

NEVARA SHOGIRDLIKDAN TUYILGAN FAXR

O'roqova Nafosat Yoriyevna

Buxoro davlat universiteti dotsenti,

filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

(PhD)

O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi a'zosi, adabiyotshunos olim, filologiya fanlari doktori, professor No'mon Rahimjonov bilan shaxsan tanishganimga sal kam yigirma yil bo'ldi. Zamonaviy adabiyotga, xususan she'riyatga muhabbatim bois talabalikning ilk yillaridanoq shoir Ikrom Otamurod ijodi, uning noan'anaviy dostonlari e'tiborimni tortgan edi. Imkon qadar shoir dostonlarini tahlil qilib, vaqtli matbuotda o'z so'zimni aytishga urinar edim. O'sha yillarni eslab, hanuz sog'inaman, qo'msayman. Chunki har bir kunim kutubxona bilan bog'liq, har daqiqam she'riyatga oshno edi. Darsdan so'ng kun ora Yozuvchilar uyushmasining shoir Ikrom Otamurod faoliyat yuritadigan "Sharq yulduzi" jurnali tahririyat bo'limi tomon chopardim. Bir kuni meni respublikada taniqli, o'z yo'liga ega adabiyotshunos olim, nuqtadon she'rshunos No'mon Rahimjonov bilan tanishtirib qo'ydilar. Keyin bilsam, u kishi ham shoir ijodiga, ayniqsa, uning dostonlariga befarq emas ekanlar. Ikki adabiyot vakili, she'r oshuftasi bilan birlikda oradan ancha vaqt o'tganini sezmay qolibman. O'sha kungi juda chiroyli va foydali suhbat ruhimni sarbaland etdi.

Shundan so'ng O'zRFA O'zbek tili va adabiyoti institutiga ham serqadam bo'lib qoldim. Har borganimda ustoz mening oldimga katta jildli kitoblarni qo'yar va ularni o'zlashtirishimni tavsiya qilardilar. Olimalik yo'li ham sharaflil, ham mashaqqatli ekani, shuni bo'ynimga olsamgina, bu yo'lga kirishim lozimligini ta'kidlardilar. Institutga bir borganimda, ustoz boshchiliklarida navbatdagi doktorlik himoyasida ishtirok etdim. O'sha kun ilk marta buxorolik olim, ustozim – professor Dilrabo Quvvatova bilan tanishish baxtiga muyassar bo'ldim.

Shu tariqa ilm izlash maqsadida bir necha yillarni poytaxtda kechirdim. Ne tongki, bu zalvorli yillar shamoli meni Buxoroga qayta olib keldi. Masofani inobatga olib, poytaxtdagi ustozlarim o'z ota makonimda ilmiy faoliyatimni davom ettirishimni maslahat berib, ortimdan duo qildilar. Yo'nalishimiz yaqinligi bois dostonshunos olim, ustozim Dilrabo Quvvatova bilan ilmiy ishimni davom ettirdim. Dissertatsiyani yozish jarayonida ustozimning ustozlari bo'lmish professor N.Rahimjonovga bir necha bor murojaat qildik, kerakli tavsiya va maslahatlarni oldik.

2019-yil Toshkentda malaka oshirish safarini o'tadim. Bir kuni ustozim D.Quvvatova telefon qildilar. Professor N.Rahimjonovning uylariga birgalikda "ilm ziyoratiga" boradigan bo'ldik. Ustozning uylari biroz shahar chekkasida edi. Bizni ko'rib, ustozning nurli chehralari yanada yorishib ketgani sezildi. Katta kutubxonasi

bor uyga olib kirdilar. Bu uy dunyodagi eng chiroyli, eng boy uy edi, nazarimda. Chunki bunda dunyoning butun ma'naviy xazinasini to'plangan edi go'yo. Ustozning kitoblarini birma-bir nazardan kechirdik. Jonli suhbatlarini sog'ingan ekanman, nevara shogird sifatida bergan har bir maslahatlarini telefonga yozib oldim. Ayrimlarini qog'ozga muhrladim. Ilmiy ishim mavzusi juda muhim ekanligi, shoir Ikrom Otamurod uslubi orqali mustaqillik davrida yaratilgan noan'anaviy dostonlarga munosabat bildirishim, istiqloq davri she'riyatining muhim estetik tamoyillari xususida fikr aytishim kerakligini uqtirdilar. Orada o'zlarining o'zbek adabiyoti rivoji uchun bajarayotgan ishlarini tilga olib, millat oldidagi burchlarini shu tarzda ado etayotganlariga ishora qildilar. Professor N.Rahimjonovning shoir Rauf Parfiasarlarini to'plab, uni adabiy jamoatchilik e'tiboriga taqdim qilishdek baxtga sazovor bo'lganliklari quvonarli holdir. Suhbat davomida shunday kitoblardan biri – "Sakina"ni menga dastxat yozgan holda esdalik tariqasida berganliklari cheksiz surur baxsh etdi. Uzoq suhbatdan so'ng, biz xohlamaygina orqaga qaytishga majbur bo'ldik. Ammo olam-olam bilimlar biz bilan hamroh bo'ldi.

Shu yil yakunida ustoz N.Rahimjonov maslahatlari, yo'l-yo'riqlariga amal qilib, ilmiy rahbarim D.Quvvatova rahnamoligida "Zamonaviy dostonlarda ijodkor uslubi va individualligi (Ikrom Otamurod va Usmon Qo'chqor ijodi misolida)" nomli dissertatsiyani muvaffaqiyatli himoya qildim. Ilm yo'lidagi ushbu parvozim, olimalik yo'lidagi ibtido odimim uchun ustozim professor D.Quvvatova hamda ustozimning ustozlari, talabaligimdan ilmga katta rag'bat uyg'otgan nuqtadon olim, professor N.Rahimjonovdan cheksiz minnatdorman.

Ustozimning so'ng bor ko'rganim nurli chehrasi, yorqin nim tabassumi, hassos qalbi, o'zbek adabiyoti rivoji yo'lidagi jonkuyarlik aks etgan donishmandona teran qiyofasi xotiramda bir umrga muhrlangan... Oxiratingiz obod bo'lsin!..