



## РОЛЬ ЖАНРОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ

*Насирова Гулнора Мадаминовна*

*Доктор философии (PhD), Филологические науки  
Узбекский государственный университет мировых языков*

**DOI** <https://doi.org/10.5281/zenodo.14995315>

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние жанрового разнообразия на развитие читательских привычек у детей. Анализируется, как разные литературные жанры способствуют формированию эмоционального интеллекта, расширению кругозора и развитию языковых навыков. Также рассматриваются способы интеграции жанрового разнообразия в образовательные программы для создания мотивации к чтению. Особое внимание уделяется тому, как жанровое разнообразие может помочь детям идентифицировать свои литературные предпочтения и стать активными читателями на протяжении всей жизни.

**Ключевые слова:** жанровое разнообразие, читательские привычки, дети, литературное развитие, образовательный процесс, критическое мышление, мотивация к чтению, возрастные особенности.

### **Введение**

Формирование читательских привычек у детей представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором жанровое разнообразие играет центральную роль. С раннего возраста дети сталкиваются с литературой различных жанров, включая сказки, рассказы, стихи и научно-популярные тексты. Эти произведения не только обогащают их словарный запас, но и способствуют развитию эмпатии, критического мышления и способности анализировать события.

Чтение является важной составляющей интеллектуального и эмоционального развития ребёнка. Литературные произведения различных жанров позволяют детям осознавать важность слов, учат их правильно интерпретировать смысл текста и понимать чувства персонажей. Исследования показывают, что дети, имеющие доступ к широкому спектру жанров, легче адаптируются к различным жизненным ситуациям и обладают богатым внутренним миром.

### **Анализ литературы**

Современные образовательные программы всё чаще обращают внимание на необходимость жанрового разнообразия, рассматривая его как инструмент для развития познавательной активности и творческого мышления у детей. Систематическое включение в программу таких жанров, как приключенческая



литература, научная фантастика, биографические рассказы и детективы, помогает детям сформировать устойчивую мотивацию к чтению.

Согласно исследованиям В. Сухомлинского [8], дети, которые знакомы с произведениями разных жанров, лучше понимают общественные и культурные ценности. Они способны критически оценивать прочитанное и применять полученные знания в повседневной жизни. Взаимодействие с жанровым разнообразием также играет важную роль в развитии у ребёнка способности задавать вопросы и искать ответы, что особенно важно в эпоху цифровых технологий.

Жанровое разнообразие в литературе является важным аспектом для формирования устойчивого интереса к чтению. Работы таких авторов, как Л. Выготский и Дж. Розенблат [2,6], подтверждают, что разнообразие жанров способствует всестороннему развитию детей. Л. Выготский отмечал, что взаимодействие с текстами разных жанров стимулирует развитие речевых навыков и логического мышления.

Дж. Розенблат [6], в свою очередь, акцентировала внимание на эмоциональном и когнитивном воздействии, которое оказывают произведения различных жанров на читателя. Её исследования показали, что художественная литература развивает эмоциональный интеллект, а научно-популярные тексты стимулируют интерес к окружающему миру.

Важным вкладом в изучение этой темы являются исследования Г. Гарднера [3], который подчеркивал роль литературы в развитии множественного интеллекта. Например, рассказы и драмы способствуют развитию межличностного интеллекта, тогда как детективы и научные тексты стимулируют логико-математическое мышление.

Примером успешной интеграции жанрового разнообразия является методика "чтения по интересам", предложенная педагогом А. Захаровой. Она разработала подход, основанный на анализе предпочтений детей и подборе литературы, способной удовлетворить их индивидуальные запросы. Эта методика успешно применяется в начальных классах и показывает положительные результаты.

Другие исследователи, такие как Е.Полат [5] и Н.Александрова [1], акцентируют внимание на важности использования современных технологий для популяризации жанрового разнообразия. В их работах подчеркивается, что доступ к электронной литературе расширяет возможности детей для изучения



текстов различных жанров, создавая условия для самостоятельного выбора и анализа произведений.

Многочисленные исследования подтверждают, что жанровое разнообразие помогает детям сформировать многогранный взгляд на мир и развить аналитические способности. Так, Г. Симпсон [7] в своей работе отмечает, что сочетание художественной литературы и научных текстов способствует развитию навыков критического мышления и способности видеть взаимосвязи между различными областями знаний.

На практике жанровое разнообразие может быть интегрировано в образовательный процесс через специально разработанные программы чтения. Например, в школе "Литературный мост" учителя используют методику "жанровой недели", где каждая неделя посвящена определенному жанру литературы, что позволяет детям глубже ознакомиться с его особенностями.

Другой успешный пример — программа "Читаем вместе", где детям предоставляется список книг различных жанров, после прочтения которых они делятся своими впечатлениями в формате обсуждений или творческих заданий. Такие подходы не только стимулируют интерес к чтению, но и помогают детям развивать социальные навыки.

Примером успешного внедрения жанрового разнообразия также служат литературные кружки, где дети читают и обсуждают книги разных жанров. Эти кружки способствуют формированию критического взгляда на прочитанное, учат анализировать сюжеты и выявлять авторские идеи.

### **Заключение**

Жанровое разнообразие играет важную роль в формировании читательских привычек у детей. Разнообразие литературных жанров помогает не только развивать языковые и аналитические способности, но и способствует развитию любви к чтению на протяжении всей жизни. Для достижения максимального эффекта важно учитывать возрастные особенности и интересы детей, а также активно интегрировать жанровое разнообразие в образовательный процесс.

### **Литература:**

1. Александров А.А. Проблемы формирования читательских привычек у детей. — Казань: Казанский университет, 2013. — 276 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Гарднер Г. Структура разума: Теория множественного интеллекта. — М.: Когито-Центр, 2007. — 512 с.



4. Захарова А.В. Чтение по интересам в начальных классах. — М.: Просвещение, 2014. — 198 с.
5. Полат Е.С., Александрова Н.И. Образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Академия, 2018. — 320 с.
6. Розенблатт Л.М. Литературный опыт: Исследование читательского ответа. — Лондон: Modern Language Association, 1978. — 338 с.
7. Симпсон Г. Развитие критического мышления у детей через литературу. — Нью-Йорк: Academic Press, 2004. — 289 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1981. — 272 с.