

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКУ «КУБИК БЛУМА» НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Алмамбетова Шахризада Кошмурат кызы
зав. кабинетом кафедры национальной идеи,
основы духовности и правовое образование
Каракалпакский государственный
университет имени Бердаха, г.Нукус
shahrizadaalmambetova@yandex.com
+998907077951

DOI

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14270569>

***Аннотация:** В данной статье рассматривается подход к применению технологии «Кубик Блума», способствующей развитию критического мышления на уроках литературы. Этот подход является одним из инновационных методов, способствующих эффективному формированию информационной компетентности у детей. Кроме того, он помогает сформировать единую систему на уроках литературы, развивая навыки, которые способствуют личностному росту, индивидуальности и критическому мышлению учащихся.*

***Ключевые слова:** методика, метод, прием, технология развития критического мышления, техника «Кубик Блума».*

Современная молодежь имеет доступ к множеству учебных ресурсов. Интернет и современные устройства позволяют легко находить ответы на любые вопросы. Процесс мышления современного человека неразрывно связан с различными видами информации: печатной и аудиовизуальной. Таким образом, умение самостоятельно мыслить формируется благодаря усилиям, анализу доказательств и аргументов «за» и «против».

Также следует отметить, что в информационном мире применение современных методов на уроках по литературе помогает ученикам обрабатывать, оценивать и анализировать информацию, а также проверять ее достоверность. Что такое технология развития критического мышления? и как применяется техника «Кубик Блума» на уроках литературы? В этой статье мы обсудим данную методику.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) – это вид лично-ориентированного обучения, направленный на формирование у детей навыков мыслительной деятельности: планирования, прогнозирования, анализа и структуризации информации и т.д. [4]. Эта технология была разработана методистами Д.Шталем, К.Мереди, К.Темплом, С.Уолтером, она

основана на технике чтения и письма, а сама технология состоит из трех этапов образовательного процесса: вызов, осмысление содержания и рефлексия [1].

Первый этап посвящен знакомству с новой темой, также заключается в активации усвоенных знаний учащихся. На этом этапе можно использовать методы «ЗХУ», «кластер», беседа и тому подобное, или задать несколько вопросов по обсуждаемой теме.

Второй этап посвящен изучению, анализу и систематизации информации, также освоение этой темы. Здесь мы переходим к более глубокому изучению материала: учащимся представляется название темы, и преподаватель объясняет его в ходе урока.

Третья ступень включает в себя рефлексия, которая способствует закреплению новых знаний. В ходе третьего этапа происходит анализ полученных результатов и сопоставление с выводами, которые были сделаны на первом и втором этапах. В данном этапе можно использовать различные игровые методы, такие как техники «Кубик Блума», «Шесть шляп мышления», «Общее уникальное», дискуссионный очерк, «Круглый стол», «письма в будущее», эссе, синквейн и т.д.

В данной статье мы не будем рассматривать все перечисленные техники, так как объем нашей работы не позволяет нам охватить все методы. Мы обратимся к необычному методу – «Кубик Блума».

Кубик Блума — это одна из современных образовательных методик, способствующих развитию критического мышления и речевых навыков у детей. Эта технология универсальна и может быть применена к практически любой теме обучения. Методика Кубика Блума помогает в повторении и обобщении знаний, а также в оценке достижения учащимися различных уровней мышления [5].

Давайте попробуем использовать методику «Кубик Блума» на уроке литературы на тему рассказ А.П.Чехова «Смерть Чиновника».

1. Для этого нам потребуется обычный бумажный кубик, на гранях которого указаны:

- a) Укажите его.
- b) Какова причина?
- c) Проясните это.
- d) Рекомендуйте.
- e) Создайте что-то новое.
- f) Расскажите об этом.

2. Затем формулируется тема урока, которая должна охватывать круг вопросов, на которые предстоит ответить.

3. Далее учитель бросает кубик, и опущенная грань укажет, какой тип вопроса нужно задать. Удобнее всего ориентироваться по слову на верхней стороне кубика — с него должен начинаться вопрос.

Давайте создадим классификацию вопросов:

1. Укажите его. Эти вопросы требуют воспроизведения знаний и являются самыми простыми. Учащегося просят просто назвать предмет, явление или термин и так далее. Например, назовите главных героев рассказа А.П.Чехова «Смерть Чиновника».

2. Какова причина? Этот тип вопросов помогает установить причинно-следственные связи, то есть описать процессы, происходящие с указанным объектом или явлением. Например, почему А.П.Чехов назвал свой рассказ «Смерть Чиновника»?

3. Проясните это. Эти вопросы служат для уточнения и помогают рассмотреть проблему с различных точек зрения, сосредоточив внимание на всех её аспектах. Вот несколько фраз, которые могут помочь вам сформулировать вопросы в этой категории:

- Вы действительно так считаете...
- Вы уверены, что...

Например, вы действительно считаете, что в рассказах А.П.Чехова представлены образы «маленького человека»?

4. Рекомендуйте. Учащимся стоит предложить задание, которое даст им возможность применить определенное правило на практике. Также можно поделиться своим мнением по поводу проблемы и предложить собственные идеи. Это означает, что ученикам необходимо объяснить, как использовать полученные знания для решения конкретных ситуаций. Например, зачем мы изучаем рассказы А.П.Чехова? В чем заключается основная идея его произведений?

5. Создайте что-то новое — это процесс создания творческих вопросов, включающих элемент предположений и фантазии. Например, представьте, что произошло бы, если бы в рассказе А.П.Чехова «Смерть Чиновника» главный герой не умер, а, наоборот, начал осознавать смысл жизни и завершил бы рассказ на счастливой ноте?

6. Расскажите об этом — вопросы в этом разделе направлены на стимулирование мышления учащихся, обучение их анализу, выделению фактов

и последствий, оценке важности полученной информации и сосредоточению на этой оценке. В этом разделе вопросы призваны пробудить у учащихся эмоции и заставить задуматься о том, что они чувствуют. Например, какие эмоции вы испытали, читая рассказ А.П.Чехова «Смерть Чиновника»? Или что именно побудило вас выбрать эту тему для размышлений?

На первый взгляд, применение метода «Кубик Блума» может показаться сложным. Однако на практике ученикам он очень нравится, и они быстро осваивают его технику. Для учителя этот метод способствует развитию критического мышления и позволяет активно и увлекательно проверять знания и навыки учащихся.

Наиболее существенным недостатком ТРКМ является невозможность охватить в одном уроке все три технологические фазы. Данное обстоятельство значительно затрудняет подготовку к занятиям у преподавателей и отнимает у них большую часть времени, а также способствует снижению усвоения материала обучающимися в случае, если между уроками, посвященными одной теме, был большой временной разрыв.

Несмотря на это использование этой технологии дает детям возможность самостоятельно прокладывать путь к знаниям и удовлетворять свои коммуникативные и деятельностные потребности. Ученики перестают быть просто пассивными слушателями, которые запоминают учебный материал. Вместо этого они активно вовлечены в образовательный процесс: самостоятельно ищут и анализируют информацию, выявляют и оценивают проблемы, находят способы их решения, а также, что особенно важно, применяют полученные знания на практике.

Таким образом, применение технологии развития критического мышления на уроках литературы окажет многогранное влияние на учащихся.

Список литературы:

1. Алмамбетова Ш.К. Применение современных методов и приемов при изучении эпических произведений в школах. Международный научный журнал «Новый Ренессанс». Том 1 № 8 (2024) С. 635-641
2. Чатфилд Т., «[Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение](#)»;
3. Непряхин Н., Пашенко Т., «[Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни](#)»;
4. <https://orionschool.ru/blog/tpost/ubkb8ggnm1-tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-mish>
5. <https://www.psihologicheskoezerkalo.ru/kubik-bluma-odna-iz-sovremennyx-obrazovatelnyx-texnologij-pomogayushhix-v-razvitii-kriticheskogo-myshleniya-rechi-detej.html>