



ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Утениязов Зияуатдин

стажёр-преподаватель, НППИ, Нукус, Узбекистан

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15079328>

***Аннотация:** Развитие читательской грамотности у учащихся начальной школы через художественно-эстетический анализ имеет важное значение для развития критического мышления и творческих способностей. Такой педагогический подход позволяет учащимся работать с текстами на более глубоком уровне, способствуя не только пониманию, но и любви к литературе.*

***Ключевые слова:** Лингводидактика, начальный класс, грамотность, художественно-эстетический анализ.*

Развитие грамотности чтения у учащихся начальной школы является важнейшим результатом образования, закладывающим основу для обучения и развития когнитивных способностей на протяжении всей жизни. Интеграция художественно-эстетического анализа в лингводидактические рамки обогащает этот процесс, способствуя многомерному взаимодействию с текстами. Такой подход не только способствует пониманию, но и развивает критическое мышление и творческие способности, позволяя учащимся эмоционально и интеллектуально взаимодействовать с литературой. Изучая, как художественные элементы, такие как образность, структура и темы, способствуют формированию смысла, педагоги могут создать погружающую литературную среду. Более того, включение эстетических аспектов текстов побуждает учащихся ценить литературу не только как источник информации, но и как средство личного и культурного самовыражения.

Обзор важности грамотного чтения в начальном образовании. В начальной школе грамотность чтения служит основополагающим навыком, необходимым для достижения академических успехов и обучения на протяжении всей жизни. Умение грамотно читать не только улучшает понимание учащимися различных предметов, но и способствует развитию у них способности воспринимать сложные идеи и повествования. Активное взаимодействие с текстами позволяет учащимся развивать свой словарный запас и навыки понимания, что крайне важно для эффективной коммуникации. Как уже отмечалось, формирование литературоведческих понятий у учащихся начальной школы является одной из основных задач уроков классного и внеклассного чтения [1]. Эти уроки помогают детям ориентироваться в литературных произведениях,



анализировать характеры героев, сопереживать различным точкам зрения, что в конечном итоге обогащает их миропонимание. Включение художественного и эстетического анализа в процесс обучения чтению способствует развитию творческих способностей и критического мышления, усиливая важность грамотности как познавательного и художественного процесса [2].

Роль лингводидактики в формировании грамотности чтения. В контексте развития грамотности чтения среди учащихся начальной школы лингводидактика играет ключевую роль, объединяя теории овладения языком с педагогическими стратегиями, использующими художественный и эстетический анализ. Такие подходы не только увлекают учащихся, но и позволяют им изучать литературу с помощью визуальных и слуховых стимулов, улучшая их понимание и навыки критического мышления. Недавние исследования показывают, что включение цифровых ресурсов, таких как влоги и мультфильмы, значительно способствует развитию коммуникативной компетенции и созданию обогащающей среды чтения для учащихся младшего возраста, о чем свидетельствуют результаты исследования [3]. Кроме того, междисциплинарное сотрудничество между образовательными учреждениями, семьями и цифровыми платформами имеет важное значение для формирования целостной системы грамотности, подчеркивая необходимость совместных усилий в обеспечении богатого языкового опыта в различных контекстах, как подчеркивается в исследовании совместных образовательных инициатив. Таким образом, лингводидактика закладывает основу для всестороннего развития грамотности.

Определение и значение лингводидактики в обучении чтению. Лингводидактика играет ключевую роль в формировании методик обучения чтению, особенно в начальной школе. Определяемая как пересечение лингвистики и педагогической теории, лингводидактика подчеркивает важность процессов овладения языком и их применения в образовательных учреждениях. Ее значимость подчеркивается необходимостью разработки эффективных учебных стратегий, способствующих развитию грамотности чтения среди учащихся младших классов. В контексте развития навыков чтения, особенно через художественный и эстетический анализ, лингводидактика способствует пониманию когнитивных и эмоциональных аспектов грамотности. Недавние исследования обратили внимание на социальные и культурные аспекты изучения языка, продемонстрировав, как вовлечение семьи и использование цифровых ресурсов способствуют этому



процессу. Кроме того, рамки, созданные в этой области, подчеркивают необходимость создания увлекательной учебной среды, способствующей развитию коммуникативной компетенции и навыков критического мышления, что усиливает основополагающую роль лингводидактики в современном образовании.

Художественно-эстетические подходы к обучению чтению. Интеграция художественных и эстетических подходов в обучение чтению играет важнейшую роль в развитии грамотности чтения среди учащихся начальных классов. Привлекая литературу с помощью различных художественных средств, таких как изобразительное искусство, музыка и драма, педагоги могут создать более захватывающую среду обучения, которая усиливает когнитивные и эмоциональные связи учащихся с текстами. Этот метод побуждает учащихся исследовать темы и эмоции, заложенные в повествованиях, тем самым обогащая их понимание и восприятие литературы. Кроме того, развивающаяся природа медиакультуры требует инновационных педагогических стратегий, которые используют творческий потенциал искусства и медиа. Такие стратегии не только способствуют развитию навыков чтения, но и содействуют развитию критического мышления и межкультурных компетенций. В конечном итоге, используя эти художественные рамки, педагоги подчеркивают важность мультимодального обучения, гарантируя, что учащиеся будут хорошо подготовлены к сложностям современной грамотности.

Как художественные методы улучшают понимание и вовлеченность в чтение. Художественные методы служат мощным инструментом для повышения уровня понимания и вовлеченности в чтение, особенно если они интегрированы в образовательную систему, ориентированную на развитие грамотности. Используя изобразительное искусство, спектакли и творческие рассказы, педагоги могут создать захватывающий опыт, который стимулирует воображение и критическое мышление учащихся. Такие художественные подходы способствуют более глубокой связи с текстом, позволяя учащимся визуализировать сложные повествования и темы. Исследования показывают, что взаимодействие сложности текста и художественного представления может существенно повлиять на понимание прочитанного учащимися, как это видно из исследований, посвященных изучению эффективности чтения на L2 и ее связи со сложностью текста [4]. Кроме того, включение в художественные методы воспитания нравственности и характера соответствует целям учебной программы, способствуя формированию целостного опыта чтения, который



затрагивает как когнитивные, так и эмоциональные аспекты. В конечном итоге интеграция художественных методов может повысить читательскую грамотность учащихся начальной школы, способствуя вовлечению и глубокому пониманию различных текстов.

В заключение следует отметить, что развитие читательской грамотности у учащихся начальной школы через художественно-эстетический анализ имеет важное значение для развития критического мышления и творческих способностей. Такой педагогический подход позволяет учащимся работать с текстами на более глубоком уровне, способствуя не только пониманию, но и любви к литературе. Интеграция художественных элементов в программы чтения позволяет добиться более целостного понимания текстов, поскольку побуждает учащихся исследовать темы, эмоции и контекст с помощью различных средств. Краткое изложение ключевых моментов и последствий для будущей практики преподавания. Таким образом, изучение лингводидактических основ с помощью художественно-эстетического анализа позволяет выявить несколько важнейших моментов для повышения грамотности чтения среди учащихся начальной школы. Ключевые моменты подчеркивают важность интеграции творческих методик, способствующих вовлеченности и критическому мышлению, поскольку художественные подходы не только вызывают интерес учащихся, но и способствуют более глубокому пониманию текстов. Более того, синтез литературы и искусства подчеркивает роль мультимодальных стратегий в работе с различными стилями обучения, указывая на то, что инклюзивная практика жизненно важна в процессе развития грамотности. Последствия для будущей практики преподавания предполагают переход к более междисциплинарным учебным программам, объединяющим изобразительное искусство с обучением грамоте, что в конечном итоге создает динамичную среду обучения. Отдавая предпочтение этим инновационным подходам, педагоги смогут сформировать более глубокое понимание чтения, прокладывая путь к тому, чтобы учащиеся стали не только умелыми читателями, но и вдумчивыми интерпретаторами окружающего их мира.

Использованная литература:

1. Asadovna Yulduz Pulatova. "Scientific and Theoretical Foundations of an Integrative Approach to the Formation of Literary Concepts in Primary School Students". Academic Journal Development Service, 2021,
2. Hryshko, Svitlana, Nepsha, Oleksandr, Prokhorova, Larysa. "Innovative Approaches to Ensuring the Quality of Education, Scientific Research and Technological Processes. 3.6.14



“ÚZLIKSIZ BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDÁ ARALÍQTAN OQÍTÍWDÍŃ INTEGRACIYASÍ” atamasındaǵı V Xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya

The use of modern innovative educational technologies in the school course of geography".
Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021,

3. Khomyshak, O.B.. "Creating an English-speaking digital learning environment for preschoolers: linguodidactic aspect". Інститут цифровізації освіти НАПН України, 2024,
4. Agustiawan, Yosi, Sahiruddin, Sahiruddin. "Text Complexity Levels and Second Language Reading Performance in Indonesia". 2016.