказка «Лиса и аист» заставляет учащихся заранее продумать, что они хотят сказать в своей речи, и сформировать навык ученого. Этот метод является одним из самых положительных моментов в развитии речи детей.

Решить эту проблему в устной речи учащихся можно путем изучения узбекских и мировых сказок, которые включены в учебники начальных классов. Одной из сторон сказок, воспитывающих интересы детей, является выраженная в них естественность. Определенной национальной принадлежности в этом жанре не существует, но он представляет культурную жизнь каждого народа. Поэтому масштабы этого жанра, его схожее содержание и особенности передачи смысла отражают образ жизни и национальные традиции каждого народа. Еще один положительный способ развития разговорной речи – научить читать текст в учебнике, не озвучивая, затем читать

“IZLANISH SAMARALARI”

№9 mavzusidagi respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani

его вслух и учить говорить. Потому что ученики слышат собственный голос, понимают тон, скорость речи и стараются ее исправить.

В мировой литературе переводные произведения для детей выбираются не случайными авторами. Только в том случае, если некоторые аспекты оригинальных детских авторов будут гармонировать с жизнью узбекских школьников, если они смогут ответить на вопросы детского языка или вызовут вопросы, ученики будут с удовольствием читать эти произведения. Самое главное, что в мировой литературе существует множество духовно-просветительских произведений, открывающих глаза школьникам, среди которых выделяется детская литература.

Список использованной литературы:

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию системы перевода и издания лучших образцов мировой литературы на узбекский язык и шедевров узбекской литературы на иностранные языки» // Национальная база данных правовых документов, 05 /22.2018, 18.09.376/ №1257. https://lex.uz/pages/forpda.aspx?lact_id=3743182
2. Указ Президента «О создании комиссии по развитию системы печати и распространения книжной продукции, пропаганде книгочтения и культуры книжного чтения». Марифат, Ташкент, 2017. №4 Б.1.7
3. Бартолд В.В. “История культурной жизни Туркистана”. Ленинград, 1927, 308-с.
4. Сулайманова Ф. «Иностранная литература на узбекском языке», “Ўзбекистон маданияти” газетаси, 1959 йил 11 февраль, 12-сон.

Интернет-сайты:

1. <https://unilibrary.uz>
2. www.arxiv.uz
3. www.bolajon.uz
4. www.edunet.uz
5. www.gazeta.uz
6. www.kitob.uz
7. www.lex.uz
8. www.TDTU
9. www.ziyonet.uz