

РОЛЬ ПАМЯТНИКА КОРГАНЧА В КУЛЬТУРЕ КЕРДЕР

Джуманиязова Ф.М.

ст.2-го курса

Jumaniyazovaferuza087@gmail.com

Научный руководитель: **Мадраймов Б.Д.**

Доцент кафедры Археологии ,PhD

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15643813>

Аннотация: В данной статье представлена информация о памятнике Корганча, относящемся к раннему средневековью в Каракалпакстане. Памятник принадлежит к периоду Кердерской культуры, и первые исследовательские работы были проведены Хорезмской археолого-этнографической экспедицией под руководством С.П. Толстова. В ходе исследований были обнаружены образцы материальной культуры, относящиеся к Кердерской культуре. Это свидетельствует о высоком уровне развития торговых отношений. Широкомасштабное исследование и научное изучение памятника показали, что история Кердерской культуры чрезвычайно богата.

Ключевые слова: Корганча, Кердерская культура, С.П. Толстов, В.Н. Ягодин, керамика.

Abstract: This article provides information about the early medieval monument of Korgancha in Karakalpakstan. The monument belongs to the Kerder culture period and was first studied by S.P. Tolstov's IAEE. During the research, samples of material culture belonging to the Kerder culture were identified. This indicates that the trade direction is well developed. Extensive research and scientific study of the monument showed that the history of the Kerder culture is very rich

Keywords: Korgancha, Kerder culture, S.P. Tolstov, V.N. Yagodin, ceramics.

Памятник Корганче находится в 18 км от Тахтакопирского района северного региона Каракалпакстана. расположен на востоке. Культурная хронология памятника относится к раннему средневековью. Памятник окружен травой и кустарниками с северной, восточной и западной стороны. Южную часть памятника часто считают заброшенной территорией.

На расстоянии 750-1000 метров севернее Корганчи проходит река Каракол. С южной его стороны, на расстоянии 2000 метров, протекает еще одна река – Каргабой. Эти два якоря входят в восточную часть дельты Амударьи. В результате исследований, проведенных в 1960 г., были выявлены многочисленные стоянки в восточной части дельты Амударьи, в том числе Камышлы, Кандим-озек, Каракол и другие. Все эти якоря хорошо видны на поверхности, и есть участки, богатые опарышами.[1. С 109-115]

Местные жители называют этот памятник городом Коблан-батир. Памятник Кердеру С.П. Толстов, А.В. Гудкова, В.Н. Ягодин, М.М. Его в разное время изучали Мамбетулаев и М. Торбеков. Памятник Корганча впервые был включен в археологическую карту в 1945 году во время автомобильных исследований Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Тогда же в городе были произведены небольшие раскопки и составлен план памятника. Окончательные результаты этих работ С.П. Сообщение Толстова. Ученый полагает, что этот памятник относится к поздней античности и средневековью.[2. С 85]

Узбекский археолог, академик Я.Г. Гуламов в своей работе по истории ирригации Хорезма помещает этот памятник в год Связывается со II-III вв. По его словам, после небольшого перерыва жизнь в городе возобновилась в африканский период. Восточный рукав Амударьи оказал большое влияние на формирование города во II-III и IV веках.[3. С 120-125]

В 1958 году в ходе комплексных научных исследований Академии наук Узбекистана был изучен памятник Корганча и собран находки археологического материала, расположенные на местности. Их изучал В.Н. Ягодин подтвердил, что памятник относится к VI-VIII векам. Поначалу Куйик считал этот памятник кердерской культурой по типам сосудов, найденных в замке. В.Н. В результате исследований, организованных Ягодиным, удалось на протяжении многих лет изучать кердерскую культуру памятника Корганча.

Начиная с 1965 года, в течение 1966, 1967, 1969-1973 годов археологи Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана исследовали памятник Корганча. В ходе этих исследований были проведены археологические раскопки в городе Корганча, а на берегах старых рек под названием Каракол, Каргабой, вокруг памятника были обнаружены остатки Акёрмы 1-2 и других культур. Памятник Корганче построен в форме неправильного угла. Его северная сторона имеет длину 380 метров, 310 метров на востоке, 355 метров на юге, 335 метров на западе, а общая площадь составляет 12 гектаров. Старые здания в центре города видны с аэрофотоснимков и невооруженным глазом. В результате были определены места улицы и микрорайонов на западе города, площадь этого земельного участка составляет 4 га. Также обнаружены стена и другие конструкции.[1. С109-115]

Восточная часть города занимает площадь 6 гектаров и окружена стенами с северной, восточной и южной сторон. Также существует мнение, что в этом месте жили люди. В.Н. Ягодиным были организованы археологические

исследования в 9 местах, в которых А.В. Гудкова, Е.Б. Бижанов, М.М. Участвовали Мамбетуллаев и другие. В ходе исследования М.Ш. Кыдырниязов, О. Юсупов и М.М. Торбековы тоже участвовали. В то время они были студентами-стажерами и изучали археологию. В.Н. Раскопки, проведенные Ягодиным, начинались на участках площадью 2х2 метра и углублялись слоями глубиной 20 см каждый. В результате были обнаружены культурные сооружения, ранее не встречавшиеся на земле.

В ходе трех археологических раскопок выявлено и раскопано 29 помещений. Конструкции реконструируются из сырцового кирпича различной формы, кирпичи выполнены в масштабе 30х30х12 см или 36х36х12 см. Качество кирпичей не очень хорошее. Некоторые комнаты соединены друг с другом, и видны старые места. В комнатах определены камины и очаговые зоны.[4. С 112-113]

Литература;

1. Я.Г.Гулямов. История орошения Хорезма Ташкент 1957 С 109-115
2. Толстов С.П Кадимги Хоразим маданияти изидан. Москва 1948 С85
3. Я.Г.Гулямов Кадимги Хоразимнин сугориш тарихи Ташкент 1960 С 112-113
4. М.Т.Турбеков Кердер уалаятынн макан жайы - Коргонша Нокис 2001 С 17-18